

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Δελτίου
4273



Πλωμαρίτικοι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΖΗΝΩΝΟΣ 29-31 Τ.Κ. 10437 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 210-5233735 • FAX: 210-5233735



www.plomarion.com

ΕΤΟΣ 32 - ΤΟΜΟΣ 29 - ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 223

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2009



ΠΛΩΜΑΡΙΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Τρίμηνη περιοδική έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

Ζήνωνος 29-31 Αθήνα • Τ. Κ. 10437 • Τηλ.-fax: 210 5233735

Εκδότρια-Δ/ντρια: Κανελλοπούλου - Βαμβαδέλλη Μαρία

Εύβοιας 25 Μεταμόρφωση Τηλ: 210 2810919 • web-site: www.plomarion.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κανελλοπούλου Μαρία

Παναγιωτίδης Γιώργος

Ανδρόνικος Νίκος

Λυγερού - Τσίγκα Κατερίνα

Καζάζη - Καπερώνη Αμφιρίτη

Μαλλιαρός Δημήτρης

Μπελάς Μιχάλης

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

π. Ευστράτιος Μανωλέλης

Αντώνης Ανδριώτης

Αμφιρίτη Καζάζη - Καπερώνη

Γιάννης Κουτσαφέλης

Ε. Καλδής

Υπεύθυνος Διεκπεραίωσης

Μπελάς Μιχάλης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Κανελλοπούλου Μαρία

Μπούκη Μυρσίνη

Μπελάς Μιχάλης

Κολυβά Αρτεμης

Μαλλιαρός Δημήτριος

Ανδρόνικος Νίκος

Ψαρράς Ευστράτιος

Καλδή Παναγιώτα

Λυγερού - Τσίγκα Κατερίνα

• Τα κείμενα απηχούν τις θέσεις των συντακτών και όχι του Συλλόγου.

• Ανυπόγραφα κείμενα δεν δημοσιεύονται.

• Κείμενα και φωτογραφίες που στέλνονται προς δημοσίευση δεν επιστρέφονται.

Περιεχόμενα

- Ουζομάζωξησελ. 4-6
- Κοπή πίτας7
- Αποκριάτικος χορός7-8
- Τινάζοντας τη στάχτη του χρόνου9-10
- Απολογισμός11-12
- Εκδηλώσεις πρώτου εξαμήνου 200912
- Επιστροφή στην Άμαξο13-15
- Το σχολείο16-17
- Ιωάννης Λαδάς17-18
- «Αναμνήσεις»18-19
- Το νυχτέρι19-20
- Τοπικός Τύπος21-24
- Εκδρομή Υπάτη-Γοργοπόταμο25
- Συνδρομές26-27
- Προσφορές στη μνήμη27
- Γι' αυτούς που έφυγαν28

Ηλεκτρονική σχεδίαση-εκτύπωση
-επιμέλεια-διεκπεραίωση έκδοσης
Εκδόσεις Γραφικές τέχνες

Καρπούζη

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ -Fax: 210-2619003, 210-2619696

Kiv. 6972624492 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

Αγαπητέ αναγνώστη

Σήμερα που κρατάς στα χέρια σου το περιοδικό του Συνδέσμου, με το καινούριο του εξώφυλλο και την ανανεωμένη του εμφάνιση, θα ήθελα να γνωρίζεις κι ορισμένα γεγονότα που προηγήθηκαν της έκδοσης αυτής.

Σου το φυλάγαμε σαν έκπληξη. Το είχαμε αποφασίσει από καιρό, όμως υπήρχαν πολλές δυσκολίες που έπρεπε να ξεπεράσουμε, κυρίως οικονομικές, αλλά και άλλες.

Το αποτέλεσμα που βλέπεις, φυσικά, σ' άλλους θ' αρέσει και σ' άλλους όχι. Είναι όμως μια προσπάθεια καλή και στο μέλλον μπορεί να γίνει καλύτερη. Σίγουρα είναι ένα βήμα εμπρός, αλλά προς θεού δεν θα το χαρακτηρίσουμε άλμα. Οι περισσότερες δυσκολίες για την έκδοση αυτή λύθηκαν χάρη στις προσπάθειες που κατέβαλε ένας νεαρός συμπατριώτης μας ο **Γιώργος Μουτζούρης**, γιος των εκλεκτών φίλων, Πέρας και Νίκου, ο οποίος δραστηριοποιείται επαγγελματικά, με επιτυχία στις γραφικές τέχνες, στη Παιανία.

Προσφέρθηκε αφιλοκεδώς, έφτιαξε τη μακέτα του εξώφυλλου, ανέχθηκε τις παραξενιές μας και γενικά μας βοήθησε, όσο μπορούσε, για να έχουμε αυτό το αποτέλεσμα. Ένα ευχαριστώ θα ήταν πολύ λίγο για όσα έκανε. Μακάρι να μπορέσουμε να του το ξεπληρώσουμε. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε, είναι να προβάλουμε τις επαγγελματικές του δραστηριότητες στο περιοδικό μας, με σκοπό να σας παρακινήσουμε να τον προτιμήσετε, όταν κάποτε χρειαστείτε τέτοιες υπηρεσίες, γιατί ασφαλώς θα πετύχετε καλύτερα αποτελέσματα συνεργαζόμενοι μ' ένα νέο άνθρωπο που αγαπά τη δουλειά του και την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Προσπαθήσαμε να βρούμε χορηγούς, που θα ήθελαν να διαφημιστούν, με έγχρωμες καταχωρήσεις, για να μετριάσουμε τα έξοδα εκτύπωσης, αλλά οι προσπάθειες μας δεν καρποφόρησαν. Πιστεύω ότι υπάρχουν πολλοί Πλωμαρίτες επιχειρηματίες, οι οποίοι με λίγα χρήματα, μπορούν να κάνουν κάτι τέτοιο και να γίνουν γνωστοί στους αναγνώστες μας. Η έλλειψη ενδιαφέροντος από μέρους τους για μένα είναι ανεξήγητη. Δεν θέλω σε καμιά περίπτωση να πιστέψω ότι αδιαφορούν για το τόπο καταγωγής τους ή για τους συμπατριώτες τους. Εύχομαι και ελπίζω ν' αλλάξει το κλίμα αυτό και να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα. Ίσως η καινούρια μορφή του εντύπου μας να βοηθήσει ν' αλλάξουν διάθεση.

Μιχάλης Ν. Μπελάς
Γ. Γραμματέας

**Για να μαθαίνετε τα νέα μας από το
internet επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:
www.plomarion.com**

Ουζομάζωξη 2009



Στις 15-2-2009 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συνδέσμου η καθιερωμένη αποκριάτικη εκδήλωση «**Ουζομάζωξη**». Αντί σχολίων και περιγραφής παραθέτουμε τις εντυπώσεις του νέου μέλους στην κυριολεξία του Συνδέσμου κ. **Γιάννη Μαλλή**, όπως αυτές καταγράφηκαν στην ιστοσελίδα του news plomari.

Για τους Πλωμαρίτες της Αθήνας, η επόμενη μέρα από τη γιορτή των ερωτευμένων δεν ήταν μια τυχαία επιλογή. Ήταν η πιο κατάλληλη μέρα για να δηλώσουν τον έρωτα και την αγάπη τους για τον τόπο τους, την πατρίδα τους, το Πλωμάρι τους.

Ήταν 11η ώρα πριν το μεσημέρι της Κυριακής 15 Φεβρουαρίου...

... και όλα έπρεπε να είναι έτοιμα το πολύ σε μια ώρα. Ήδη χαμηλά στην οδό Ζήνωνος και στους γύρω δρόμους έβλεπες πολλούς Πλωμαρίτες να κυκλοφορούν. Άλλοι είχαν μόλις παρκάρει και άλλοι περπατούσαν βιαστικά από τον κοντινό σταθμό του μετρό της πλατείας Καραϊσκάκη. Είχε πλάκα γιατί αν ήθελες να ρωτήσεις κάτι, εύκολα έπεφτες πάνω σε συγχωριανό σου!

Οι προετοιμασίες στην αίθουσα είχαν σχεδόν ολοκληρωθεί. Έτσι κι αλλιώς η Μαρία, ο Μιχάλης, ο Νίκος και τόσο άλλοι ήταν εκεί από νωρίς. Μερικά χαρτοκιβώτια με φιάλες ούζο προσφορά του Βαρβαγιάννη θα έφταναν από λεπτό σε λεπτό. Εκείνη την ώρα λίγο καθυστερημένος κατάφερα να φτάσω και εγώ με τα CD μηχανήματα και τις μουσικές μου. — Δούλευα χτες βράδυ... δικαιολογήθηκα.

Γρήγορα από τα ηχεία του Συνδέσμου ακούστηκαν τα πρώτα τραγούδια. Γλυ-

Ουζομάζωξη 2009



κερία, Μακεδόνες, Τσέρτος, Πάριος, Κονιτόπουλοι, Νησιώτικα, χασαποσέρβικα, ζείμπέκικα, τσιφτετέλια, «ο εθνικός μας ύμνος»... Τα Ξύλα, αλλά και βαλς, τανγκό, αποκριάτικα latin και disco, έκαναν ακόμα και τους πιο δύσκολους να τραγουδήσουν και να χορέψουν πάνω στην πίστα με τη Λέσβο. Για ακριβώς 5 ώρες το ούζο έρρεε άφθονο και οι νόστιμοι μεζέδες (με υπερβολικά φτηνό αντίτιμο) συνόδευαν το κέφι και το γλέντι. Δεν έλειψαν και 2 - ομολογουμένως- πολύ πολύ επιτυχημένες μεταμφιέσεις εν όψη Αποκριάς. (Η μούμια μας εντυπωσίασε όλους!). Χαρούμενο τόνο έδωσαν τα απαραίτητα ανέκδοτα αλλά και τα τολμηρά, παραδοσιακά σκωπτικά τραγούδια που τραγουδήθηκαν χωρίς ίχνος περικοπών και λογοκρισίας (!) ξαφνιάζοντας και εντυπωσιάζοντας ακόμα και τους νεότερους.

Το Έρι Πάλε τραγουδήθηκε δεόντως, τα Ξύλα χορεύτηκαν τρεις, ενώ δεν έλειψε και μια ιδιαίτερη κλήρωση ενός ζωγραφικού πίνακα εν μέσω, πάντα, αυτοσχέδιων, πλην όμως επιτυχημένων, τραγουδιστικών διαλειμμάτων «α καπέλα».

Και τώρα πείτε μου δεν είναι όλα τα παραπάνω, αφορμή για όλους τους απόντες Αθηναίους Πλωμαρίτες την επόμενη φορά να δώσουν το παρόν και να πάρουν μια γεύση από Πλωμάρι μέσα στην καρδιά της Αθήνας; Έτσι κι αλλιώς τον έρωτα και την αγάπη δεν πρέπει να τα κρύβουμε! Εισ το επανιδείν.

Ευχαριστούμε τον Γιάννη Μαλλή για την μουσική προσφορά.

Οι επιτυχημένες μουσικές επιλογές του βοήθησαν στο να πραγματοποιηθεί η καλύτερη μέχρι σήμερα εκδήλωση της "Ουζομάζωξης".



Κοπή πίτας

Στις 25/1 πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις της κοπής της πίτας, του ποδαρικού και των απολογισμών, διοικητικού και οικονομικού. Παραβρέθηκαν πάρα πολλά μέλη του Συνδέσμου μας, γεγονός που μας χαροποίησε ιδιαίτερα. Από τους επίσημους προσκεκλημένους παρεβρέθηκε ο Βουλευτής Λέσβου και πρώην Υπουργός κ. **Ν. Σηφουνάκης** ο οποίος, πάντα και όταν μπορεί δίνει το “παρών” στις εκδηλώσεις μας.

Αποκριάτικος χορός

Απλά, απογοητευτήκαμε ...από... την συμμετοχή των συμπατριωτών μας στον ετήσιο Αποκριάτικο χορό που πραγματοποιήθηκε στις 7/3/2009 στο κέντρο “Φάρος” της Ν. Φιλαδέλφειας μαζί με τον Σύλλογο των Παλαιοχωριτών.

Παρόντες Πλωμαρίτες μαζί με φίλους Πλωμαριτών άτομα 34.

Παρόντες Παλαιοχωριανοί και φίλοι αυτών περίπου 200.

Παρά την απουσία των συμπατριωτών μας η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε από την καλή μουσική και το κέφι των συμμετεχόντων μας αποζημίωσε πλήρως.

Ευχόμαστε τον επόμενο χρόνο να έχουμε μία εκπροσώπηση αντάξια του χωριού μας.





ΤΙΝΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΤΑΧΤΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Επιμέλεια: Αμφιτρίτη Καζάζη - Καπερώνη

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στο παρελθόν, εγγύτερο και απώτερο, του Πλωμαρίου αντλούμε πολύτιμες πληροφορίες από το έργο του συμπατριώτη μας **Ιωάννη Κ. Μουτζούρη “Το Πλωμάρι επι Τουρκοκρατίας”** με την πρόσκληση προς τους αναγνώστες του περιοδικού, αν διαθέτουν ιστορικά στοιχεία για τον τόπο μας, να τα αποστέλουν για δημοσίευση.

Η παγωνιά του έτους 1850 και η μετανάστευση Λεσβίων

Από τις μεγάλες θεομηνίες που έπληξαν το νησί ήταν η παγωνιά του έτους 1850 και η καταστροφή των ελαιοδένδρων του.

Ο Στ. Τάξης έγραφε το 1874: «Το ψύχος, όπερ κατόπιν ακαταπαύστων μηνιαίων βροχών είχεν επέλθει τη Νήσω κατά την 11ην και 12ην Ιανουαρίου του 1850, ην όλως πρωτοφανές και πρωτάκουστον. Γράφει επίσης ότι οι δρόμοι της πόλεως και των χωριών επί πολλές ημέρες είχαν ερημωθεί και ότι απέθαναν, όπως λένε, περισσότεροι από σαράντα. Τα δένδρα όλα και κυρίως οι ελιές καταμαράνθηκαν.

Η καταστροφή των ελαιοδένδρων, συνεχίζει ο Τάξης, έγινε αιτία να αναπτυχθεί το εμπόριο του Νησιού, που ήταν ως τότε υποτυπώδες. Πολλοί από τους κατοίκους τότε αναγκάστηκαν να επιδοθούν σ' αυτό. Από τότε παρουσιάζονται και οι εμπορικοί οίκοι των Λεσβίων.

Από άλλες πηγές πληροφορούμαστε πως η παγωνιά ξήρανε τα πιο πολλά ελαιοδένδρα του νησιού και πως οι κάτοικοί του περιήλθαν σε απόγνωση.

Κατά τον **Π. Σαμάρα**, η θεομηνία είχε σαν συνέπεια πολλοί κάτοικοι του νησιού να αποδημήσουν στα απέναντι μικρασιατικά παράλια και μάλιστα στο Αδραμύττι, Ζεϊτινλί, Φρένελι, Αϊβαλί, Τσανταρλί, Μαινεμένη και Μοσχονήσια, για να βρουν δουλειά.

Κατά τον ίδιο, οι ξενιτεμένοι αυτοί επιδόθηκαν στο εμπόριο και σ' άλλες επιχειρήσεις και με τη δραστηριότητα και εργατικότητα τους κατόρθωσαν να αποκτήσουν χρήματα και να επιστρέψουν στην πατρίδα τους.

Κατά τον **Ζ. Καμπούρη**, η καμάδα των ελαιοδένδρων προώθησε τους Λέσβιους όχι μόνο στη Μικρασία, αλλά και στην Κωνσταντινούπολη, στη Θεσσαλονίκη, στη Σμύρνη, στο Ταϊγάνι, στην Οδησό και στην Αλεξάνδρεια.

Έτσι, η παγωνιά του 1850 μετατράπηκε σε κίνητρο επιβίωσης με τη μετανάστευση και εν συνεχεία με τις ευρύτερες επιδιώξεις, που οι Λέσβιοι ε γνώρισαν στα μέρη της προσωρινής, κατά κανόνα, εγκαταστάσεώς των.

Πλωμαρίτες μετανάστες του 19ου αιώνα

Είδαμε τις συνέπειες που είχε η θεομηνία της παγωνιάς του 1850 στα ελαιόδενδρα του νησιού, καθώς και τις μεταναστευτικές επιπτώσεις που προκλήθηκαν τότε. Για τις μεταναστευτικές όμως επιπτώσεις, που είχε η καταστροφή των ελαιοδένδρων ειδικά στο Πλωμάρι, δεν έχουμε πληροφορίες. Ωστόσο υπάρχουν μαρτυρίες κατά το δεύτερο μισό του 19ου αι. για τους αποδήμους Πλωμαρίτες που μπόρεσαν να δημιουργήσουν ευδόκιμες επιχειρήσεις μακριά από τον τόπο της καταγωγής των.

Τέτοιες μαρτυρίες συναντούμε στον κατάλογο των ευεργετών και δωρητών του Αναγνώστηριου του Ποταμού κατά τη σύστασή του το 1878 και έπειτα.

Επίσης, αρκετά ονόματα ξενιτεμένων Πλωμαριτών συναντούμε στους καταλόγους των συνδρομητών βιβλίων, που εκδόθηκαν αυτή την εποχή (1850-1912).

Όλοι αυτοί οι απόδημοι Πλωμαρίτες δρουν επαγγελματικά σε σημαντικά κέντρα του Εξωτερικού, της Μικράς Ασίας και κυρίως στην Πόλη.

Από τις ανωτέρω πηγές πληροφόρησης μαθαίνουμε όχι μόνο τα ονόματά των, αλλά και τις έδρες των εμπορικών και επαγγελματικών επιχειρήσεών τους.

Συγκεκριμένα δρουν:

Στην Κωνσταντινούπολη ο Θρασύβουλος Γιάνναρος, ο Αριστείδης Στεργέλης (αργότερα στο Εσκή Σεχίρ), ο Γεώργιος Χρυσουλής και άλλοι.

Στον Γαλατά ο Χριστόδουλος Δ. Βουλαλάς και άλλοι.

Στο Αδραμύττι ο Παναγ. Μανωλέλης.

Στη Σύμρνη ο Αργύριος Στεφανίδης, οι αδελφοί Καρβουνόπουλοι και ο Νικόλαος Πούλος.

Στην Οδησσό ο Ιωάννης Αντωνόπουλος.

Στην Κωσταντζα της Ρουμανίας ο Παντελής Μαϊδώνης.

Στο Γιόργεβο της Ρουμανίας οι Παναγώτης και Γεώργιος Μαργέτης, ο Παναγ. Πασγιάνος και οι αδελφοί Ιωάννης και Νικόλαος Παπαγεωργίου.

Αποδήμους Πλωμαρίτες έχουμε και σε άλλα μέρη: Στις 6 Μαΐου 1881 καταχωρήθηκε στην εφημερίδα Νεολόγος της Κων/πόλεως η διαφημιστική δημοσίευση εργοστασίου καπνού και σιγαρέτων στη Ξάνθη του **Γεωργίου Πούλια και Σταματέλη**, καθώς και του παραγγελιοδόχου **Χριστοδ. Σ. Βουλαλά** στην Πόλη. Τα επίθετα των περισσότερων είναι πλωμαρίτικα. Από τότε άραγε αυτοί βρίσκονταν έξω από το Πλωμάρι;

Όλοι οι ανωτέρω Πλωμαρίτες με την ασίγαστη δραστηριότητα, φιλοπονία και επιχειρηματικότητά τους στη ξενιτιά επιδίωξαν να δημιουργήσουν εμπορική και επιχειρηματική υπόληψη, να κερδίσουν χρήματα και να αναδειχθούν στον τόπο των επιχειρήσεών τους. Η αγάπη προς τη γενέτειρά τους έκανε πολλούς να έχουν τη φιλοδοξία να την ευεργετούν και να επιστρέψουν με ένα κομπόδεμα στον τόπο τους, για να συνεχίσουν τις δραστηριότητές τους και τις ευεργεσίες τους.

Όλους τους χαρακτηρίζει ή μάλλον τους υποκινεί ένα ζωηρό πατριωτικό φρόνημα.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Συμπατριώτισσες, συμπατριώτες, αγαπητοί φίλοι το Δ.Σ. κι εγώ προσωπικά σας ευχόμαστε καλή χρονιά με υγεία χαρά κι ευτυχία.

Ο χρόνος που πέρασε έδωσε αρκετά θετικά στοιχεία καλής λειτουργίας χάρις στις αρκετές επιτυχημένες εκδηλώσεις που πραγματοποιήσαμε. Βέβαια η συμμετοχή των μελών μας, στίς προσπάθειες μας αυτές, θα μπορούσε να ήταν πιο μαζική, θα θέλαμε να συμμετέχετε όσο πιο συχνά μπορείτε, να παρακινήσετε και όσους Πλωμαρίτες γνωρίζετε, να έλθουν κοντά μας και κυρίως αυτούς που κάποια στιγμή έπαψαν να συμμετέχουν, δυσσαρεστημένοι ίσως και έκτοτε απουσιάζουν συνεχώς.

Το μεγάλο μας παράπονο είναι η απουσία της νεολαίας μας και ο μεγάλος μας στόχος είναι η συμμετοχή τους, έστω και ανεξάρτητη, κάπως από εμάς. Το internet και η ιστοσελίδα που διαθέτουμε πλέον, χάρις στη προσπάθεια του μέλους του Δ.Σ. **Δημήτρη Μαλλιάρου**, ίσως να φέρει κάποια αποτελέσματα. Η παρουσία του νέου αυτού ανθρώπου ανάμεσά μας αλλά και οι φιλότιμες προσπάθειές του, μας δίνουν βάσιμες ελπίδες, ότι μπορούμε κάτι να καταφέρουμε. Ακόμα η σταδιακή αύξηση των μελών μας είναι ένα ακόμα θετικό βήμα.

Από φέτος αποφασίσαμε να τιμούμε με μια συμβολική πλακέτα, τα μέλη που έδωσαν το κάτι παραπάνω στο Σύνδεσμο, βοήθησαν και μας βοηθούν όσο μπορούν μέχρι και σήμερα. Η επιλογή αυτή δεν γίνεται με σειρά προτεραιότητας και γι' αυτό δε θα θέλαμε να δημιουργηθούν παρεξηγήσεις. Άλλωστε είναι αρκετά τα άτομα αυτά που τους χρωστάμε μια τέτοια επιβράβευση, γι' αυτό να είναι σίγουροι ότι δε θα τους ξεχάσουμε.

Το περασμένο χρόνο πραγματοποιήσαμε τις εξής εκδηλώσεις.

1. 20 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκαν η Γενική Συνέλευση, οι εκλογές που ανέδειξαν το νέο Δ.Σ. και η κοπή της πίτας μας. Η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας.

2. Το αποκριάτικο γλέντι μας, που έγινε στίς 2 Φεβρουαρίου στην αίθουσα μας, με ζωντανή παραδοσιακή μουσική, νομίζω ότι ευχαρίστησε με το παραπάνω όσους παρευρέθηκαν.

3. 24 Φεβρουαρίου αντιπροσωπεία μας συμμετείχε στη κοπή της πίτας της Ο.Λ.Σ.Α.

4. Η τριήμερη εκδρομή στη λίμνη Πλαστήρα πραγματοποιήθηκε από τις 23 έως και 25 Μαρτίου.

5. Η φετινή εκδρομή στο εξωτερικό, είχε προορισμό τη Τυνησία και έγινε από τις 8 έως τις 15 Απριλίου.

6. Ο Σύνδεσμος διέθεσε πούλμαν στίς 11 Απριλίου, για να παρακολουθήσουμε την ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου, στη Μονή Οσίου Σωφρονίου, στο Κουβαρά.

7. Ο Κλείδωνας μας έφερε στο Βραχάτι Κορινθίας στις 23 Ιουνίου.

8. Αντιπροσωπεία μας συμμετείχε στα BENIAMINEIA στο Μεγαλοχώρι, 23 Αυγούστου όπου βραβεύτηκαν οι αριστούχοι μαθητές του χωριού.

9. Από τις 24 έως και τις 28 του Οκτώβρη απολαύσαμε μιά ωραία εκδρομή στη Θράκη. Η διαμονή μας στο πολυτελέστατο ξενοδοχείο στην Αλεξανδρούπολη, αλλά και η περιήγησή μας στο Δέλτα του Εβρου, στο δάσος της Δαδιάς, στο Σουφλί, στην Ορεστιάδα, το Διδυμότειχο, στη λίμνη Βιστωνίδα, στη Κομοτηνή, στη Ξάνθη και τη Καβάλα μας πρόσφεραν αξέχαστες στιγμές.

10. Αντιπροσωπεία μας συμμετείχε στίς εκδηλώσεις της Ο.Λ.Σ.Α. ΕΛΕΥΘΕΡΕΙΑ που έγιναν το μήνα Νοέμβριο.

11. 23 Νοεμβρίου πραγματοποιήσαμε εκδρομή στη Κύμη Ευβοίας.

12. Τελευταία εκδήλωση, όπως κάθε χρόνο, ήταν αυτή της παραμονής του Αγίου Νικολάου 5 Δεκεμβρίου. Το απόγευμα της ημέρας αυτής πραγματοποιήθηκε ο μέγας εσπερινός στην εκκλησία των αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην Ομόνοια, ακο-

λούθησε δεξίωση στην αίθουσά μας και η απονομή τιμητικών πλακετών σε πέντε εξέχοντα μέλη μας.

Οι εκδηλώσεις αυτές θα μπορούσαν να ήταν περισσότερες και πιο μαζικές, όμως κι έτσι όπως έγιναν μόνο θετικές μπορούν να χαρακτηριστούν.

Ευχόμαστε του χρόνου να είναι καλύτερες. Από μας όλους εξαρτάται. ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Μιχ. Μπελάς
Γ. Γραμματέας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ **ΕΤΟΥΣ 2008**

ΕΞΟΔΑ	
Συνδρομές μελών	€2.150,00
Νέα μέλη	—
Συνδρομές περιοδικού	3.865,63
Προσφορές σε μνήμη	1.870,00
Προσφορές για σκοπούς φιλαλληλίας	120,00
Έσοδα εκδηλώσεων	607,00
Έσοδα χρήσης αίθουσας	500,00
Τόκοι Τράπεζας	47,53
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ.....	9.160,16
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ	—
ΥΠΟΛΟΙΠΟ 2007	8.482,01
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	17.649,17

ΕΞΟΔΑ	
Έξοδα	
Λειτουργίας αίθουσας	€1.311,80
Κοινόχρηστα	629,63
ΔΕΗ	458,17
ΟΤΕ	212,00
ΕΥΔΑΠ	12,00
Συντήρηση εξοπλισμού	565,36
Ασφάλιστρα αίθουσας	104,16
Καθαριότητα	220,00
Υδραυλικά	—
Τυπογραφικά περιοδικού	1.889,36
Ταχυδρομικά	1.599,14
Έξοδα εκδηλώσεων	2.236,63
Βραβεία	300
Συνδρομές ΟΛΣΑ	611,00
Βιβλία - Εφημερίδες	543,40
Προμ. Τραπέζης	1,45
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	9.382,30
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗΝ Ν. ΧΡΗΣΗ.....	8.266,87
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	17.649,17

Αθήνα 31/12/08
Η Πρόεδρος
Μ. Κανελλοπούλου
Ο Γεν. Γραμματέας
Μ. Μπελάς
Η Ταμίας
Α. Κολυβά
Τα μέλη

Εκδηλώσεις πρώτου εξαμήνου 2009

- 25 Ιανουαρίου ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ
- 15 Φεβρουαρίου ουζομαζωξη 12 το μεσημέρι 10€ κατ' άτομο
- 7 Μαρτίου χορός στο κέντρο "Φάρος" μαζί με τον Σύλλογο Παλαιοχωριτών «Μελίντα» 25€ με το ποτό.
- 22 Μαρτίου εκδρομή ημερήσια
- 3 Απριλίου Ακάθιστος Ύμνος στη Μονή Νταού Πεντέλης. Το πούλμαν προσφορά του Συνδέσμου.
- 1 Μαΐου τριήμερη εκδρομή Σπάρτη - Μονεμβασιά ή Λίμνη Πλαστήρα.
- 2 δεκαήμερο Μαΐου εκδρομή εξωτερικό δεκαήμερη.
- 8 Ιουνίου τριήμερη εκδρομή
- 24 Ιουνίου κλειδωνας στο Βραχάτι (απόγευμα) το πούλμαν προσφορά του Συνδέσμου.

Επιστροφή στην Άμαξο

Αντώνη Ν. Ανδριώτη

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Χαρακτηριστικό της Άμαξος είναι ότι σχεδόν κάθε καθισιά, κάθε «πυργέλι», είχε και πρόσβαση στη δική της φυσική πηγή νερού (**«μάννα»**), είχε το δικό της νερό, που ήταν αρκετό όχι μόνο για την καθημερινή λάτρα του σπιτιού αλλά και για την συντήρηση του **«οικογενειακού μπαχτσέ»**, που τη προμήθευε με τα ευωδιαστά αλίπαστα κηπευτικά και φρούτα. Συνήθως, η **«μάννα»** τροφοδοτούσε μια μεγάλη δεξαμενή, την **«χαβούζα»**, της οποίας η συνηθισμένη χωρητικότητα ήταν 5-10 κυβικά μέτρα. Η παροχή του νερού ήταν τέτοια που για τις περισσότερες χαβούζες έφθανε ένα εικοσιτετράωρο για να γεμίσουν. Με το γέμισμα της χαβούζας έπρεπε να γίνει το πότισμα ενός τμήματος του μπαχτσέ, (μια και μια γεμάτη χαβούζα δεν ήταν αρκετή για το πότισμα όλου του μπαχτσέ), να αδειάσει, για να ξεκινήσει πάλι το ίδιο μοτίβο: το γέμισμά της και στη συνέχεια το πότισμα και άδειασμά της κοκ. Ήταν η χαρά μας να παρακαλουθούμε το νερό να τρέχει στους «ποτιστάδες», να δροσίζει τους βασιλικούς πούταν φυτευμένοι σε διάφορα σημεία των, να μοιράζεται το νερό στα αυλάκια γύρω από τα «καβάλια» με τις ντοματιές, τις μελιζανιές, τις αγγουριές, τις κολοκυθιές και κάθε λογής πρασινάδες. Στους πιο πολλούς κήπους εύρισκες και **«γαλιές»** να σκαρφαλώνουν σε κάποιο κοντινό δένδρο και να προβάλουν τους καρπούς των σαν μικρά διακοσμητικά πολυέλαια. Αλλά δεν ήταν το διακοσμητικό στοιχείο για το οποίο ο κάθε μπαχτσές είχε τις γαλιές του. Ο καρπός της γαλιάς, ήταν πολλαπλά χρήσιμος ξεραμένος καλά. Ήτο το κατ' εξοχήν σωσίβιο για τους αρχάριους κολυμβητές. Δεμένη μ' ένα σπάγγο γύρω από το σώμα βοηθούσε τον μικρό (συνήθως) κολυμβητή στην πλευση και για να πάρει τον αέρα της θάλασσας. Οι ξηραμένες γαλιές με κατάλληλα κομμένο το στρογγυλό κομμάτι τους χρησιμοποιούντο και σαν μαστραπάδες για την μετάγγιση λαδιού από τα κιούπια και τις στέρνες σε μικρότερα δοχεία. Σε τούτο βοηθούσε ο μακρύς λαιμός της γαλιάς για μια εμβύθισή της στο βαθύ κιούπι ή τη στέρνα. Αλλά και το μισό κομμάτι από το στρογγυλό του καρπού της γαλιάς χρησιμοποιείτο ως το κατ' εξοχήν όργανο (σκεύος) για την συλλογή των απομεινariών λαδιού στα «πολύμια» των ελαιοτριβείων μετά την συλλογή του κυρίου όγκου της παραγωγής με τους μαστραπάδες.

Θυμάμαι ακόμη και τις ογκώδεις κιτρινο-πορτοκαλόχρωμες κολοκύθες (τις χειμωνιάτικες) που πρόβαλαν καμαρωτά στα ευήλια μέρη του μπαχτσέ. Αυτές που θα φυλλάσσονταν για τηγάνισμα το χειμώνα ή για το φτειάξιμο της κολοκυθόπιπτας και των άλλων κολοκυθονοστιμιών. Οι μπαχτσέδες είχαν και οπωροφόρα της εποχής. Δαμασκηινές διαφόρων ειδών, τα μικρά κοκκινοπράσινα αυγοειδή δαμάσκηνα, τα λίγο μεγαλύτερα λαδο-κίτρινα, τα βυσσινο-μελιτζανιά «ρεγκλότ» κλπ. Μηλιές,

κερασιές και καρυδιές ήσαν συνηθισμένες σ' όλους σχεδόν τους μπαχτσέδες με τις καρυδιές να υπερτερούν σε αριθμό στην παραποτάμια ζώνη. Μα το σήμα κατατεθέν του Αμαξιώτικου φρούτου ήταν, κατά τη γνώμη μου, το πράσινο Σεπτεμβριανό ροδάκινο. Που σε γέμιζε με ξεχωριστή ευωδιά, που την άφηνε να ανακατευθεί με το πλούσιο και ιδιάζοντα γλυκό χυμό του για να τον κάμει νέκταρ πραγματικό της γεύσης και αιθέρια απόλαυση της όσφρησης.

Η «μάννα» του νερού κάθε καθισιάς δεν ήταν πάντα δίπλα στο κάθε «πυργέλι». Το νερό για τη λάτρα του σπιτιού έπρεπε να μεταφερθεί από τη «μάννα» στο σπίτι. Και αυτή ήτο μια καθημερινή δουλειά, κυρίως για μας τα πιτσιρίκια. Οι πιο μικροί από μας κουβαλούσαν το νερό με τα μικρά κουμάρια ενώ οι μεγαλύτεροι φορτώνονταν τις μεταλλικές λαγήνες μια και το πλαστικό δεν είχε κάμει ακόμη την έφοδό του και δεν είχε καν αρχίσει την περίοδο επικυριαρχίας του στο βασίλειο της οικοσκευής. Πιο μεγάλες ποσότητες νερού τις κουβαλούσαμε με το γαϊδουράκι μας. Το «καπιστρώναμε» μόνο, για να μπορούμε να το καθοδηγούμε, και ρίχναμε στη γυμνή ράχη του ένα παληό «χιχμπέ» σε κάθε θήκη του οποίου τοποθετούσαμε και μια μεταλλική λαγήνα. Η μεταφορά του νερού με το γυμνό γαϊδούρι απαιτούσε πάντοτε δυο από μας. Γιατί δεν είχαμε και «λάστιχα» για να γεμίζουμε τις λαγήνες όπως ήταν πάνω στο ζώο. Έπρεπε να τις βγάλουμε από το «χιχμπέ» να τις γεμίσουμε από το τρεχούμενο νερό, και να τις επανατοποθετήσουμε στο «χιχμπέ». Ο πιο δυνατός ήταν αυτός που φόρτωνε, επανατοποθετούσε δηλαδή τις λαγήνες στο «χιχμπέ». Ο αδυνατότερος, υποβάσταζε, «φθούση», τη φορτωμένη λαγήνα μέχρις ότου επανατοποθετηθεί και η δεύτερη και εξισορροπήσει το φορτίο πάνω στο γαϊδάρo. Αυτός ο τρόπος του κουβαλήματος του νερού ήταν και ένα πρώτης τάξεως παιγνίδι για μας τους πιτσιρικάδες. Γιατί μας έδινε την ευκαιρία να καβαλάμε το γαϊδάρo μας και να καμωνόμαστε τους κάου-μπόυδες των αμερικανικών κινηματογραφικών ταινιών.

Πολλές φορές πάλι, μεταφέραμε μεγαλύτερες ποσότητες νερού για να ποτίσουμε δενδρικά και λουλούδια γύρω είτε από τον πύργο μας είτε σε κοντινά κτήματα. Τότε όμως επιστρατεύαμε τα μουλάρια στα οποία φορτώναμε μεγάλα σιδερένια «μπιντόνια» νερού, απομεινάρια της Γερμανικής κατοχής. Ήταν μια δουλειά κοπιαστική που επαναλαμβανόταν κάθε 10-15 μέρες ανάλογα με τις δουλειές των μεγαλύτερων και την ένταση της καλοκαιρινής ζέστης. Χρειαζόταν ένα με ενάμισυ μπιντόνι νερού για κάθε «φτιφτί» (νεοφυτευμένο δενδρύλλιο ελιάς) και λιγότερη ποσότητα για τις «φρίτζες», τα λουλούδια, για ένα-δυο νεοφυτευμένα κυπαρίσσια και δυό-τρία νεοφυτευμένα πεύκα γύρω από τον πύργο στον ίσκιο των οποίων προσβλέπαμε με μεγάλη καρτερία για τα αμέσως επόμενα χρόνια. Μάλιστα ο πατέρας

¹ Ο «χιχμπές» είναι ο τρίχινος δίσακκος, το λεγόμενο δισάκκι. Αποτελείτο από δύο ευρύχωρους σάκκους (που να χωρούσε ο κάθε ένας μια μεγάλη καλαθίδα) ενωμένους μεταξύ τους με προέκταση του υφαντού της εσωτερικής πλευράς κάθε σάκκου. Το μήκος του «χιχμπέ» ήταν τέτοιο ώστε να προσαρμόζει ανάλογα πάνω στο σαμάρι ενός μουλαριού ή ενός γαϊδουριού.

μου είχε την ευφυΐα να αναθέσει σε μένα την ευθύνη και επίβλεψη της φροντίδας ενός από τα μικρά πεύκα και στον αδελφό μου ένα άλλο. Η έννοια μας να μη ξεραθούν αλλά και ο συναγωνισμός μας για το ποιανού πεύκο θα μεγάλωνε γρηγορώτερα εξασφάλιζαν το κανονικό περιοδικό τους πότισμα κατά το καλοκαίρι. Βέβαια δεν αξιωθήκαμε να απολαύσουμε τη σκιά τους. Εγκαταλείψαμε την εξοχή μας πολύ πριν ανδρωθούν. Τα απολαμβάνω όμως τώρα, όταν ο δρόμος μου με φέρνει προς τα εκεί.

Θυμάμαι ακόμα ότι δεν αφήναμε ούτε μια σταγόνα νερού να πάει χαμένη. Ο νεροχύτης που ήτο εξωτερικά του σπιτιού, κατέληγε σε ένα συλλεκτήρα, καμωμένο από ένα παλιό «τενεκέ» λαδιού από τον οποίο είχε αφαιρεθεί η πάνω βάση του. Η υπερχειλίση του συλλεκτήρα απέβαινε σε ένα αυλάκι (ποτιστήρα) όπου είχαμε φυτέψει κληματαριές που προορίζαμε για τη «φρίτζα» της αυλής μας. Με το που γέμιζε ο τενεκές-συλλεκτήρας, είχαμε την υποχρέωση να τον αδειάζουμε σε νεοφυτευμένα δενδρικά γύρω από τον πύργο μας. Μούχει μείνει έντονη η θύμηση αυτής της οικονομίας νερού που κάναμε σε μια εποχή που δεν υπήρχε καν η υποψία μιας επερχόμενης γενικευμένης λειψυδρίας και σε αντίθεση με την αλόγιστη κατασπατάληση νερού που βλέπουμε σήμερα. Ακόμη αντιπαραβάλλω με πολύ σκεπτικισμό όλες αυτές τις επίπονες προσπάθειες της οικονομίας και μεταφοράς του νερού για οικιακή χρήση, για κηπευτικές καλλιέργειες και δενδροφύτευση με τις σημερινές μηχανιστικές μέθοδους και τεχνικές που έχουν επιτρέψει ακόμα και την μετατροπή των ξηρικών ελαιοκτημάτων σε παραγωγικότερα ποτιστικά αλλά και την σύγχρονη υδροδότηση νέων κατοικιών που αντικατέστησαν τα παραδοσιακά «πυργέλια». Σ' όποιο βουνό κι αν περπατήσει κανείς σήμερα, βλέπει την κυριαρχία των πλαστικών σωλήνων («λάστιχα»), που είτε μεταφέρουν το νερό είτε αποτελούν μέρος ενός ποτιστικού δικτύου βασισμένου στην μέθοδο της «διά στάγδην» μεθόδου είτε, πάλι, είναι απομεινάρια παλιότερων χρήσεων που εγκαταλείφθηκαν στην τύχη τους και στην έγνοια της κοινωνικά συνηδαιοποιημένης ομάδας πολιτών.

Στη νέα αυτή εικόνα του ορεινού Πλωμαριού βοήθησε η διάνοιξη αρκετών αγροτικών δρόμων και η επιδότηση γεωτρήσεων που μετέτρεψαν τη περιφέρεια Πλωμαρίου σ' ένα πολυτρύπητο λαγήνι που συνεχώς στεγνώνει τον υδροφόρο ορίζοντα της περιοχής με αλόγιστες χρήσεις ατομικής κυρίως εξυπηρέτησης. Η χωρίς ουσιαστική μελέτη παροχή αδειών γεώτρησης, ο ελλιπής έλεγχος των προδιαγραφών των (π.χ. βάθος και επιτρεπόμενη παροχή γεώτρησης) και η τελείως ανεξέλεκτη εκμετάλλευσή των, είχε σαν αποτέλεσμα παραδοσιακές πηγές να στερεύουν, «μάννες» μικρές να εξαφανίζονται και πολλές καταπράσινες λαγκαδιές να μετατρέπονται σε νεκρές φύσεις. Μου φαίνεται ότι αν δεν μπει φρένο σ' αυτή την ατομικιστική προσέγγιση του σοβαρού αυτού θέματος της χρήσεως του νερού, δεν θα είναι πολύ μακρύς ο χρόνος που θα μας φέρει αντιμέτωπους με προβλήματα πολύ πιο σοβαρά από αυτά που αντιμετωπίζουν ήδη άλλες περιοχές της Ελλάδος, όπως, για παράδειγμα, ο κάμπος της Μεσσαράς στη Κρήτη ή ο Θεσσαλικός κάμπος.

Συνεχίζεται.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Τα πρώτα μαθητικά μου χρόνια τα πέρασα στο Α' Δημοτικό. Χτισμένο πάνω στα ψηλά βράχια έμοιαζε πραγματική αετοφωλιά και από τις τάξεις και τις αυλές του, πέρασαν μέχρι σήμερα αμέτρητα παιδιά. Στέκεται εκεί ψηλά σαν φάρος που φωτίζει τις μικρές αγνές ψυχούλες των παιδιών του χωριού μας. Δεν ξέρω πόσα θα μπορούσε να γράψει κανείς, γι' αυτό το ναό της γνώσης, θα προσπαθήσω σιγά - σιγά καί λίγο - λίγο να σας θυμίσω τις ιδιαίτερες στιγμές που ζήσαμε, όσοι φοιτήσαμε εκεί, μετά το πόλεμο, όπως συνηθίζουμε να λέμε την εποχή εκείνη.

Ένα από τ' ασυνήθιστα, για τη σημερινή εποχή, ήταν το συσσίτιο. Άραγε πόσοι από μας, μετά από μισό αιώνα και κάτι, θυμόμαστε τα τσίγκινα κανατέλια που κρεμούσαμε στους τρουβάδες μας, μιας και δεν υπήρχε η δυνατότητα ν' αγοράσουμε τις σχολικές τσάντες που σήμερα είναι πια απαραίτητες στους μικρούς μαθητές; Τα κανατέλια αυτά τα χρησιμοποιούσαμε για να πίνουμε το γάλα, που παρασκευάζονταν από σκόνη γάλακτος, το οποίο συνοδεύονταν από μια φέτα ψωμί, ένα κομμάτι κίτρινο τυρί και το αλμυρό κίτρινο βούτυρο. Όλα αυτά αποτελούσαν το λεγόμενο συσσίτιο.

Παρ' όλο που οι καιροί ήταν δύσκολοι και οι δυνατότητες για τον επιούσιο ήταν περιορισμένες, τα περισσότερα παιδιά πετούσαμε ό,τι δεν μας άρεσε στις τρύπες του πατώματος της τρίτης αίθουσας, όπου τρώγαμε. Το μεγαλύτερο όμως πρόβλημα ήταν το μικρό κίτρινο χαπάκι από μουρουνέλαιο που έπρεπε να καταπιούμε, μετά το φαγητό, το οποίο όπως θυμούμαι συνήθως κατέληγε κι αυτό στις τρύπες ή στον υπόνομο της βρύσης, όπου πηγαίναμε να πιούμε νερό.

Κάποτε αυτό το κόλπο σταμάτησε κι αιτία ήταν ο πρωτοδιόριστος, τότε, δάσκαλός μας Κουτσαφέλης, όταν ανακάλυψε το τρόπο με τον οποίο εξαφανίζαμε ότι δεν μας άρεσε. Καθόταν στη πόρτα και όπως βγαίναμε μας υποχρέωνε έναν - έναν ν' ανοίγουμε το στόμα μας και χωρίς νερό, μπροστά του, να καταπίνουμε θέλοντας και μη το χάπι αυτό.

Έστω και σήμερα κάπως πολύ αργά αναγνωρίζω ότι χρωστάμε ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ σ' αυτόν τον άνθρωπο που εκτός απ' αυτό, υπήρξε πραγματικός ΔΑΣΚΑΛΟΣ.

Την εποχή εκείνη η παιδεία των δασκάλων αλλά και ο τρόπος διδασκαλίας ήταν τελείως διαφορετικός απ' ό,τι είναι σήμερα. Προσπαθούσαν να μας διδάξουν όσο το δυνατόν περισσότερα και καλύτερα, αφού τα φροντιστήρια ήταν άγνωστο φρούτο, την εποχή εκείνη.

Στη μεσαία αίθουσα, κάτω, υπήρχε η θεατρική σκηνή, με τα παρασκήνια της

όπου δίναμε τις παραστάσεις. Αλήθεια πώς γινότανε εκείνα τα χρόνια σε κάθε εθνική επέτειο καί στο τέλος του χρόνου ν' ανεβάζουμε διάφορες παραστάσεις, να λέμε τα ποιήματα, εθνικού κυρίως περιεχομένου και τόσα άλλα που σήμερα δεν γίνονται, σχεδόν καθόλου και πουθενά;

Τις παραστάσεις αυτές, φυσικά, τις παρακολουθούσαν οι γονείς μας καθώς κι άλλοι συγγενείς και φίλοι, γι' αυτό το τρακ και το καμάρι που νιώθαμε ήταν απερίγραπτο.

Πόσα και πόσα τέτοια παράξενα και ασυνήθιστα, για τα σημερινά παιδιά, που ζήσαμε τα χρόνια εκείνα, μου έρχονται στο νου. Αρκετά όμως για τώρα. Μια άλλη φορά θα πούμε και θα θυμηθούμε κι άλλα.

ΚΛΕΑΝΘΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΑΣ

Από το έργο του Σταυράκη Α. Αναγνώστου “Η Λεσβιάς Ωδή ή ιστορικόν εγκώμιον της νήσου Λέσβου, εν Σμύρνη 1850” αντλούμε τα παρακάτω:

Ιωάννης ο Λαδάς ο εκ Πλωμαρίου περί του οποίου άδονται τα εξής. Γνωρίζομε δε ότι, εις το Πλωμαρίο αναφαίνονται ενίοτε οι καλλιφωνότεροι των Λεσβίων. Διηγούνται λοιπόν περί αυτού του Πλωμαρίτου ανέκδοτον τι, συμβάν προ αιώνων σχεδόν εις Κωνσταντινούπολιν ήγουν ότι ο ειρημένος, έλαια εκ της Λέσβου μεταφέρων και πωλών εις εκείνη την μεγαλούπολη, ονομάζετο δια τούτο και Ιωάννης Λαδάς· καλλιφωνότατος δε και επιστήμων της Μουσικής Τέχνης κατά βάθος ων, ηθέλησε ποτε εις τα Πατριαρχεία εκκλησιαζόμενος, αλλά αγνώριστος ων, να χοροστατήση παρά τω εκεί κατ' εκείνη την εποχή Πρωτοψάλτης - ο πρωτοψάλτης, ενδεδυμένον λιτά άνθρωπον βλέπων παρ' εαυτώ, και υπολαβών αυτόν ως αγροίκον τινα και βλάκα, τω είπε·

Νέε! γεννάται εις την πατρίδα σας όροβος; «Μάλιστα, είπε, ο νομιζόμενος βλάξ, γεννάται πολύς, ος τις και μεταφερόμενος ενταύθα, χρησιμεύει ως τροφή ουσιώδης εις τους εν Κωνσταντινουπόλει βόας. «Ο Πρωτοψάλτης, αντικρουσθείς ούτω πως ευστόχως και ευφυώς, εσιώπησεν· αλλά μετ' ολίγον, θέλων να εκδιώξη αυτόν εκείθεν, και μη στοχαζόμενος ποτέ, ότι, τοιούτος αυτός ων και φαινόμενος, ηδύνατο να προσκτάται και τα δύο τα εις τους Μουσικούς απαιτούμενα προσόντα: φωνήν λαμπράν, και τέχνην επιστημονικήν, ειρωνευόμενος τω λέγει, τρόπον τινά, το Ορίσατε· ο έσι τω προτείνει δια να ψάλλη.

Ο Ιωάννης, μετριοφρόνως και αφελώς αρχίζει τότε να ψάλλη, και ψάλλων, φέρει εις έκστασιν όλον τον συνηθροισμένον λαόν. Τω προτείνεται ακολούθως να μένη δια παντός εκεί ψάλλων υπομίσθιος, και παρά πάντων τιμώμενος· αλλ' αυτός

επροτίμησε το έργο του μικρού εμπορίου του, και τον καπνό μάλλον της εις το Πλωμάριον εστίας του, ως ο Οδυσσεύς την ευτελή του Ιθάκη, ή τας εν Κωνσταντινουπόλει τιμάς, και τρυφάς, και δόξας. Τινές όμως άλλοι θέλουσι, λέγοντες ότι έμεινε μέχρι τέλους εκεί, με λύπη και κακοφανισμόν πολύν του πρώην εκείνου Πρωτοψάλτου. — Ούτος, λέγουσι τινές, ότι είνε αυτός εκείνος ο γνωστός υπό το όνομα «Ιωάννης Κλαδάς» επονομασθείς ούτως, ως από του Λαδάς· ο μελοποιήσας και τονίσας δηλαδή και Μαθήματα τινά της Μουσικής, σωζόμενα, και Γράφας και Γραμματικήν της Μουσικής, περί Μετροφωνίας, εισέτι χειρόγραφον μένουσαν, και ανέκδοτον·

Σημείωση:

Ο Στ. Αναγνώστου δεν αναφέρεται στην εποχή που έζησε ο Ιωάννης Λαδάς. Ο αείμνηστος συμπολίτης μας Κλεάνθης Βουλαλάς στις σημειώσεις του για την ιστορία του Πλωμαρίου αναφέρει: «Κατά το τέλος της 16ης εκατονταετηρίδος ανεφάνη κατά πρώτον εις Μεγάλον Χωρίον ο Ιωάννης Λαδάς, ειδήμων της εκκλησιαστικής μουσικής».

Αμφιπρίτη Καζάζη - Καπερώνη

«Αναμνήσεις»

Τέλος Αυγούστου του 2008 στο Μεγαλοχώρι. Τα πανηγύρια και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις είχαν πια τελειώσει. Κόσμος λιγοστός, οι μουσικές έπαιζαν χωρίς μεγάλη συμμετοχή, οι εκκλησιαζόμενοι κι αυτοί λιγοστοί, όπως και οι εναπομείναντες κάτοικοι του χωριού.

Ζωγραφιά βέβαια ανεξίτηλη η ομορφιά του, όπως κι ο αέρας του πνοή ανοιξιάτικης ευωδιάς. Συγκρίνοντας με τις παλιές όπως λέμε όμορφες εποχές η μελαγχολία αναπόφευκτη.

Κι εκεί στα παλιά και στις θύμησες να μην ξεκολλάει το μυαλό, πήγα στην πρώην Κοινότητα Μεγαλοχωρίου μαζί με τον ανιψιό μου **Κώστα Πρωτούλη** - τον οποίο ευχαριστώ - και φωτοτύπησα παλιά πρακτικά Συνεδριάσεων της Κοινότητας Μεγαλοχωρίου, στην οποία Γραμματέας επί πολλά χρόνια ήταν ο πατέρας μου **Αγαθάγγελος Ιωάννου Πρωτούλης**.

Είχε αποφοιτήσει από την Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, όπου τον είχε στείλει ο πατέρας του «να γίνει γραμματιζούμενος» μένοντας στη θεία του **Ειρήνη Φραντζή** - αδελφή της μητέρας του-μόνιμη κάτοικο Σμύρνης.

Με ανείπωτη συγκίνηση και σεβασμό έσκυψα και διάβασα ορισμένα από αυτά. Θαύμασα για άλλη μια φορά τον καλλιγραφικό του χαρακτήρα και τη διατύπωση

των περιεχομένων σε άπταιστη καθαρεύουσα.

Στις Συνεδριάσεις κρατούσε συνοπτικά τα προς συζήτηση θέματα και μετά τα καθарόγραφε στο «Βιβλίο Πρακτικών», ένα μεγάλο βιβλίο με αριθμημένες τις σελίδες του. Θέλησα να επισυνάψω δύο αντίγραφα που να δείχνουν τη λειτουργία του Κοινοτικού Γραφείου πριν από εβδομήντα τόσα χρόνια, σε μια Κοινότητα που αριθμούσε τότε, πριν από τον πόλεμο του '40, περίπου 570 κατοίκους.

Όμως για την τήρηση των βιβλίων και γενικά για την εύρυθμη λειτουργία του Γραφείου, καθώς και για κάθε λογής εκδιδομένων πιστοποιητικών, ληξιαρχικών πράξεων κλπ και προπάντων αυτού του τηλεφώνου που ήταν και το μοναδικό στο χωριό, ωράριο δεν υπήρχε. Υποχρεωτικά εργαζόταν από το πρωί ως το βράδυ με δύο ώρες μεσημεριανής ανάπαυσης. Κατά τη διάρκεια δε της γερμανικής κατοχής το Κοινοτικό Γραφείο ήταν και το νυχτερινό του κατάλυμα, συμπληρώνοντας ολόκληρο το εικοσιτετράωρο του.

Δοσμένος με θρησκευτική ευλάβεια στα καθήκοντά του, με τη γλυκύτητα της φυσιογνωμίας του και συμπεριφοράς του για την εξυπηρέτηση των κατοίκων, δεν έτυχε της ανάλογης αναγνώρισης. Οι μετεμφυλιακές έριδες, μόνο πικρίες τον πότισαν.

Ας είναι τα όσα αναφέρονται σε τούτο το κείμενο ένα μνημόσυνο στον επί πολλά χρόνια Γραμματέα της Κοινότητας Μεγαλοχωρίου, Αγαθάγγελο Πρωτούλη, κι ένα δείγμα γραφικής εποχής χωρίς κομπιούτερ και μαγνητόφωνα.

Ελλη Αργιγιαννάκη - Πρωτούλη

Νέα Σμύρνη, 25 Φεβρουαρίου 2009

Σ.Σ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΘΑ ΕΠΑΝΕΛΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ.

ΤΟ ΝΥΧΤΕΡΙ

Αυτή τη φορά αγαπητοί μου συμπατριώτες θα προσπαθήσω να σας θυμίσω μια παλιά συνήθεια, που είχαν οι παλιές γυναίκες του Πλωμαρίου, το λεγόμενο **Νυχτέρι**. Από την λέξη αυτή φυσικά καταλαβαίνει κανείς ότι πρόκειται για κάτι που γινότανε νύχτα. Για μας τα κορίτσια καί τα μικρά αγόρια της εποχής εκείνης, η συμμετοχή μας στο νυχτέρι γινόταν με μεγάλη χαρά κι αποτελούσε μια ευχάριστη βραδινή διασκέδαση που μας πρόσφεραν οι μητέρες και οι γιαγιάδες μας, μιας και τότε δεν υπήρχαν η τηλεόραση καί το ραδιόφωνο.

Το νυχτέρι λοιπόν ήταν η σύναξη που κάνανε οι γυναίκες της γειτονιάς το βράδυ, τότε στο σπίτι της μιας και τότε στο σπίτι της άλλης γειτόνισσας, ειδικά το χειμώνα και με το φως μιας λάμπας τοποθετημένης πάνω σ' ένα σκαμνί, καθισμένες

γύρω - γύρω στο πάτωμα, έχοντας ανάμεσά τους ένα μικρό μαγκάλι που έκαιγε η πυρήνα για να ζεσταίνονται, Έραβαν, κεντούσαν, έπλεκαν, μπάλωναν κι έκαναν όποια δουλειά δεν έβρισκαν το χρόνο να την κάνουν τη μέρα. Μέσα σ' αυτό το σκη- νικό του μισοσκότεινου και κρύου δωματίου, που για όποιον δε το έχει ζήσει, δύ- σκολα το καταλαβαίνει, τα εργόχειρα, τα πλεκτά, τα φορέματα και κάθε άλλο εργό- χειρο έπαιρναν την όμορφη και νοικοκυρεμένη τους μορφή. Στο χώρο αυτό ανα- πτυσσόταν και μια αλληλεγγύη και βοήθεια της μιας νοικοκυράς προς την άλλη, η οποία δεν τα κατάφερνε καλά σε κάποια απ' αυτές τις δουλειές. Όταν κάποια δεν τα κατάφερνε στο ράψιμο, τότε το αναλάμβανε η πιο μαστόρισσα σ' αυτό κι εκείνη, για να ανταποδώσει τη χάρη αυτή, αναλάμβανε το πλέξιμο ή το κέντημα για λογα- ριασμό της άλλης, για να ξεπληρώσει και την υποχρέωση.

Στη μάζωξη αυτή δε δούλευαν μόνο τα χέρια τους, αλλά και τα στόματά τους πότε δίνοντας συμβουλές η μια στην άλλη και πότε για να κάνουν καλόπιστα τη κριτική τους σε πρόσωπα και πράγματα, κοινώς αφλουγή.

Τα πιτσιρίκια, που καθόντουσαν στην άκρη, φώναζαν, γελούσαν κι έπαιζαν τα παιχνίδια που ήξεραν, όπως, πούντο - πούντο το δαχτυλίδι, τούρμπο — τούρμπο τσέλα πανι στού κάστρου τσι έλα κλπ. Βέβαια τα κορίτσια από πολύ μικρά μας είχα- νε δίπλα τους, μας έδιναν μια παλιά μπουρδα για να μαθαίνουμε το κέντημα και να καθόμαστε ήσυχα. Κάποιες φορές, για να μας κάνουν να ησυχάσουμε μας έλεγαν ότι δεν θα μας ξαναπάρουν μαζί τους και τότε εμείς σταματάγαμε και δεν βγάζαμε άχνα.

Πιστεύω ότι αυτή η μυσταγωγία αποτέλεσε, για εμάς τα κορίτσια, το πρώτο και καλύτερο σχολείο και όσα μαθαίναμε δίπλα σ' αυτές τις ηρωίδες γυναίκες, κανένα βιβλίο και καμιά εκπαίδευση δε μας πρόσφερε μετά.

Το νυχτέρι, συνήθως, τελείωνε άδοξα όταν άρχιζαν ν' ανεβαίνουν τα σκαλιά οι άντρες που έρχονταν απ' τα καφενεία, αφού είχαν κατεβάσει και τ' απαραίτητα ου- ζάκια. Αναγκαστικά τότε μурμουρίζοντας και γκρινιάζοντας λίγο, γύριζαν στα σπίτια τους λέγοντας, καληνύχτα τσι ούριου μι καλό πάλι.

ΚΛΕΑΝΘΗ

Το Δ.Σ. ευχαριστεί το μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεόδωρο Αναπλιώτη, για τα χίλια (1.000) ευρώ που προσέφερε ως δωρεά. Ευχόμαστε η ενέργεια αυτή του συμπατριώτη μας να θρει και άλλους μιμητές.

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Πρόσκοποι και στο Πλωμάρι!

Επαναλειτούργησε μετά από πολλά χρόνια διακοπής, προσκοπικό Σύστημα στο Πλωμάρι. Πρόκειται για το 6ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Πλωμαρίου, του οποίου η πρώτη συγκέντρωση έγινε την περασμένη Κυριακή στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο της λεσβιακής κωμόπολης.

Με πλήρη συνθεση, δηλαδή με Αγέλη Λυκόπουλων, Ομάδα Προσκόπων και Κοινότητα Ανιχνευτών, δηλαδή με τμήματα που αφορούν νέους από έξι έως 18 ετών, οι πρόσκοποι του Πλωμαρίου προγραμματίσαν την επόμενη συνάντησή τους την ερχόμενη Κυριακή - και πάλι στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο -ενώ για τη μόνιμη στέγασή τους ζητήθηκε από τη δημοτική αρχή του Πλωμαρίου η παραχώρηση της χρήσης του παραθαλάσσιου κτηρίου των παλιών σφαγείων, στην είσοδο της κωμόπολης, που μάλιστα συντηρήθηκε πριν χρόνια και ο οποίος, σύμφωνα με τα στελέχη της προσκοπικής Κίνησης, μπορεί να αποτελέσει υποδειγματικό χώρο, ιδιαίτερα για ναυτοπροσκοπικές δραστηριότητες.

Πέντε Συστήματα και συνεχίζουν

Να σημειώσουμε ότι η λειτουργία

του 6ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Πλωμαρίου έρχεται πανθομολογουμένως, πλέον, να αποδείξει τη σημαντική ανάπτυξη της προσκοπικής Κίνησης στη Λέσβο την τελευταία διετία. Και τούτο γιατί στο ένα προσκοπικό Σύστημα της Μυτιλήνης, το 2007 (το 2ο Σύστημα Προσκόπων της πόλης), προσετέθησαν η επαναλειτουργία του 3ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Μυτιλήνης και η δημιουργία του 4ου Συστήματος Προσκόπων Καλλονής και του 5ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Μήθυμνας το 2008. Ας σημειωθεί ότι στα επόμενα σχέδια των στελεχών της Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Λέσβου είναι η δημιουργία προσκοπικού Συστήματος στη Γέρα (μέσα στο 2009) και τέλος η επαναλειτουργία μέσα στο 2010 προσκοπικών Συστημάτων στη Λήμνο και συγκεκριμένα στη Μύρινα και το Μούδρο. Μάλιστα, το περασμένο Σάββατο, στο δημαρχείο της Γέρας, έγινε η πρώτη συνάντηση με στόχο την επαναλειτουργία προσκοπικού Συστήματος εκεί.

“ΕΜΠΡΟΣ”

11/2/2009

**Για να μαθαίνετε τα νέα μας από το
internet επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:
www.plomarion.com**

Ξεκινούν οι πλακοστρώσεις στον Άγιο Ισίδωρο

Θέμα ημερών είναι, πλέον, η έναρξη των εργασιών στο έργο ανάπλασης της περιοχής του Αγίου Ισιδώρου, καθώς η εταιρεία "ΠΡΑΞΙΣ" (των Παλαιολόγου - Κουρουλή) που το ανέλαβε, μετέφερε και εγκατέστησε ήδη τα μηχανήματά της προκειμένου να αρχίσει να δουλεύει κανονικά από την Τρίτη.

Όπως μας είπε ο Αντιδήμαρχος Πλωμαρίου Γιάννης Ξανθούλης, το έργο αφορά στην κατασκευή δικτύων ομβρίων στην περιοχή, στο φωτισμό και στην κατασκευή πλακόστρωτων με τεχνητό κυβόλιθο από την ομώνυμη εκκλησία και προς τα πάνω, σε ολόκληρο το λόφο του Αγίου Ισιδώρου.

«Πρόκειται για ένα από τα πλέον σημαντικά έργα που θα βοηθήσουν την περιοχή αυτή, ήδη ανεπτυγμένη τουριστικά, να αναδειχθεί ακόμη περισσότερο», μας λέει ο Αντιδήμαρχος κ. Ξανθούλης.

Και συνέχισε: «Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 480.000 ευρώ και η χρηματοδότηση που εξασφαλίστηκε με ενέργειες του Δημάρχου κ. Βαρβαγιάννη, προέρχεται από το Υπουργείο Αιγαίου. Η ανάδοχος εταιρεία προχώρησε ήδη στην εγκατάστασή της και πολύ σύντομα ολόκληρη η περιοχή αυτή θα αλλάξει όψη μετά την περαίωση των εργασιών που θα γίνουν, όχι μόνο από λειτουργικής πλευράς (όπως είναι τα δίκτυα για να αποφεύγονται οι πλημμύρες την περίοδο του χειμώνα), αλλά και από αισθητικής, με τις πλακοστρώσεις και το φωτισμό. Να σημειωθεί ότι οι εργασίες θα γίνουν και στις δύο καθέτους που καταλήγουν στον κεντρι-

κό δρόμο, ενώ οι πλακοστρώσεις θα αναβαθμίσουν τον παραδοσιακό χαρακτήρα της πιο τουριστικής περιοχής του Δήμου μας, ακόμη και μπροστά στις ξενοδοχειακές μονάδες», κατέληξε ο Αντιδήμαρχος Πλωμαρίου.

Να σημειώσουμε ότι πριν από μερικές μέρες δημοπρατήθηκε και το έργο της δημιουργίας του δρόμου προς τον Προφήτη Ηλία Πλωμαρίου, το οποίο τελικά ανετέθη με διαγωνισμό στην εταιρεία "ΙΣΤΟΣ", με έκπτωση 37,3%.

Το έργο έχει προϋπολογισμό 1.300.000 ευρώ, χρηματοδοτείται με πιστώσεις του προγράμματος "ΘΗΣΕΑΣ" και όπως υποστηρίζει ο Δήμαρχος Δημήτρης Βαρβαγιάννης, θα δημιουργήσει σημαντικές προοπτικές σε μια συνεχώς αναπτυσσόμενη περιοχή τα τελευταία χρόνια.

Ο δρόμος αυτός θα ξεκινά από το Κέντρο Υγείας Πλωμαρίου και θα φτάνει μέχρι το δασύλλιο του Προφήτη Ηλία, στο οποίο καταλήγει με δύο διακλαδώσεις.

Κατ' αυτό τον τρόπο θα εξασφαλίζεται η πρόσβαση στις νεόδμητες κατοικίες της περιοχής και γενικότερα στον παραδοσιακό οικισμό, αλλά συνάμα θα υπάρξει προσβασιμότητα και από τα ασθενοφόρα σε περίπτωση έκτακτου περιστατικού, κάτι που ως τώρα δεν ήταν εφικτό λόγω της στενότητας των δρόμων μέσα στον οικισμό.

Το μήκος του δρόμου υπολογίζεται περίπου στα 600 με 650 μέτρα.

“ΑΙΟΛΙΚΑ”

Κολοσσός η «Ατλάντικ» στη Λέσβο

Το πάλαι ποτέ ελαιοτριβείο του Β' Συνεταιρισμού Πλωμαρίου που βρισκόταν στην παραλία του Πλωμαρίου, πέρασε ολοκληρωτικά στα χέρια της αλυσίδας σούπερ μάρκετ «Ατλάντικ». Η εν λόγω εταιρεία σε ανακοίνωσή της αναφέρει ότι το ακίνητο που αγόρασε είναι συνολικού εμβαδού 1.150 τ.μ., δώροφο. Σε αυτό θα λειτουργήσει σούπερ

μάρκετ έκτασης 490 τ.μ.. Η αγορά του ακινήτου και το κόστος διαμόρφωσης του νέου καταστήματος αναμένεται να στοιχίσουν συνολικά 1,7 εκατομμύριο ευρώ, ενώ η χρηματοδότηση της εν λόγω επένδυσης θα προέλθει από τα ίδια κεφάλαια της εταιρείας.

ΕΜΠΡΟΣ

Οι εκπαιδευτικοί... εκπαιδεύονται ...στις βιομηχανίες του Πλωμαρίου

Την περιοχή του Πλωμαρίου επισκέφθηκαν εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας από όλη τη Λέσβο. Επρόκειτο για τη δεύτερη από μια σειρά επισκέψεων που έχουν προγραμματιστεί από τον υπεύθυνο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας Λέσβου, κ. Γιώργο Κουφόπουλο.

Οι εκπαιδευτικοί είχαν αρχικά την ευκαιρία να γνωρίσουν τις εγκαταστάσεις του **ελαιοτριβείου «Πρωτούλη»** και να ενημερωθούν από κοντά για τον τρόπο περισυλλογής και βιολογικής επεξεργασίας του ελαιοκάρπου, με σύγχρονα μηχανήματα. Ξεναγήθηκαν, επίσης, **στις εγκαταστάσεις της ποτοποιίας «Βαρβογιάννη» και στο Μουσείο της**, γνωρίζοντας από κοντά τον παραδοσιακό και σύγχρονο τρόπο παραγωγής του ούζου.

Ακολούθησε επίσκεψη στο παλιό σαπωνοποιείο - σημερινό Πολύκεντρο -

όπου ο σαπωνοποιός κ. **Γιώργος Αράπογλου** εξήγησε τον παραδοσιακό τρόπο που φτιαχνόταν το σαπούνι, ενώ ο καθηγητής του Γυμνασίου Πλωμαρίου κ. **Χαράλαμπος Πετρέλλης** ενημέρωσε τους εκπαιδευτικούς για τη μεγάλη βιομηχανική και εμπορική ανάπτυξη που είχε το Πλωμάρι τον περασμένο αιώνα, με τα πολλά ελαιотριβεία, τη μεγάλη παραγωγή λαδιού, τα ξακουστά σαπωνοποιεία και τα πολλά καρνάγια, απαραίτητα για την κατασκευή ξύλινων ιστιοφόρων που εξυπηρετούσαν το εμπόριο της περιοχής. Η επόμενη προγραμματισμένη επιμορφωτική επίσκεψη των εκπαιδευτικών θα πραγματοποιηθεί στις 15 Μαρτίου, στο Μουσείο «Γ. Ιακωβίδης» στα Χίδηρα Λέσβου, καθώς και σε τυροκομείο της περιοχής, αλλά και στην ποτοποιία «Μεθυμναίος».

ΕΜΠΡΟΣ

Δωρεάν δημοτική συγκοινωνία

Με επιτυχία ξεκίνησαν τα δρομολόγια της δημοτικής συγκοινωνίας και στο Δήμο Πλωμαρίου που εντάχθηκε στο επιδοτούμενο πρόγραμμα «Συν-Κοινωνία» της ΚΕΔΚΕ. Ο Δήμος Πλωμαρίου κατάφερε να εξασφαλίσει 112.866,06 ευρώ για την εφαρμογή των επιδοτούμενων δρομολογίων, τα οποία θα υλοποιούνται μέχρι το τέλος Μαρτίου του 2010. Η Δημοτική Αρχή Πλωμαρίου μόλις ενημερώθηκε για την υλοποίηση του προγράμματος κατέθεσε την πρότασή της, για να ενταχθεί στις περιοχές όπου εφαρμόζονται δημοτικές συγκοι-

νωνίες, με σκοπό τόσο να ενισχύσει τα υφιστάμενα δρομολόγια, όσο και να δημιουργήσει μια νέα γραμμή που θα συνδέει τα Τοπικά Διαμερίσματα με το Πλωμάρι. Η πρόταση έγινε δεκτή από την ΚΕΔΚΕ και αποφασίστηκε η διάθεση των 112.866,06 ευρώ για την εφαρμογή του προγράμματος τους επόμενους 14 μήνες. Ο Δήμος υπέγραψε προγραμματική σύμβαση με το Υπεραστικό ΚΤΕΛ και από την αρχή Ιανουαρίου ξεκίνησε η εφαρμογή των δρομολογίων.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ

Νέο κρηπίδωμα για το λιμάνι

Το πρώτο απ' τα έργα αναβάθμισης του λιμένα Πλωμαρίου, την κατασκευή κρηπίδωματος, διεκδικεί ο δήμος ανοίγοντας γύρο επαφών με τα αρμόδια κυβερνητικά στελέχη, με πρώτο το γενικό γραμματέα Λιμένων και Λιμενικής Πολιτικής, τον οποίο και επισκέφτηκε την Παρασκευή ο δήμαρχος Δημήτρης Βαργαγιάννης.

Σε πρώτη φάση, το έργο θα διευκολύνει τους αλιείς της περιοχής αφού αυξάνει την προστασία του λιμένα, αλλά και τις θέσεις ελλιμενισμού των βαρκών.

Αναλυτικότερα, ο δήμαρχος και ο αντιδήμαρχος Πλωμαρίου, Γιάννης Ξανθούλης, συνοδευόμενοι απ' τον πρότανη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Κώστα Μουτζούρη, αλλά και το μηχανικό του δήμου Πλωμαρίου, συναντήθηκαν στον Πειραιά με το γενικό γραμματέα Λιμένων

και Λιμενικής Πολιτικής του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Γιώργο Βλάχο. Με το γενικό γραμματέα συζητήσαν την ανάγκη να υπάρξουν οι απαραίτητες αδειοδοτήσεις για νέα έργα στο λιμάνι του Πλωμαρίου, σύμφωνα και με τη μελέτη που έχει εκπονήσει ο κ. Μουτζούρης και η οποία αφορά συνολικά στην αναβάθμιση του λιμένα. «Υπάρχουν - ανέφερε ο δήμαρχος - μια σειρά από παρεμβάσεις που πρέπει να γίνουν ώστε να βελτιωθεί το λιμάνι και να προσφέρει καλύτερες υπηρεσίες στους χρήστες του, όπως για παράδειγμα η επέκταση του προσήνεμου μόλου. Για όλα αυτά τα έργα ζητήσαμε, και εκτιμώ ότι θα ξεκινήσει η διαδικασία σύντομα, να έχουμε τη σχετική αδειοδότηση.»

ΕΜΠΡΟΣ

Το καλοκαίρι στο Πλωμάρι Επιστημονικό συνέδριο

Εικοσι δύο επιστήμονες, συγγραφείς και ερευνητές, μεταξύ των οποίων 10 καθηγητές πανεπιστημίου, θα μετάσχουν στο διήμερο επιστημονικό συνέδριο «**Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Η περίπτωση του Βενιαμίν Λεσβίου**», που διοργανώνεται στο Πλωμάρι Λέσβου από τις 19 ως τις 21 Ιουνίου.

Το συνέδριο, που τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρου Παπούλια, οργανώνεται από το πολιτιστικό σωματείο «Λέσχη Πλωμαρίου Βενιαμίν ο Λέσβιος», με την επιστημονική ευθύνη του τομέα φιλοσοφίας του πανεπιστημίου Ιωαννίνων και την προσωπική συμβολή του καθηγητή της πολιτικής και κοινωνικής Φιλοσοφίας Παναγιώτη Νούτσου.

Το πανεπιστήμιο Αιγαίου θα εκπροσωπηθεί από τον αντιπρότανη του καθηγητή

Κώστα Ζώρα. Οι συνεδριάσεις θα διεξαχθούν την Παρασκευή και το Σάββατο 19 και 20 Ιουνίου, στο πολύκεντρο Πλωμαρίου, ενώ στο περιθώριο των επιστημονικών συζητήσεων, οι σύνεδροι θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν την γενέτειρα του Βενιαμίν Μεγαλοχώρι και να ξεναγηθούν στο μουσείο και τα εργοστάσια παραγωγής ούζου και ελαιολάδου και θα παρακολουθήσουν μουσικό πρόγραμμα από την ορχήστρα σαντουριών του Αναγνωστηρίου Αγιάσου η Ανάπτυξη. Στις 21 Ιουνίου, θα πραγματοποιηθεί εκδρομή των συμμετεχόντων στην ενδοχώρα του Δήμου Πλωμαρίου, μεταξύ δε άλλων θα επισκεφθούν το μουσείο ρητίνης, που έχει δημιουργηθεί από τον ιερέα του Αμπελικού π. Ευστράτιο.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ

Εκδρομή Υπάτη - Γοργοπόταμο

Με συμμάχους τον Ανοιξιάτικο καιρό, την καλή διάθεση και το πολύ κέφι, ξεκινήσαμε πουρνό - πουρνό - την Κυριακή 29-3-2009, να επισκεφθούμε το σκήνωμα του ιερομόναχου Βησσαρίωνα στην Ι. Μονή Αγάθωνος και να αποτίσουμε φόρο τιμής στην ενωμένη Ελληνική Αντίσταση στη γέφυρα του Γοργοποτάμου.

Ο θαυμάσιος καιρός και η έξοχη Ελληνική ολάνθιστη ύπαιθρος με τα χιονισμένα στο βάθος του ορίζοντα βουνά μας αποζημίωσαν, για την κουραστική ομολογουμένως 3ωρη διαδρομή, για ημερήσια εκδρομή.

Το πανέμορφο ιστορικό Μοναστήρι κτισμένο στην πλαγιά του βουνού με θέα τον κάμπο της Λαμίας μας έκανε να ζηλέψουμε τη ζωή των μοναχών, ενώ η ηρεμία της κωμόπολης του Γοργοποτάμου, το καλό φαγητό και τα θεσπέσια γλυκά της “Γιώτας” έδωσαν δυνάμεις για το ταξίδι της επιστροφής.

Πικρή διαπίστωση της όμορφης αυτής εκδρομής **η μικρή συμμετοχή των μελών μας** και όλοι στις συναντήσεις των διαφόρων εκδηλώσεων στο Σύνδεσμο διαμαρτύρονται για τη μη πραγματοποίηση ημερησίων εκδρομών.

M.K.



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μουτζούρης Παν. του Ν.	€ 20	Μουτζούρης Σπύρος	20
Παπουτσάκη Κων.	20	Ψαρρά Καίτη	20
Μουτζούρης Μιχάλης	20	Χατζηαναγνώστου Αναστάσιος.....	20
Σπύλιος Γεώργιος	50	Μαύρου Ευδοκία	20
Ναυπλιώτης Δημήτρης	50	Μαμάκου Χριστίνα	30
Κουτελιέρη Μυρσίνη	30	Καβαρνός Παναγιώτης	15
Σκορδάς Βασ.....	20	Μαλλιαρός Γιώργος.....	20
Αρμενάκα Πηνελόπη	20	Στεριανός Γιώργος	20
Τραγάκη Γεωργία	25	Χαλδέζος Κώστας	20
Κανελλοπούλου Μαρία	20	Γεραγωγέλης Γιώργος	20
Στάμαργα Βικτώρια	20	Μονέδα Σουλτάνα	20
Ζαχαρίου Κατερίνα	20	Βογιατζή Πίτσα	25
Ζαχαρίου Σπύρος.....	20	Καραμπάση Βάνα.....	20
Λυγερού Τσίγκα.....	20	Λαγουμίδου Μ. του Αλεξ.	20
Χιώτης Αντώνης.....	20	Μουτζούρης Δημήτριος.....	50
Μπελάς Μιχάλης	20	Παπαθωμά Μαρία.....	50
Πιτσιλαδής Δημήτρης	50	Βελούτσου Ευαγγελία.....	40
Πιτσιλαδή Αμαλία	20	Παναγιωτίδης Γιώργος	20
Πιτσιλαδή Φρόσω	20	Μαυροθαλασσίτου Ευδοκία.....	20
Μονέδας Σαρ.	20	Πολίτου Μυρσίνη	20
Καραπατάκης Παν.....	30	Αληγιάννης Ν.	25
Γέραλης Βασ.....	30	Κουτσαφέλης Ιωάννης.....	20
Τυρανής Δ.	50	Δέτσης Νίκος.....	20
Πασγιάνου Μυρσίνη	20	Κολυβάς Γιώργος.....	20
Χαλδέζου Μπέσου	20	Βάγκαλη Δ.	20
Κυριακίδου Δήμητρα	20	Άγνωστος.....	15
Καμπάνης Σπύρος	30	Ευαγγελινέλης Γ.	20
Λυγερός Απόστολος	20	Τραντάλης Παναγιώτης	50
Τοπαλή Φαίδρα	20	Μουτζούρης Νίκος.....	20
Παλαιολόγου Βατώ	20	Καλδή Παν.	20
Καπιτανέλη - Κουλουμπή Μ.	20	Βαρέλης Ευστράτιος	100
Ανδρόνικος Νίκος	20	Γαλούρης Παναγιώτης	20
Βερβέρη Αφροδίτη	20	Βουλαλάς Κώστας.....	100
Γεωργή Μυρσίνη	20	Σκιάς Γιώργος	20
Γεωργής Αθανάσιος.....	50	Βερβέρης Εμμανουήλ	15
Αγριγιαννάκη Έλλη	50	Σουφλιά Μεταξία	20

Δασκαλή Σουλτάνα	50
Παπαπέτρου Ειρήνη	20
Καρατζά Κλεάνθη	20
Παπγής Παναγιώτης	20
Μπελά Ζαχαρώ	20
Σακιώτη Ειρήνη	20

Ηρακλέους Χαράλαμπος	20
Αράμβογλου Παντελής	20
Μουτζούρης Ιωακείμ	20
Ζαχαρίου Βασίλης	20

TAXYΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΤΑΓΕΣ:

Μπορείτε να στέλνετε: Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι

ΕΛΤΑ ΑΘΗΝΩΝ 49

Οδός Κουμουνδούρου 19 Αθήνα

Προσφορές στη μνήμη

• **Βογιατζή Πίτσα** 25€ στη μνήμη Βενετίας και Νικολάου Μαυραγάνη.

• **Καπερώνη - Καζάζη Ρίτα** 40€ στη μνήμη Αρμενάκα Ιωάννη.

• **Πιτσιλαδή Φρόσω** 20€ στη μνήμη των γονέων της Αμαλίας και Παράσχου Σαμαρά.

• **Μαυροθαλασσίτου Ευδοκία** 30€ στη μνήμη του πατέρα της Παναγιώτη και της αδελφής της Μαρία Πολίτη - Καζάκου.

• **Πολίτη Μυρσίνη** 30€ στη μνήμη Παναγιώτη Πολίτη και Μαρίας Πολίτη - Καζάκου.

• **Καλουμέρη Πηνελόπη** 50€ στη μνήμη των γονέων της και των πεθερικών της.

• **Βερβέρη Αφροδίτη** 30€ στη μνήμη του συζύγου της Φραγκούλη και του πατέρα της Μπάνη.

• **Αγριγιαννάκη Έλλη** 50€ στη μνήμη Αντωνίου Λούπου.

• **Ψαρρά Καίτη** 30€ στη μνήμη των γονέων της Βενετίας και Νικολάου Μαυραγάνη.

• **Βουνάτσος Γρηγόρης** 50€ στη μνήμη των γονέων του Αντώνη και Μυρσίνης.

• **Μπούκη Μυρσίνη** 70€ στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου.

• **Σουλτάνα Αμπουλού** 30€ στη μνήμη των αδελφών της Θεολόγου και Γιώργου Σίμου.

**Για να μαθαίνετε τα νέα μας από το
internet επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:
www.plomarion.com**

ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΤΥΡΑΝΗΣ

6-3-09

Σε ηλικία 75 ετών χάσαμε τον πολυαγαπημένο μας αδελφό Κώστα μακριά στη Νότιο Αφρική, μιάς και από μικρός ξενιτεύτηκε, όπως πολλοί άλλοι συμπατριώτες μας, για μιά καλύτερη ζωή.

Αγαπούσε πολύ τη γενέτειρά του, το Μεγαλοχώρι, όμως δεν κατάφερε να γυρίσει, να ξεκουραστεί και να φύγει ευχαριστημένος για το μεγάλο ταξίδι.

Τ' αδέρφια του

Στη μνήμη του τα αδέρφια του προσέφεραν στο Σύνδεσμο 200€.

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΙΜΟΣ

Με μεγάλη μας θλίψη αγγέλλουμε τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας και πάντα αξέχαστου συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού και θείου Θεολόγου Σίμου ετών 77 από το Πλωμάρι της Λέσβου που απεβίωσε στις 14 Νοεμβρίου 2008.

Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2008 και ώρα 11 π.μ. στον Ιερό Ναό Ταξιάρχου Μιχαήλ του Πανορμίτου 49 Holterman Str. Crows Nest, η δε σορός του ενταφιάσθηκε στο νεκροταφείο του Frenchs Forest.

Οι τεθλιμμένοι: η σύζυγος Βασιλική, τα τέκνα Δημήτρης και Χριστίνα, Λίσα και Γιώργος, Εμμανουέλα και Vince, τα εγγόνια, οι αδελφές, τα κουνιάδια, ανήψια και λοιποί συγγενείς και φίλοι.

Μετά την κηδεία προσφέρθηκε καφές στο χωλ της εκκλησίας.



ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ (Στρατούλα) ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Απεβίωσε στις 12/3/2009 σε ηλικία 72 ετών.

Ο σύζυγος και τα παιδιά της ευχαριστούν θερμά όσους συμπαράσταντο στο πένθος της πολυαγαπημένης τους συζύγου και μητέρας.

Επίσης ευχαριστούν όλους όσους προσέφεραν το αίμα τους κατά την περίοδο της ασθενείας της.

Στη μνήμη της ο σύζυγός της Αναστάσιος (Τάσος) και τα παιδιά της προσέφεραν στο Σύνδεσμό μας 50€



ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΔΕΛΗ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ

Πλωμάρι Λέσβου Τ. Κ. 81200

Τηλ/Fax: 22520 31711

Κιν: 6974 142661, 6932411563

www.lesvos-realestate.com • e-mail: m-estate@otenet.gr



ΔΩΡΑ ΚΑΦΕΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 26
Ν. ΣΜΥΡΝΗ 171 24
1ος ΟΡΟΦΟΣ

ΤΗΛ. 210 9310799
ΚΙΝ. 6977 187004

Μαγριτέλλης 

ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΑΠΟΚΟΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ ABS - με Η/Υ
(εύρεση βλαβών) με Test Drive

πλεκτρονικός έλεγχος
SEAT
καταλυτικών injection turbo
FIAT

ΣΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ 14 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΟΠΙΣΘΕΝ ΙΚΑ)
ΤΗΛ.: 210-57.37.468 - 210-57.60.759

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Εφημερίδες
Βιβλία - Περιοδικά
Διαφημιστικά έντυπα
Ημερησίδια - Κάρτες
Προσκήττερα
Βιβλιοδοσίες
Φωτοτυπίες
Δακτυλογραφίες

Θεοδόσιου 23 & Ελλησπόντου Ίλιον
Τηλ. 210 2619003 • Fax. 210 2619699 • e-mail: karpuzi@otenet.gr



Νίκος Βουλαλάς
Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής

Γ. Σισίνη 5, 115 28 Αθήνα
(Σταθμός Μετρό: Μέγαρο Μουσικής)
Τηλ.: 210 72 29 281
Κιν.: 6976 111 450
e-mail: nikolaosv@gmail.com



ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ MSc
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

MSc in Manipulative Therapy
in Coventry Uni., UK
Πτυχιούχος ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ

Θεραπείες και κατ' οίκον Τηλ.: 6977 073125

ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ Ξ. ΣΑΒΒΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ 7 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΤΗΛ./ΦΑΞ. 22510 41518
ΠΛΩΜΑΡΙ ΤΗΛ./ΦΑΞ. 22520 31106
ΚΙΝ. 6943 07 58 09
e-mail: savvapera@hotmail.com

TAXI
ΝΩΝΤΑΣ - MINA
SPEAK ENGLISH

KIN: 6944106099 • 6946553399

**Κοσμήματα, στέφανα,
μπομπονιέρες**
Φωτεινή Β. Σκορδά
Τηλ. 6938909414
Ειδική τιμή για Πλωμαρίτες

WELCOME TO PLOMARI

Για ευχάριστη διαμονή στο Πλωμάρι χειμώνα ή καλοκαίρι επισκεφθείτε το καινούργιο μας **Ξενοδοχείο ΜΥΡΣΙΝΗ** στον Άγιο Ισίδωρο του Παναγιώτη και της Ειρήνης Τσαραμύρη Apartments and studios με Air Condition, τηλεόραση και δυνατότητα ενοικίασης Αυτοκινήτων και Μοτοποδηλάτων (Makis Rent a Car) με παράδοση και παραλαβή στο Αεροδρόμιο ή στο Λιμάνι της Μυτιλήνης.



Τηλ. Καλοκαίρι 2252033730 - 2252032498
Χειμώνα 2252032526
Κινητό 6942442823
e-mail: mirsiniapartments@yahoo.gr

Μαραβελίδης Σταύρος

Κάβα ποτών

Χονδρική - Λιανική

Τέρμα Πατησίων

Καμπύση 13 Αθήνα

Τηλ: 210 2280162

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ

ΚΩΤΣΗΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 45

Μελίσσια

Τηλ: 210 8042548

TAXI ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΕΛΗΣ

Τηλ.: 22520 33559 • Κινητό: 6932 485431

E-Mail: george_petrelis@hotmail.com
contact@taxi-piomari.gr

www.taxi-piomari.gr



Άννα Π. Νάνου

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας
Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας

ΙΑΤΡΕΙΟ: Λεωφ. Δημοκρατίας 39
151 27, Μετρίτσια, Αθήνα

τηλ./fax: 210 80 30 554
κιν.: 694 66 88 046
e-mail: nanouanna@yahoo.gr

Στο Μεγαλοχώρι Πλωμαρίου Λέσβου πωλείται διώροφη

οικία με κεραμοσκεπή 55m²,

ανακαινισμένη, 3 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο,

1 wc, απεριόριστη θέα, πλήρως εξοπλισμένη.

Τιμή 42.000€

Τηλ: 2109702573 & 6948361698

**SERVICE
& ΕΜΠΟΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡ.
ΥΛΙΚΩΝ**

ΛΙΓΓΟΣ ΣΙΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΥΡΟΥ 47-ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ: 2102635405-6947000726

Μεσιτικό Γραφείο

Ζαχαρούλα Παπγή Πρωτούλη

Αγορές-Πωλήσεις-Ενοικιάσεις



213-0259720



22530-52170



69470 21559



contact@lesvosestate.com



www.lesvosestate.com



Το ΟΥΖΟ ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ από το 1860 έχει θέση στην παρέα! Γιατί είναι 100% απόσταγμα, που σημαίνει "καθαρό κεφάλι"! Γιατί κρύβει μέσα του το μυστικό του Ευστάθιου Βαρβαγιάννη, που εδώ και πέντε γενιές μας κερνάει το καλύτερο ούζο!

Το ΟΥΖΟ ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ έχει θέση παντού. Στην παρέα, στις καρδιές μας και... την πρώτη θέση στις προτιμήσεις μας!



ΑΠΟ ΤΟ 1860

ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ ΟΥΖΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΞΕΩΣ 100% Προστατευόμενη Γεωγραφική Ενδειξη



Πλωμάρι: 2252032741

Αθήνα: 2109401092

Θεσσαλονίκη: 2310753527

www.barbayanni-ouzo.com, e-mail: info@barbayanni-ouzo.com

ME STYL

ατελιέ
γραφικών τεχνών



Έντυπα Ιδιοχείρα προσκλητήρια Επιγραφές
Ιστοσελίδες Διαφημιστικά δώρα Σχέδια σε ρούχα

Ι. ΜΕΤΑΞΑ 9, ΠΑΙΑΝΙΑ - ΤΗΛ.: 210 6641011
www.me-styl.gr

Υπεύθυνος, Σχεδιαστής: Γ. Μουτζούρης