

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ 'ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ'

Πλωμαρίτικοι

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ-ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Δελτίου
4273



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΖΗΝΩΝΟΣ 29-31 Τ.Κ. 10437 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 210-5233735 • FAX: 210-5233735



Α
Ν
Τ
Ι
Ν
Α
Κ
Ι



www.plomarion.com

ΕΤΟΣ 33 - ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 227

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2010



ΠΛΩΜΑΡΙΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Τρίμηνη περιοδική έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

Ζήνωνος 29-31 Αθήνα • Τ. Κ. 10437 • Τηλ.-fax: 210 5233735

Εκδότρια-Διευθύντρια: Κανελλοπούλου - Βαμβαδέλλη Μαρία

Εύβοιας 25 Μεταμόρφωση Τηλ: 210 2810919 • web-site: www.plomarion.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κανελλοπούλου Μαρία
Παναγιωτίδης Γιώργος
Ανδρόνικος Νίκος
Λυγερού -Τσίγκα Κατερίνα
Καζάξη - Καπερώνη Αμφιτρίτη
Μαλλιαρός Δημήτρης
Μπελάς Μιχάλης

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

π. Ευστράτιος Μανωλέλης
Αντώνης Ανδριώτης
Αμφιτρίτη Καζάξη - Καπερώνη
Γιάννης Κουτσαφέλης
Ε. Καλδής
Κλεάνθη

Υπεύθυνος Διεκπεραίωσης

Μπελάς Μιχάλης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Κανελλοπούλου Μαρία
Ανδρόνικος Νίκος
Μπελάς Μιχάλης
Κολυβά Άρτεμις
Μαλλιαρός Δημήτριος
Ψαρράς Ευστράτιος
Μπούκη Μυρσίνη

Λυγερού - Τσίγκα Κατερίνα
Μουτζούρης Νικόλαος

• Τα κείμενα απηχούν τις θέσεις των συντακτών και όχι του Συλλόγου.

• Ανυπόγραφα κείμενα δεν δημοσιεύονται.

• Κείμενα και φωτογραφίες που στέλνονται προς δημοσίευση δεν επιστρέφονται.

• Το εξώφυλλο φιλοτεχνήθηκε από το συγχωριανό μας γραφίστα Γιώργο Νικ. Μουτζούρη

Περιεχόμενα

• Η Γενική μας Συνέλευση	σελ. 3
• Απολογισμός	5
• Εκδηλώσεις	8
• Ακάθιστος Ύμνος	8
• Τινάζοντας τη σκόνη του χρόνου	9
• Επιστροφή στην Άμαξο	11
• Ουζομάζωξη	15
• Αναμνήσεις	16
• Καρκίνος του Θυρεοειδούς αδένος	18
• Χρήσεις οιοπνευματωδών ποτών	20
• Σκόρπιες ειδήσεις απ' το Πλωμάρι	21
• Συνδρομές	23
• Προσφορές στη μνήμη	24
• Αιγέας Πλωμαρίου	25
• Κοινωνικά	26-27

Ηλεκτρονική σχεδίαση- εκτύπωση
-επιμέλεια-διεκπεραίωση έκδοσης
Εκδόσεις Γραφικές τέχνες

Καρπούζη

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ-Fax: 210-2619003

Κιν. 6972624492 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

Η ΓΕΝΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 24 Ιανουαρίου 2010 ημέρα Κυριακή και ώρα 12, παρουσία πάρα πολλών συμπατριωτών μας, του Υφυπουργού κ. **Ν. Σιφουνάκη** και του Γενικού Γραμματέα κ. **Χαλκιώτη**, πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας και η εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας.

Η εκδήλωση άρχισε με το πατροπαράδοτο πλωμαρίτικο τελετουργικό "του ποδαρικού", από την κ. **Χριστίνα Σπήλιου**, παλαιό μέλος μας.

Ακολούθησε η κοπή της πίτας από τον κ. **Ν. Σιφουνάκη**. Το νόμισμα έπεσε στον Γενικό Γραμματέα κ. **Μιχάλη Μπελά**.

Στη συνέχεια το σώμα εξέλεξε ως εφορευτική επιτροπή τους κ. **Νικόλαο Δέτση**, Πρόεδρο, την κ. **Αμφιτρίτη Καζάζη -Καπερώνη** Γραμματέα και τον κ. **Γεώργιο Παναγιωτίδη**, μέλος.

Η επόμενη διαδικασία ήταν ο οικονομικός απολογισμός 2009 και ο προ-υπολογισμός για το 2010, από την ταμία μας κ. **Άρτεμη Κολυβά** και η ομόφωνη έγκρισή τους απ' τους παριστάμενους.

Το Διοικητικό απολογισμό έκανε ο Γραμματέας κ. **Μιχάλης Μπελάς**.

Το μέλος του Δ.Σ. δικηγόρος κ. **Ευστράτιος Ψαρράς** κατέθεσε ψήφισμα για τον "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ", το οποίο έτυχε της καθολικής και ομόφωνης αποδοχής του σώματος.

Από τις αρχαιρεσίες ψηφίστηκαν για το Δ.Σ. κατά σειρά οι:

1. Μιχάηλ Μπελάς	Ψήφοι 95
2. Μαρία Κανελλοπούλου	82
3. Νικόλαος Ανδρόνικος	77
4. Μυρσίνη Μπούκη	76
5. Ευστράτιος Ψαρράς	71
6. Δημήτριος Μαλλιάρος	59
7. Αικατερίνη Λυγερού - Τσίγκα	53
8. Νικόλαος Μουτζούρης	49
9. Άρτεμις Κολυβά	39
10. Παναγιώτα Καλδή	33
11. Θεμιστοκλής Κολυβάς	27
12. Σπυρίδων Καμπάνης	25

13. Κωνσταντίνος Χαλδέζος	22
14. Δήμητρα Κυριακίδου	20

Απ' αυτούς εκλέγονται οι εννέα [9] πρώτοι.

Για την Ο.Λ.Σ.Α. ψηφίστηκαν κατά σειρά οι:

1. Μαρία Κανελλοπούλου	Ψήφοι 86
2. Μιχαήλ Μπελάς	81
3. Ευστράτιος Ψαρράς	70
4. Νικόλαος Ανδρόνικος	66
5. Δήμητρα Κυριακίδου.....	46
6. Νικόλαος Μουτζούρης	45
7. Παράσχος Σαμαράς	42

Απ' αυτούς, σύμφωνα με το Καταστατικό της Ομοσπονδίας, εκλέγονται, ως αντιπρόσωποι, οι πέντε [5] πρώτοι.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι:

1. Αμφιτρίτη Καζάζη - Καπερώνη
2. Αθανάσιος Θεοδωρόπουλος
3. Ιωάννης Χαλδέζος

Η συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου έγινε στις 29 Ιανουαρίου 2010 ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαρία Κανελλοπούλου

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νικόλαος Ανδρόνικος

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μιχαήλ Μπελάς

ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αικατερίνη Λυγερού - Τσίγκα

ΤΑΜΙΑΣ: Ευστράτιος Ψαρράς

ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Μυρσίνη Μπούκη

ΕΦΟΡΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ: Νικόλαος Μουτζούρης

ΜΕΛΗ: Δημήτριος Μαλλιαρός και Άρτεμις Κολυθά.

Η μεγάλη συμμετοχή των μελών μας και η επιτυχία της όλης εκδήλωσης, υποχρεώνει το Δ.Σ. να εντείνει τη προσπάθεια για τη συμμετοχή ακόμα περισσότερων συμπατριωτών μας και κυρίως της νεολαίας.

Για να μαθαίνετε τα νέα μας από το internet επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:

www.plomarion.com

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Συμπατριώτισσες, συμπατριώτες, αγαπητοί φίλοι το διοικητικό συμβούλιο του Συνδέσμου μας σας εύχεται χρόνια πολλά, καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία.

Ο περασμένος χρόνος ήταν μια ακόμα θετική περίοδος του Συνδέσμου μας, αφού καταφέραμε, παρά τις όποιες δυσκολίες να λειτουργήσουμε αρκετά καλά, χωρίς βέβαια να πιάσουμε τους υψηλούς στόχους που πάντα βάζουμε στο ξεκίνημά μας.

Ο πρωταρχικός μας σκοπός είναι να προσελκύσουμε τη νεολαία που κατάγεται από το Πλωμάρι, ώστε να γίνουν ενεργά μέλη του Συνδέσμου. Η προσπάθεια αυτή έγινε και φέτος αλλά δεν απέδωσε. Η μόνη παρηγοριά μας στο ζήτημα αυτό είναι η συμμετοχή στο Δ.Σ. του **Δημήτρη Μαλλιάρου**, ο οποίος έχει αναλάβει εξ' ολοκλήρου την ηλεκτρονική επικοινωνία μας με τον έξω κόσμο. Πιστεύω ότι τώρα μέσω του ιντερνέτ έχουμε γίνει γνωστοί σε περισσότερους Πλωμαρίτες που ζουν και διαμένουν στο εξωτερικό και όχι μόνο. Αξίζει ακόμα να σημειώσουμε τη βοήθεια που πρόθυμα μας προσέφερε, όποτε χρειάστηκε, **ο Γιάννης Μαλλής**, που για μας ήταν πολύτιμη.

Θα θέλαμε στις φετινές εκλογές να συμμετάσχουν στο ψηφοδέλτιό μας και άλλοι νέοι από εσάς που θα έχουν όρεξη να μας βοηθήσουν. Νομίζω ότι είναι αδιανόητο λόγω εκτάκτου ανάγκης να θέλει κάποιος να παραιτηθεί και να μην βρίσκεται αντικαταστάτης.

Όπως βλέπετε και ακούτε η αίθουσά μας διαθέτει σύγχρονο εξοπλισμό με καινούργιες ηχητικές συσκευές οι οποίες αγοράστηκαν χάρη στη δωρεά του εκλεκτού μας μέλους κ. **Θόδωρου Αναπλιώτη**, ύψους 1.000 ευρώ. Απομένει η αγορά στο εγγύς μέλλον ενός τηλεμοιότυπου (FAX) από την ίδια δωρεά. Τον ευχαριστούμε θερμά, γιατί τέτοιες προσφορές σπανίζουν, αλλά είναι αναζωογονητικές για το Σύνδεσμό μας.

Το περιοδικό μας κυκλοφορεί πλέον σε έγχρωμη έκδοση. Η αλλαγή αυτή ήταν αναγκαία. Ελπίζουμε και προσπαθούμε να το θελιώσουμε ακόμα περισσότερο. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε δύο εκλεκτά μέλη μας, που με την ύλη που τροφοδοτούν το έντυπό μας, το κάνουν ν' αλλάζει επίπεδο. **Πρόκειται για την Καζάζη -Καπερώνη Ρίτα και τον Ανδριώτη Αντώνη.** Η βοήθειά τους μας είναι ανεκτίμητη. Πολλές ευχαρι-

στίες χρωστάμε και στη **Καρατζά Κλεάνθη** για τα κείμενά της, που αναφέρονται στη λαϊκή παράδοση του τόπου μας. Το χρόνο που μας πέρασε πραγματοποιήθηκαν οι εξής εκδηλώσεις.

1. 25 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η απολογιστική Γενική Συνέλευση και η κοπή της πίτας μας.

2. 15 Φεβρουαρίου Έγινε η καθιερωμένη Ουζομάζωξη.

3. 7 Μαρτίου στο κοσμικό κέντρο ΦΑΡΟΣ, στη Ν. Φιλαδέλφεια κάναμε τον αποκριάτικο χορό μας, με ελάχιστες συμμετοχές. Ευτυχώς που τα δικά μας κενά κάλυψαν με τη μαζική συμμετοχή τους τα μέλη του Συλλόγου των Παλαιοχωριτών, με τους οποίους συνδιοργανώσαμε την εκδήλωση.

Εκεί εμείς οι λίγοι μάλλον έπρεπε να πάμε μασκαρεμένοι.

4. 29 Μαρτίου πραγματοποιήσαμε ημερήσια εκδρομή σε Υπάτη -Μονή Αγάθωνος - Γοργοπόταμο.

5. 3 Απριλίου Μεταθήκαμε στο Μοναστήρι στο Νταού Πεντέλης για να παρακολουθήσουμε, όπως κάθε χρόνο, την ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου. Ακολούθησε η μετάβαση της παρέας μας στη Ραφήνα για ούζο και μεζέ.

6. 24 Ιουνίου ανοίξαμε το κλήδονα στο Βραχάτι Κορινθίας.

7. 23 Αυγούστου στα Βενιαμίνεια που έγιναν στο Μεγαλοχώρι βραβεύσαμε δύο αριστούχους μαθητές του Δημοτικού σχολείου του χωριού.

8. 26, 27 και 28 Οκτωβρίου μεταθήκαμε στο Καρπενήσι, όπου παραμείναμε για τρεις ημέρες περιοδεύοντας στη γύρω περιοχή.

9. 15 Νοεμβρίου στον εορτασμό από την Ο.Λ.Σ.Α. των Ελευθερίων συμμετείχε αντιπροσωπεία μελών του Δ.Σ.

10.6 Δεκεμβρίου ο εορτασμός του Αγ. Νικολάου έγινε το πρωί της ημέρας αυτής με αρτοκλασία στο ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης και ακολούθησε δεξίωση στο χώρο μας αυτό καθώς και βράβευση δύο αριστούχων μαθητών που κατάγονται από το Πλωμάρι και διαμένουν στην Αττική.

Από τις εκδηλώσεις αυτές έλειπε η μαζική συμμετοχή σας.

Ελπίζουμε στο νέο χρόνο να δείξετε μεγαλύτερη συμμετοχή, για να μπορέσουμε να πάρουμε κουράγιο να συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε για τη συνέχιση της ύπαρξης του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής.

**Σας ευχαριστώ
Μιχάλης Μπελάς
Γεν. Γραμματέας**

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ
 Ζήνωνος 29-31
 ΑΘΗΝΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2009

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
1.	Συνδρομές μελών 2.178,25	1.	Έξοδα λειτουργίας αίθουσας
2.	Συνδρομές περιοδικού 3.400,00	α) Κοινόχρηστα 498,50	
3.	Προσφορές σε μνήμη 2.176,00	Β) ΔΕΗ 463,76	
4.	Προσφ. για σκοπούς φιλαλληλίας 255,00	Γ) ΟΤΕ 276,50	
5.	Εσοδα εκδηλώσεων 500,00	Δ) Συντήρηση-εξοπλισμού – αίθουσας 1.117,05	
6.	Έσοδα χρήσης αίθουσας 500,00	Ε) Καθαριότητα 185,00	
7.	Δωρεές 1.000,00		2.540,81
		2.	Τυπογραφικά περιοδικού 3.200,08
		3.	Εξοδα περιοδικού 0
		4.	Ταχυδρομικά 1.600,00
		5.	Εξοδα οργ. εκδηλώσεων 1.599,42
		6.	Βραβεία 300,00
		7.	Συνδρομές ΟΛΣΑ 50,00
		8.	Βιβλία -Εφημερίδες 278,00
		9.	Μεταφορικά 560,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 10.009,25		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 10.128,31	
ΥΠΟΛΟΙΠΟ 2008 8.266,87		ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗ Ν.ΧΡΗΣΗ 8.147,81	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 18.276,12		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 18.276,12	

Αθήνα 31 Δεκεμβρίου 2009



Η Πρόεδρος

Μ. Κανελλοπούλου

Ο Γεν. Γραμμ.

Μ. Μπαλάς

Η Ταμίας

Α. Κολυβά

Τα Μέλη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

24/1/2010: Γενική Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση - Κοπή Πίτας.

7/2/2010: Αποκρίατική Εκδήλωση στα γραφεία του Συνδέσμου στις 12.00 με τιμή συμβολική.

13-15/2/2010: Γύρος Πηλίου

10/2/2010: Θεατρική παράσταση «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» στο Θέατρο Λαμπέτη, του συγχωριανού μας Χρήστου Χατζηπαναγιώτη (τιμή 18 €) 20.00.

19/3/2010: Ακολουθία Ακάθιστου Ύμνου στην Ιερά Μονή Οσίου Παταπίου στο Λουτράκι (το πούλμαν είναι προσφορά του συνδέσμου).

Μάιος εκδρομή στο εξωτερικό: 10ήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη - Σμύρνη - Έφεσσο κ.λπ.

16/5/2010: Μονοήμερη εκδρομή στο Πόρτο Γερμενό (Βίλλια).

26/6/2010: Άνοιγμα του Κλήδονα στο Βραχάτι. Το πούλμαν είναι προσφορά του συνδέσμου).

Ακάθιστος ύμνος

Για τη φετινή μας εξόρμηση, προκειμένου να παρακολουθήσουμε την ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου, **επιλέξαμε το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Μακρινού.** Στη πλαγιά ενός καταπράσινου λόφου δεσπόζει το καινούριο, σχετικά, συγκρότημα, με πλούσιο διάκοσμο στα κτίσματα και με απεριόριστη θέα



όλης της παραλίας του Αλεποχωρίου. Την ακολουθία παρακολούθησε πλήθος κόσμου που έφθασε στον προορισμό αυτό με διάφορα μέσα. Η συμμετοχή από τα μέλη του Συνδέσμου ήταν πληθωρική, με αποτέλεσμα να μη μπορέσουμε να εξυπηρετήσουμε όλους όσους ήθελαν να συμμετάσχουν.

Την κατανυκτική ακολουθία πλαισίωναν με την καλλίφωνη χορωδία τους οι καλόγριες της Μονής. Η ήσυχη και όμορφη βραδιά, έκανε τους παρευρισκομένους ν' απολαύσουν ακόμα περισσότερο την απογευματινή αυτή εκδρομή.

Ακολούθησε το καθιερωμένο ουζάκι στη παραλία, σαν γνήσιοι Πλωμαρίτες και η ευχάριστη επιστροφή μας με διάφορα τραγούδια, προϊόντα της επήρειας του αλκοόλ.

Μ. ΜΠΕΛΑΣ

ΤΙΝΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Επιμέλεια: Αμφιτρίτη Καζάζη - Καπερώνη

Για μια ακόμη φορά δανειζόμαστε πληροφορίες για το παλιό Πλωμάρι από το σημαντικό έργο του αείμνηστου **Ιωάννη Κ. Μουτζούρη “Το Πλωμάρι επι Τουρκοκρατίας”**.

Αυτή τη φορά το ενδιαφέρον μας θα στραφεί **στις εκκλησίες της Παναγίας - Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου**, που μέχρι και σήμερα αποτελούν πραγματικά κοσμήματα του Μεγαλοχωρίου.

Οι δύο εκκλησίες του Πλωμαρίου

Η ιστορία της κωμοπόλεως Πλωμαρίου και των χωριών είναι στενά συνδεδεμένη στα χρόνια της Τουρκοκρατίας με τις δύο ενοριακές εκκλησίες της, την Παναγία και τον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο. Γι’ αυτό αναφερόμαστε με συντομία στην ιστορία τους.

Η Παναγία ήταν χτισμένη στο κέντρο του δυτικού οικισμού του Πλωμαρίου, που ονομαζόταν «Μέγα Χωρίον» ενώ ο Άγιος Ιωάννης στον ανατολικό οικισμό, το «Μικρόν Χωρίον».

Και οι δύο εκκλησίες είναι χτισμένες στον ανέκαθεν προσφιλή στη Λέσβο αρχιτεκτονικό ρυθμό της βασιλικής. Ο ρυθμός αυτός της βασιλικής παρουσιάζει στη μορφολογική του εξέλιξη διαφόρους τύπους και παραλλαγές.

Και οι δύο εκκλησίες είναι χτισμένες στον τύπο της τρίκλιτης βασιλικής της νεο-βασιλικής, που συνηθιζόταν από τα μέσα περίπου του 18ου αι. Είναι δε από τις δέκα παλιότερες νεοβασιλικές της Λέσβου.

Μένει κανείς έκπληκτος με τις ποικίλες ομορφιές που παρουσιάζουν οι διάφοροι μαστόροι στην αρχιτεκτονική και στην εσωτερική διακόσμηση των εκκλησιών αυτών.

Και η συμβολή των εκκλησιών αυτών στην κοινωνική ζωή του Πλωμαρίου είναι κι αυτή πολύ αξιοπρόσεκτη και σημαντική.

Αυτές ξόδευαν όχι μόνο για τη συντήρησή των και των εξωκκλησίων τους και για τη μισθοδοσία του προσωπικού των, αλλά και για τα έργα κοινής ωφελείας, για την ύδρευση της κωμοπόλεως και τη συντήρηση των δρόμων της, για την παιδεία της (μισθοδοσία δασκάλων, παιδονόμων, συντήρηση των διδακτηρίων και αγορά εποπτικών μέσων διδασκαλίας και βιβλίων), για τη συντήρηση των λωβών στο Λω-

βοχώρι, για την αρωγή των φτωχών και των πληγέντων από θεομηνίες, για τη φιλοξενία των ξένων και τη μισθοδοσία φυλάκων της κωμοπόλεως και του βιγλάτορα της Αγκαθερής.

Για τη συνοικία του Αγίου Ιωάννου διαρκές πρόβλημα ήταν η ύδρευσή της για την οποία πολλά ξόδευαν ποσά κατά καιρούς.

Και οι δύο εκκλησίες διατηρούσαν μεγάλη περιουσία, προερχόμενη από αφιερώματα, από τις εισπράξεις των εκκλησιών και των εξωκκλησιών, από τους νομίμους τόκους των χρημάτων που δάνειζαν σε ιδιώτες (προς 10% ή 15%), από τα ελαιοκτήματα, από τα μερίδια σε ελαιομύλους, από τα ιδιόκτητα καϊκια τους, από τα μελίσσια, από την πώληση μετάξης και από τα μνήματα.

Με τα ανωτέρω σκιαγραφήσαμε την ιστορία και των δύο εκκλησιών, συσχετισμένη με την ιστορία του Πλωμαρίου. Όμως, η κάθε μιά εκκλησία έχει την ιστορία της με τις ιδιαιτερότητές της και αξίζει να τη δούμε ξεχωριστά.

Η εκκλησία της Παναγίας - Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

Η μεγάλη εκκλησία του Πλωμαρίου τιμώταν παλαιότερα στο όνομα της Παναγίας (Κοίμηση της Θεοτόκου) και γιόρταζε στις 15 Αυγούστου. Από τα μέσα, όμως, του 19ου αι. και έπειτα καθιερώθηκε και η τιμή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και η εορτή της την 6η Αυγούστου, όπως πληροφορούμαστε από τους κώδικες και το αρχείο της.

Οι ιστορικές πηγές που έχουμε γι' αυτή δεν μας αφήνουν ασφαλώς να γνωρίσουμε την παλαιότερη των μέσων του 18ου αι. ιστορία της. Ενδείξεις υπάρχουν πως η εκκλησία αυτή διατηρούσε και πριν από την τελευταία ανοικοδόμησή της (1767) σημαντικό αρχείο και παλαιά βιβλία, που δεν υπάρχουν πιά.

Πενιχρά μόνο κατάλοιπά της επεσήμανε η έρευνα του μητροπολίτη Μυτιλήνης Ιακώβου Κλεομβρότου. Τέτοια είναι το τυπικό του Αγίου Σάββα και ένα ομόλογο του έτους 1759.

Η τελευταία ανοικοδόμηση της εκκλησίας έγινε το 1767, όπως δείχνει η επιγραφή μιάς μαρμάρινης πλάκας, εντοιχισμένης επάνω από την εξωτερική κεντρική θύρα.

1767 ΙΟΥΛΙΟΥ 6

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΦΑΣ

...ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Ε)

Ο δεύτερος στίχος της επιγραφής αναφέρεται στον αρχιτέκτονα (ΚΑΛΦΑ) της οικοδομής ΔΗΜΗΤΡΗ. Ο τρίτος κολοβωμένος στίχος αναφέρεται πιθανόν στο ζωγράφο (ιστορώ=ζωγραφίζω).

Μετά την ανοικοδόμηση, ανατέθηκε η κατασκευή του περίτεχνου τέμπλου στο

Χιώτη Ισίδωρο Κούρου - Ματζήνα, όπως φανερώνει η εγχάρακτη επιγραφή των βημοθύρων:

ΗΡΞΑΤΟ 1768 ΣΜΡΟ (=ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ) 10

ΔΙΑ ΧΗΡΟΣ ΙΣΙΔΟΡΟΥ

ΚΟΥΡΟΥ - ΜΑΤΖΗΝΑ ΧΙΟΥ

ΗΛΥΦΕ ΔΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣ

ΕΝ ΕΤΟΙ ΑΨΞΘ (=1769)

ΙΟΥΝΙΟΥ Δ΄

Περιγραφή της εκκλησίας, του σωτερικού της διακόσμου, του τέμπλου και των εικόνων της έκαναν **ο Στ. Τάξης, ο Κωνστ. Καβαρνός και ο μητροπολίτης Μυτιλήνης Ιακ. Κλεόμβροτος.**

Έξω της εκκλησίας υπάρχει μαρμάρινη βρύση πλούσια στολισμένη με ανάγλυφη αρχιτεκτονική και φυτική διακόσμηση, που φέρει την επιγραφή.

1795 Αυγούστου 6

αυτή η πηγή οικοδομήθη

δι εξόδων και δαπάνης

παρά του τιμιωτάτου κυρίου

Χατζηδημητρίου Μοσχονισιώτου

Επιστροφή στην Άμαξο

Αντώνη Ν. Ανδριώτη

Συνέχεια από το προηγούμενο

Έχοντας εξαντλήσει κάθε συνταγή για την απομάκρυνση του φιδιού και έχοντας πιστέψει προς στιγμήν ότι η συνταγή του παλιού παπουτσιού «δούλεψε», μια και το φίδι δεν παρουσιάστηκε για το αμέσως επόμενο διάστημα, ηρεμήσαμε για λίγο και προσπαθήσαμε να βρούμε τον ρυθμό της καθημερινότητας. Δεν άργησε όμως ο εφιάλτης του φιδιού να μας ξανάλθει.

Ήταν στις 29 Αυγούστου, ανήμερα του μεγάλου πανηγυριού του Αι Γιάννη του Προδρόμου, στα Φλίπια. Ήταν ένα από τα μεγάλα πανηγύρια της περιοχής. Είχαμε σηκωθεί πολύ πρωί. Έπρεπε να ετοιμάσουμε τα ζώα, να τα ποτίσουμε, να τα σαμαρώσουμε, να φορτώσουμε ένα-δυο «χιχμπέδες» με όλα τα απαραίτητα. Νερό σε παγούρια, νηστίσιμα εδέσματα για ένα «ξεγάνιασμα» μετά τη λειτουργία και τα απαραίτητα κεράσματα. Είχαμε βάλει «κατασάμαρα» τα καλά «χραμέλια» αυτά που έφτιαχνε η γιαγιά στη κρεββατή ή στο χέρι σημαδεμένα όλα με τα δαντελένια και εξωτικά τελειώματα, υπομονετικά καμωμένα με το μι-

κρό βελονάκι. Πάνω από το χραμάκι της γιαγιάς ήταν απαραίτητο να μπει το σελτεδάκι, ειδικά φτιαγμένο για πιο άνετο καβαλίκευμα.

Μια και τα ζώα δεν ήταν αρκετά για όλους μας, εγώ με τον αδελφό μου προηγηθήκαμε με τα πόδια και προχωρήσαμε προς **το σπίτι της Γιασεμής και του Δημήτρη Κουτλή**, που τότε έμειναν στο ιδιόκτητο πυργάκι των, στο οποίο παληότερα έμενε η οικογένεια Παρόλη. Εκεί θα περιμέναμε και τους υπόλοιπους της οικογένειας και από κει θα φεύγαμε όλοι μαζί οι πεζοπορούντες αφού θα συναντούσαμε τους καβαλλάρηδες λίγο πιο πάνω από το σπίτι **του Μιχάλη και της Αμερισούδας Κριτζά**.

Περιμέναμε στο σπίτι του Δημήτρη για αρκετό χρονικό διάστημα ώσπου να φανούν οι υπόλοιποι. Η αναμονή ήταν τόση που μας έβαλε σε έννοιες. Κακοβάλαμε. Χίλιες σκέψεις πέρασαν από το μυαλό μας. Μια και δυο, το αποφασίζουμε. Να πάμε πίσω στο πύργο να δούμε τι συμβαίνει και αργοπορούν τόσο. Τρέξαμε όσο πιο γρήγορα μπορούσαμε, φτάνουμε στον πύργο, και τους βρήκαμε όλους σε έξαλλη κατάσταση. **Το φίδι!** Μας φώναξαν με ένα στόμα. Το φίδι ξαναβγήκε στο πάνω δωμάτιο, στη κρεβατοκάμαρα της γιαγιάς. Το είδε η μαμά να γυαλίζει στο σκοτάδι καθώς έσκυψε να πάρει ένα ζευγάρι παπούτσια από την παπουτσοθήκη κι έτρεξε έντρομη έξω από το σπίτι. Ο πατέρας μου σπλισμένος με το μικρό μπαλταδάκι (τσεκούρι μικρό) ανεβαίνει και αρχίζει να τσεκουρώνει το φίδι που ακόμα καθόταν ανενόχλητο πάνω από τα παπούτσια της μαμάς. Περιττό να σας πω ότι δεν έμεινε παπουτσι για παπούτσι. Όλα είχαν πετσοκοπεί αλλά και μαζί μ' αυτά και το φίδι που έχασε ένα κομμάτι του πίσω μέρους του. Αυτό ήταν το μεγάλο κέρδος από όλη αυτή την επιχείρηση, παρά τη ζημιά από τα παπούτσια της μαμάς, γιατί το λαβωμένο φίδι μόλις που πρόφθασε να ξεφύγει και να κρυφτεί μέσα στη ντουλάπα της κρεβατοκάμαρας.

Με μιας, ο Δημήτρης ψάχνει τριγύρω, βρίσκει πρόχειρο το δίχαλο που δίκην κουτάλας χρησιμοποιούσαμε για το ανακάτεμα του τραχανόγαλου, που τ' αφήναμε καμιά φορά να λιάζει στο μπαλκόνι, και αρχίζει να ψάχνει το φίδι στη βάση της ξύλινης ντουλάπας. (Είναι άξιο παρατήρησης να προσθέσω ότι η βάση της ντουλάπας ήταν ξύλινη και σε ύψος 10-15 πόντους από το δάπεδο εξασφαλίζοντας έτσι μια μόνωση αέρα, περιορισμένο αερισμό και περιορισμό της υγρασίας στο εσωτερικό της). Σπάζοντας λίγο το πάνω μέρος της βάσης της ντουλάπας, κάτω από τα μικρά ντουλαπάκια της, βρίσκει κουλουριασμένο το πονεμένο και λαβωμένο φίδι, που στο πλησίασμα όποιου αντικειμένου, ανασήκωνε λίγο το κεφάλι του και φοβέριζε τον πλησιάζοντα με ένα άγριο χ-χ!! Πρέπει νάχεις την εμπειρία από τέτοιες περιπτώσεις για να μη μείνεις σύξυλος σ' αυτή την εικόνα και αφήσεις την όποια προσπάθεια να νικήσεις το αντίπαλο δέος. Κι αυτή την εμπει-

ρία την είχε με το παραπάνω ο Δημήτρης. Σαν να μην έτρεχε τίποτα πλησιάζει με το δίχαλο και μαγκώνει στο δίχαλο το φίδι λίγο πιο κάτω από το κεφάλι του. Τα υπόλοιπα ήταν δουλειά ρουτίνας.

Στη συνέχεια, μαζέψαμε όλα τα κομμάτια από το φίδι και τα μεταφέραμε έξω, σε μια κοντινή πεζούλα σε ακτίνα καλής όρασης από την εξωτερική αυλή του σπιτιού. Εκεί στη πεζούλα απλώσαμε το φίδι σ' όλο του το μήκος του σαν να θέλαμε να αποδώσουμε τιμές στον ξεχωριστό μας αντίπαλο, που τόσες μέρες τώρα, μας έμαθε τόσα πράγματα με την συμπεριφορά του και μας έδωσε την ευκαιρία να απομυθοποιήσουμε το φόβο του και να διώξουμε από πάνω μας περίεργα συναισθήματα. Βλέποντας το φίδι ακινητοποιημένο, δεν μπορούσαμε να το πιστέψουμε πως καταφέρναμε και συζούσαμε μ' αυτό τόσο καιρό. Καμαρώναμε ακόμη θεωρώντας το νεκρό φίδι σαν τρόπαιο νίκης και το δείχναμε σ' όλους τους επισκέπτες μας τις επόμενες μέρες. Μετά την ευτυχή έκβαση της μάχης μας με το φίδι φύγαμε για το πανηγύρι του Άη-Γιάννη, με ανακούφιση και με αίσθηση αυτοπεποίθησης.

Δεν θάθελα να παραλείψω να αναφέρω, ότι τα βουνά της Άμαξος είναι γεμάτα φίδια. Όλων των λογίων. **Τα πιο κοινά είναι οι λαφιάτες, οι «ασκόχεντρες» (οχιές) και οι «νεροφίδες».** Τα νερόφιδα μικρά συνήθως ευδοκιμούσαν στα νερά των λαγκαδιών ή μέσα στις «χαβούζες». Οι οχιές, οι μεγαλύτερες των οποίων φθάνουν σε μήκος γύρω στο ένα μέτρο, είναι οι πιο επικίνδυνες αν και σπάνια επιτίθενται. Πρέπει να τις πατήσεις ή να τις φοβίσεις για να γίνει κάτι τέτοιο. Αλλά, στο βουνό πρέπει να είσαι προσεκτικός, να γνωρίζεις τα φίδια και να ξέρεις τις πρώτες βοήθειες σε περίπτωση δαγκώματος από οχιά, τίποτε περισσότερο.

Το καλοκαίρι, πολλά από τα φίδια τα βρίσκεις κοντά σε νερά, σε μπαχτέδες αλλά και αραχτά μέσα σε καμιά πεζούλα τα καταμεσήμερα. Γρήγορα είχε αναπτυχθεί ένας συναγωνισμός της νεολαίας της Άμαξος για το ποιος θα σκότωνε τα πιο πολλά φίδια κάθε καλοκαίρι. Όχι όμως ότι και γινόμασταν κυνηγοί φιδιο-κεφαλών. Άμα τύχαινε και ανταμώνανε οι δρόμοι μας με κανένα φιδάκι, τότε βρίσκαμε την ευκαιρία να βελτιώσουμε την βαθμολογία μας. Πιο μεγάλη επιτυχία όμως θεωρούσαμε την ανεύρεση του «ρούχου του φιδιού», δηλαδή του αποξηραμένου στον ήλιο δέρματος του φιδιού, που το ίδιο το φίδι απαλλάσσεται από αυτό όταν έρθει η ώρα να αλλάξει τη ... φορεσιά του. Συνήθως το βρίσκαμε σε σωρούς από ξερά κλαδιά ή στα τοιχώματα κάποιας πεζούλας. Αυτά είναι συνήθως τα συνεργάσιμα με το φίδι μέρη όπου και θα μπορούσε το φίδι να αποδεσμευθεί από το στενάχωρο δέρμα του και να το αντικαταστήσει με καινούργιο. Το «ρούχο του φιδιού» εθεωρείτο σαν κάτι το ιερό, σαν φυλαχτό, μια και πολλοί το χρησιμοποιούσαν σαν απαραίτητο συστατικό που πλαισίωνε το «χαμαλί» τους.

Ολοκληρώνοντας την αναφορά μου πάνω στις καθημερινές υποχρεώσεις και ασχολίες μας, δεν πρέπει να παραλείψω την καθημερινή μας έγνοια για την εξασφάλιση των ξύλων για προσάναμμα, των ξηρών κλαδιών για τον φούρνο και των χοντρών ξύλων των απαραίτητων για τη φωτιά της κουζίνας ή το καζάνι του πλυσταριού των ρούχων. Κι ήταν πράγματι μια καθημερινή έγνοια, γιατί τόσο τα χοντρά ξύλα και τα ξηρά κλαδιά όσο και το προσάναμμα ήσαν δυσεύρετα.

Ακόμη από πολύ μικροί στην ηλικία, κατόπιν προτροπής του πατέρα μας, παίρναμε μια μεγάλη καλαθίδα και ένα μικρό «σαγλί» (μικρό κομμάτι λεπτού σχοινού) και αμολιόμασταν στο κτήμα για να βρούμε ξηρά κλαδιά για το φούρνο καθώς και ξυλαράκια μικρά, κουκουτζέλες και δαδί για το προσάναμμα και την διατήρηση χαμηλής φωτιάς για το ψήσιμο του καφέ ή για ζέσταμα του φαγητού. Το υλικό για το προσάναμμα το μαζεύαμε στην καλαθίδα μας. Τα ξερά κλαδιά τα κάναμε μεγάλα δεμάτια δένοντάς τα σφιχτά με το «σαγλί» και τα κουβαλούσαμε επ' ώμου ή τα σέρναμε αν το επέτρεπε η διαμόρφωση του κτήματος. Τα πιο μεγάλα ξύλα μας τα εξασφάλιζαν οι ζημιές του χειμώνα, που άφηναν πολλά λιόδεντρα με σπασμένα μεγάλα κλαδιά. Αλλά και από το ανοιξιάτικο κλάδεμα, φρόντιζε ο πατέρας μας να έχει αποθηκεύσει αρκετά ξύλα για χρήση κατά τη θερινή περίοδο. Καμιά φορά, όταν η περίπτωση το απαιτούσε, η μητέρα άναβε και τη στρογγυλή τενεκεδένια φουφού με πρινίτικα Αμαξιιώτικα κάρβουνα παραγωγής των αδελφών Αντωνίου Κουτλή οι οποίοι συνήθως «έκαβαν» το καμίνι τους, απέναντι από το κτήμα μας, στο κτήμα του Βότσαλου (μετέπειτα ιδιοκτησίας Αλέκου Λαγουμίδα) κοντά στο πυργάκι και τη μάνα του νερού του κτήματος.

Τα ξύλα και τα κάρβουνα ήταν τα ενεργειακά αποθέματα κάθε νοικοκυριού. Και για το λόγο αυτό, ήταν λιγοστά τα «ρουμάνια», (τα ακαλλιέργητα κτήματα με πυκνή άγρια βλάστηση) γιατί απ' τη μια μεριά τα ζώα αποψίλωναν τα κτήματα από το χορτάρι και απ' την άλλη μεριά μεγάλα αυτοφυή δένδρα όπως πρίνοι, πλατάνια, πετραμήθρες, σχίνοι, αγριοσυκιές, κλπ, ήταν περιζήτητα για την παραγωγή των ξυλοκάρβουνων. Οι ανάγκες σε ξύλα κάθε νοικοκυριού, είχαν την συνέπεια να γίνεται, ίσως και άθελα των νοικοκυραίων, μία συστηματική πρόληψη των καλοκαιρινών πυρκαγιών, που παρά τα δυνατά μελτέμια ήταν πολύ λιγοστές και περιορισμένης έκτασης. Σε αντίθεση με τη σημερινή κατάσταση όπου οι φωτιές και πολλές είναι και μεγάλης έκτασης. Σήμερα απ' τη μια μεριά τα εκτεταμένα ρουμάνια, τα γεμάτα χόρτο βουνά λόγω του περιορισμένου αριθμού των ζώων που τα έβοσκαν, και πολλές φορές το απροσπέλαστο μερικών περιφράξεων κάνουν το σβήσιμο των πυρκαγιών μια δύσκολη υπόθεση.

Συνεχίζεται

Ουζομάζωξη

Σκόρπιες σκέψεις και εικόνες μετά από τη μεγάλη Ουζομάζωξη του Συνδέσμου Πλωμαριτών:

Ήθελα να 'ρθώ το βράδυ, έρι πάλε, μ' έπιασε ψιλή βροχή, το Θεό παρακαλούσα, έρι πάλε, για να σέ 'βρω μοναχή...

Δε θυμόμουν ακριβώς τα λόγια του τραγουδιού, ήμουν όμως σίγουρος ότι θα το ακούσω πολλές φορές σήμερα Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2010 οδηγώντας προς την αίθουσα του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής στη Ζήνωνος. Απόκριες βλέπετε...

Έβρεχε κανονικά και η "ψιλή βροχή" των πρώτων στίχων μου 'ρθε στο μυαλό. Θα ερχόταν κόσμος αρκετός σήμερα, είχα μια προαίσθηση. Να ζεις στην Αθήνα, μακριά από τον τόπο σου και να μην νοσταλγείς να βρεθείς με συμπατριώτες σου και να πεις δυο κουβέντες πίνοντας ουζάκι, δεν είναι και πολύ λογικό.

Δε μπορεί - σήμερα οι νοσταλγοί και οι εραστές του Πλωμαρίου θα είναι περισσότεροι, σκέφτηκα... Μας ενώνουν τόσο πολλά άλλωστε: Το μπρίο, η ντοπιολαλιά, τα ξύλα, το ούζο, οι καρσιλαμάδες, η αλίσαχνη που έχει ποτίσει το "είναι" μας, και δε λέει να φύγει με τίποτα. 188 μίλια μας χωρίζουν από την πατρίδα, τόσο πολλά και τόσο λίγα ταυτόχρονα όταν μια σκέψη που την ταξιδεύει ο σιρόκος μας φέρνει πάλι πίσω, να περπατάμε στον λιμενοβραχίονα ή να κατεβαίνουμε για βόλτα στον παραλιακό.

Υπάρχουν φορές που εδώ στην Αθήνα εμείς οι Αθηναίοι Πλωμαρίτες, λέμε ότι "είναι καλύτερα", "περισσότερες εικόνες και ευκαιρίες υπάρχουν", "η ζωή έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον" και λοιπά, αλλά αμέσως βγαίνει ο άλλος μας ο εαυτός, αυτός ο Πλωμαρίτης να μας μαλώσει και να μας επαναφέρει στην τάξη.

Αυτός ο Πλωμαρίτης Εαυτός πρέπει να ήταν κι η αιτία που έκανε όλους αυτούς τους ανθρώπους να έρθουν στον Σύνδεσμο. Να τραγουδήσουν το καθιερωμένο αποκριάτικο Έρι Πάλε, να πουν ανέκδοτα, να κουτσομπολέψουν, να αναγνωρίσουν και να γνωριστούν, να φάνε, να πιουν το εθνικό μας ποτό και να χορέψουν. Από τη τράτα μας τη κουρελού τη χιλιομπαλωμένη μέχρι "La Cumparsita", και από το "πίνω και μεθώ" μέχρι "Campesino". (Ελπίζω να τα μπέρδεψα όλα αυτά καλά, εκεί με τα CD μου !).

**Μπράβο σε όσους οργάνωσαν την γιορτή, μπράβο στο Δ.Σ.,
μπράβο στους νεότερους που ήταν περισσότεροι από κάθε άλλη φορά,
μπράβο στους παλαιότερους που έδωσαν πάλι το παρόν.**

Δεν μας χωράει η αίθουσα πια! Παιδιά... να μας έχει ο Θεός καλά να βρισκόμαστε και να βγάζουμε τον άλλο μας τον Εαυτό, αυτό τον Πλωμαρίτη!

«Αναμνήσεις»

Τέλος Αυγούστου του 2008 στο Μεγαλοχώρι. Τα πανηγύρια και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις είχαν πια τελειώσει. Κόσμος λιγοστός, οι μουσικές έπαιζαν χωρίς μεγάλη συμμετοχή, οι εκκλησιαζόμενοι κι αυτοί λιγοστοί, όπως και οι εναπομείναντες κάτοικοι του χωριού.

Ζωγραφιά βέβαια ανεξίτηλη η ομορφιά του, όπως κι ο αέρας του πνοή ανοιxiaτικής ευωδιάς. Συγκρίνοντας με τις παλιές όπως λέμε όμορφες εποχές η μελαγχολία αναπόφευκτη.

Κι εκεί στα παλιά και στις θύμησης να μην ξεκολλάει το μυαλό, πήγα στην πρώην Κοινότητα Μεγαλοχωρίου μαζί με τον ανιψιό μου **Κώστα Πρωτούλη** - τον οποίο ευχαριστώ - και φωτοτύπησα παλιά πρακτικά Συνεδριάσεων της Κοινότητας Μεγαλοχωρίου, στην οποία Γραμματέας επί πολλά χρόνια ήταν **ο πατέρας μου Αγαθάγγελος Ιωάννου Πρωτούλης**.

Είχε αποφοιτήσει από την Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, όπου τον είχε στείλει ο πατέρας του «να γίνει γραμματιζούμενος» μένοντας στη θεία του Ειρήνη Φραντζή - αδελφή της μητέρας του-μόνιμη κάτοικο Σμύρνης.

Με ανείπωτη συγκίνηση και σεβασμό έσκυψα και διάβασα ορισμένα από αυτά. Θαύμασα για άλλη μια φορά τον καλλιγραφικό του χαρακτήρα και τη διατύπωση των περιεχομένων σε άπταιστη καθαρεύουσα.

Στις Συνεδριάσεις κρατούσε συνοπτικά τα προς συζήτηση θέματα και μετά τα καθαρόγραφε στο «Βιβλίο Πρακτικών», ένα μεγάλο βιβλίο με αριθμημένες τις σελίδες του. Θέλησα να επισυνάψω ένα αντίγραφο που να δείχνει τη λειτουργία του Κοινοτικού Γραφείου πριν από εβδομήντα τόσα χρόνια, σε μια Κοινότητα που αριθμούσε τότε, πριν από τον πόλεμο του '40, περίπου 570 κατοίκους.

Όμως για την τήρηση των βιβλίων και γενικά για την εύρυθμη λειτουργία του Γραφείου, καθώς και για κάθε λογής εκδιδόμενων πιστοποιητικών, ληξιαρχικών πράξεων κλπ και προποντών αυτού του τηλεφώνου που ήταν και το μοναδικό στο χωριό, ωράριο δεν υπήρχε. Υποχρεωτικά εργαζόταν από το πρωί ως το βράδυ με δύο ώρες μεσημεριανής ανάπαυσης. Κατά τη διάρκεια δε της γερμανικής κατοχής το Κοινοτικό Γραφείο ήταν και το νυχτερινό του κατάλυμα, συμπληρώνοντας ολόκληρο το εικοσιτετράωρο του.

Δοσμένος με θρησκευτική ευλάβεια στα καθήκοντα του, με τη γλυκύτητα της φυσιογνωμίας του και συμπεριφοράς του για την εξυπηρέτηση των κατοίκων, δεν έτυχε της ανάλογης αναγνώρισης. Οι μετεμφυλιακές έριδες, μόνο πικρίες τον πότισαν.

Ας είναι τα όσα αναφέρονται σε τούτο το κείμενο ένα μνημόσυνο στον επί πολλά χρόνια Γραμματέα της Κοινότητας Μεγαλοχωρίου, Αγαθάγγελο Πρωτούλη, κι ένα δείγμα γραφής εποχής χωρίς κομπιούτερ και μαγνητόφωνα.

Ελλη Αγγριγιαννάκη - Πρωτούλη Νέα Σμύρνη, 25 Φεβρουαρίου 2009

ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΥΣ ΑΔΕΝΑ

Μας ρωτάτε... σας απαντάμε...



ΜΗΝΑΣ Ν. ΑΡΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ωτορινολαρυγγολόγος
Χειρουργός Κεφαλής
& Τραχήλου Επιστημονικός
συνεργάτης Ω.Ρ.Λ. Κλινι-
κής Νοσοκομείου «ΜΗΤΕΡΑ»

Που βρίσκεται ο θυρεοειδής και τι κάνει;

Ο θυρεοειδής είναι ένας μικρός αδένας σε σχήμα θυρεού (ασπίδα, οικόσημο), από όπου προκύπτει και η ονομασία του (θυρεο-ειδής). Βρίσκεται στο λαιμό πίσω και κάτω από το μήλο του Αδάμ.

Ο θυρεοειδής παράγει αρκετές ορμόνες (χημικές ουσίες που ρυθμίζουν λειτουργίες του οργανισμού). Αυτές οι ορμόνες βοηθούν το οξυγόνο να μπει στα κύτταρα. Η πρωταρχική τους λοιπόν λειτουργία είναι να μετατρέψουν τις τροφές σε ενέργεια.

Αυτή η λειτουργία ανάγει το θυρεοειδή σε κύριο αδένά του μεταβολισμού.

Από αυτές τις ορμόνες δύο έχουν βαρύνουσα σημασία:

1. Η T3 τριιωδοθυρονίνη

2. Η T4 θυροξίνη

Όταν η παραγωγή αυτών των δύο ορμονών είναι μικρότερη (υπο-θυρεοειδισμός) ή μεγαλύτερη (υπερ-θυρεοειδισμός) από όσο πρέπει, υπάρχει πρόβλημα στη λειτουργία του θυρεοειδούς.

Ποια είναι τα συμπτώματα του καρκίνου του θυρεοειδούς;

Ενώ ο καρκίνος δεν εμφανίζει συμπτώματα, το σημείο κλειδί είναι η ανακάλυψη ενός όζου στο θυρεοειδή αδένά κατά τη διάρκεια κλινικής εξέτασης ρουτίνας από τον παθολόγο ή ακόμη και από την παρατήρηση του ιδίου του ασθενούς στον καθρέπτη μιας διόγκωσης στο λαιμό! Μερικοί ασθενείς μπορεί να παραπονιούνται για πόνο στο λαιμό, το σαγόι ή το αυτί. Άλλοι, με μεγαλύτερη διόγκωση, μπορεί να παρουσιάσουν δυσκολία στην κατάποση ή στην αναπνοή και βραχνάδα στη φωνή εάν ο καρκίνος πιέζει το λαρυγγικό νεύρο.

Τι μπορεί να προκαλέσει τον καρκίνο του θυρεοειδούς;

Ο καρκίνος του θυρεοειδούς είναι συχνότερος σε ανθρώπους με ιστορικό έκθεσης σε ακτινοβολία, σε εκείνους με οικογενειακό ιστορικό και σ' αυτούς που είναι μεγαλύτεροι από 40 ετών. Παρόλα αυτά, στους περισσότερους ασθενείς, αναπτύσσεται ο καρκίνος χωρίς εμφανή αιτιολογία.

Πώς γίνεται η διάγνωση του καρκίνου του θυρεοειδούς;

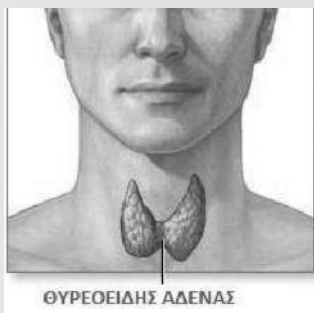
Η διάγνωση γίνεται μετά από βιοψία δια λεπτής βελόνης (FNA) ή μετά από θυρεοειδεκτομή κατά την ιστολογική εξέταση του όζου. Τέσσερις είναι οι ιστολογι-

κοί τύποι στον καρκίνο του θυρεοειδούς:

1. Θυλώδης – 70% έως 80% (με καλή πρόγνωση)
2. Θυλακιώδης – 10% έως 15% (με καλή πρόγνωση)
3. Μυελοειδής - 5% έως 10% (με μέτρια πρόγνωση)
4. Αναπλαστικό – λιγότερο από 5% (με κακή πρόγνωση)

Ποια είναι η θεραπευτική αντιμετώπιση του καρκίνου του θυρεοειδούς;

1. Χειρουργική. Η ολική θυρεοειδεκτομή είναι η αναμφισβήτητη θεραπεία εκλογής. Ο ασθενής θα πρέπει να παίρνει ορμονικά υποκατάστατα εφ' όρου ζωής. Συνήθως, η χειρουργική είναι επαρκής στην αντιμετώπιση της νόσου, ιδιαίτερα όταν ο καρκίνος είναι μικρός. Όταν όμως είναι μεγαλύτερος ή υπάρχουν υπόνοιες από το χειρουργό για λεμφαδενική επέκταση, τότε θα πρέπει η επέμβαση να συνοδεύεται με την χορήγηση ραδιενεργού ιωδίου.



2. Χορήγηση ραδιενεργού ιωδίου. Αυτό μπορεί να είναι επαρκές εφ' όσον πρόκειται για θυλώδες ή θυλακιώδες καρκίνο.

Πότε πρέπει να προχωρήσουμε σε αφαίρεση του θυρεοειδούς αδένος;

- Όταν η βιοψία δια λεπτής βελόνης (FNA) είναι θετική για καρκίνο
- Όταν η βιοψία δια λεπτής βελόνης (FNA) είναι ύποπτη για καρκίνο, συμπεριλαμβανομένου του όρου «θυλώδης νεοπλασία»
- Όταν υπάρχουν κύστες μεγαλύτερες από 4 εκ. (λόγω της αυξημένης πιθανότητας για καρκίνωμα)
- Όταν δημιουργεί πιεστικά φαινόμενα στην τραχεία ή στον οισοφάγο
- Όταν επεκτείνεται στον θώρακα
- Για αισθητικούς λόγους
- Σε νόσο GRAVES ή σε τοξικό αδένωμα που δεν ανταποκρίνεται στη φαρμακευτική αγωγή

Πώς γίνεται η παρακολούθηση των ασθενών με καρκίνο του θυρεοειδούς;

Η μέτρηση στο αίμα των ορμονών T3, T4, TSH, της θυρεοσφαιρίνης (και των αντισωμάτων έναντι αυτής) και της καλσιτονίνης είναι επαρκής για την σωστή παρακολούθηση των ασθενών με καρκίνο του θυρεοειδούς από τον ενδοκρινολόγο.

Ποια είναι η πρόγνωση στον καρκίνο του θυρεοειδούς;

- Η πρόγνωση είναι πολύ καλή ιδιαίτερα όταν αφορά ασθενείς μικρότερους από 40 ετών.
- Το θυλώδες καρκίνωμα έχει καλύτερη πρόγνωση.
- Όταν ο καρκίνος υπερβαίνει τα 4 εκατοστά η πρόγνωση είναι χειρότερη.
- Μόνο ένας στους εκατό ασθενείς πεθαίνει από τον καρκίνο μετά από 25 έτη.

Χρήσεις οινοπνευματωδών ποτών (και ιδίως του ούζου) στη νεοελληνική λογοτεχνία

Η λογοτεχνία μας, και όχι μόνο στο νεότερο στάδιό της, περιέχει άφθονες και χαρακτηριστικές χρήσεις οινοπνευματωδών ποτών, στις οποίες –βέβαια – τον διαχρονικότερο ρόλο επιτελεί το κρασί, χωρίς όμως –ιδίως στην περισσότερη κοντινή μας λογοτεχνική παραγωγή– να υπολείπεται αισθητά το ούζο και οι ποικίλες παραλλαγές του (ρακή, τσίπουρο κ.τ.λ.). Η πόση κρασιού, βέβαια, είναι όχι μόνο γνωστή, αλλά και κεφαλαιώδης, σε θεμελιώδη κείμενα και της παλαιότερης γραμματείας μας, από τον Όμηρο έως και την Αγία Γραφή. Πρόσφατη είναι, και την αναφέρω ως λαμπρό αλλά και χαρακτηριστικό δείγμα, η μετάφραση Συμποτικών Επιγραμμάτων από το ενδέκατο βιβλίο της «Παλατινής Ανθολογίας», μετάφραση που εκπονήθηκε από τον **Παντελή Μπουκάλα** (εκδ. Άγρα, 2009). Πρόκειται σύμφωνα με έναν εύστοχο χαρακτηρισμό (Κατερίνα Ι. Ανέστη, περ. *Lifo*, τχ. 163, 25-06-2009, σ. 84) για «ευφρόσυνη οινολογούσα ποίηση». Απόψε, όμως, θα προσπαθήσουμε αφ' ενός να δώσουμε έμφαση στο ούζο και στα σχετικά με αυτό οινοπνευματώδη ποτά, και αφ' ετέρου θα αντλήσουμε τις αναφορές μας από το χώρο της νεοελληνικής γραμματείας. Δύο βιβλία, που ανήκουν γενικότερα στον πολιτισμικό χώρο χωρίς να αποτελούν ακραιφνώς λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία εισαγωγικά και πληροφοριακά μπορούμε να αναφέρουμε, είναι το λεύκωμα **Απόσταγμα ζωής**, που μας ξεναγεί στην ιστορία του ούζου και της **οικογένειας Βαρθαγιάννη**, καθώς και η πολυσέλιδη και αξιόλογη εισφορά του **Στάθη Γεωργιάδη**, που με τον τίτλο **Ούζο** εκδόθηκε (Road Εκδόσεις Α. Ε.) το 2008.

Ας περάσουμε όμως στον καθαυτό χώρο της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρώτος σταθμός, βέβαια, το δημοτικό τραγούδι. Παρακάμπτω τις πάμπολλες αναφορές στο κρασί και τις αρκετές στο ούζο (του τύπου «φέρτε μου ούζο και κρασί να πιω και να μεθύσω») και μένω σε δύο στίχους από τραγούδι της κεντρικής Ελλάδας (ενδεχομένως της Θεσσαλίας) :

Να φαν τα λάφια μάλαθρο, κι οι μούλες το τριφύλλι
κι ο νιος να πιει παλιό κρασί, ρακί ματαβρασμένο.

Αυτό το «ματαβρασμένο ρακί» ονομάστηκε «ούζο» μάλλον γύρω στις τελευταίες δεκαετίες του δεκάτου ενάτου αιώνα. Μετά από διάφορες δοκιμές περί την απόσταξη και την πρόσθεση αρωματικών ουσιών, ώστε να βγει ρακί σε καλύτερη ποιότητα, κάποιος από τους πότες-δοκιμαστές, εκφράζοντας τη μεγάλη ευχαρίστησή του, αναφώνησε ότι «αυτό είναι ούζο Μασσαλίας». Σύμφωνα με τον Αχιλλέα Τζάρτζανο, η ονομασία προέρχεται από τον Τύρναβο της Θεσσαλίας. Εκεί γινόταν καλλιέργεια μεταξοσκωλήκων και παράγονταν κάθε χρόνο κουκούλια σε μεγάλη ποσότητα. Από αυτά, τα εκλεκτότερα ως προς την ποιότητα συσκευάζονταν και στέλ-

νονταν στο λιμάνι του Βόλου, για να καταλήξουν στην Ευρώπη, με την επιγραφή «uso Massalia», δηλαδή «προς χρήσιν της Μασσαλίας». Επομένως, κατ' ουσίαν η φράση σήμαινε την εκλεκτή ποιότητα, και αυτό ήθελε να πει αυτός που την χρησιμοποίησε στην αναφώνησή του (πιθανόν επρόκειτο για έναν υφασματέμπορο, που λεγόταν Αντώνιος Μακρής), «χωρίς να το φαντάζεται βέβαια τότε » - όπως μας λέει ο Αχιλλέας Τζάρτζανος σε ένα ετυμολογικό άρθρο του – «ότι γίνονταν δημιουργός μιας λέξεως, που χαρακτηρίζει τώρα μια ιδιαίτερη βιομηχανία οινοπνεύματος και που είναι σήμερα σε κάθε μικρή και μεγάλη πόλη της Ελλάδος στα στόματα όλων».

Το χρονικό εύρος της νεοελληνικής λογοτεχνίας είναι μεγάλο, αλλά για να μην μακρηγορούμε, θα περιοριστούμε στον δέκατο ένατο και στον εικοστό αιώνα. Λίγο μετά το 1800 (για την ακρίβεια το 1814) εκδόθηκε στην Βιέννη η ποιητική συλλογή του Αθανασίου Χριστόπουλου Λυρικά, τα ποιήματα της οποίας χωρίζονται σε δύο ενότητες : στα «Ερωτικά» και στα «Βακχικά». Στη δεύτερη ενότητα εξυμνούνται το γλέντι, η διασκέδαση, τα ανθισμένα κλήματα και τα γλυκά σταφύλια, από τα οποία προκύπτουν το κρασί, αλλά και το ούζο.

Τα σταφύλια τα δροσάτα!
τα σταφύλια τα μελάτα!
τ' απαλά θησαυροφόρα
του καλού μας Βάχχου δώρα.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Σκόρπιες ειδήσεις απ' το Πλωμάρι

— **Φέτος ο χειμώνας έφερε στο χωριό μας πάρα πολλές βροχές**, απαραίτητες μεν για την καλοκαιρινή ξηρασία, καταστροφικές δε για τους καλλιεργητές της ελιάς, αφού προξένησαν ζημιές στις πεζούλες, αλλά και στους αγροτικούς δρόμους.

Ακόμα σοβαρή καθίζηση έγινε στο δρόμο προς τη Μελίντα με αποτέλεσμα να κλείσει για τ' αυτοκίνητα.

— **Η εξευτελιστική τιμή του λαδιού έφερε τους αγρότες μας σε ακόμα πιο δυσχερή οικονομική θέση.**

Εάν η κατάσταση αυτή παραμείνει στα ίδια τα επίπεδα, τότε η καλλιέργεια της ελιάς θα είναι εντελώς ασύμφορη.

— **Ο Σεδούτας δεν είναι πλέον ένας ξεροπόταμος.** Στην κοίτη του τρέχει άφθονο καθαρό νερό και εάν είχε κατασκευαστεί το φράγμα, σήμερα θα ήταν σχεδόν γεμάτο.

— **Οι πολλές και συχνές ισχυρές καταιγίδες στη θάλασσα, έκαναν του ψαράδες να ψάχνουν για ασφαλή θέση να δέσουν τα καΐκια τους, μέσα στο λιμάνι**, γιατί η μαρίνα που τους εξυπηρετούσε, παρουσίασε πρόβλημα στο πλωτό τμήμα, λόγω φθοράς στο αγκυροβόλιό της.

Ακόμα, ίσως, λόγω σφοδρής θαλασσοταραχής, παρασύρθηκε στη θάλασσα η

παλιά άγκυρα που ήταν τοποθετημένη στο παραλιακό δρόμο, απέναντι απ' το χώρο που πιο παλιά ήταν το μικρό καρνάγιο του Ανδρέα Λιόλιου και σήμερα λειτουργεί καφετέρια.

— **Τους χειμωνιάτικους αυτούς μήνες η κίνηση στην αγορά ήταν υποτονική και στο δρόμο προς τα Ίσα - Μέσα έβλεπες μαγαζιά να παραμένουν κλειστά.**

Ευτυχώς τώρα τελευταία γίνονται προετοιμασίες για ν' ανοίξουν 2-3 απ' αυτά.

— **Ξεκίνησε, επί τέλους, η κατασκευή του δρόμου προς τον Προφήτη Ηλία, και ελπίζουμε, σύντομα να βγει η περιοχή αυτή από την απομόνωση.**

— **Μάθαμε ότι οι ιδιοκτήτες της Ποτοποιίας Πιτσιλαδής, αγόρασαν το παλιό λιοτρίβι στο Νεοχώρι [Μπουρό] με σκοπό να δημιουργήσουν μια νέα σύγχρονη μονάδα παραγωγής ούζου.**

— **Μεγάλη κινητικότητα και πολλές αντιδράσεις, προκάλεσε το σχέδιο της कु-θέρνησης "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ", βάσει του οποίου, σύμφωνα με πληροφορίες, θα υπάρξουν τρεις [3] Δήμοι και η έδρα του δήμου της περιοχής μας αποτελεί το μήλο της Έριδος για τους γείτονες κι εμάς.**

Διάφορες φήμες μας κάνουν ν' ανησυχούμε μήπως ο παλιότερος και κραταιός δήμος Πλωμαρίου πάψει να υπάρχει.

— **Ο Δήμος Πλωμαρίου διοργανώνει Σεμινάρια πληροφορικής στο χώρο του Γυμνασίου.**

Μια αξιόπαινη προσπάθεια για να μάθουν, όσοι θέλουν, το χώρο αυτό, αφού σε κάθε σπίτι, σχεδόν, σήμερα υπάρχει ένας ηλεκτρονικός υπολογιστή που μπορεί να κάνει την επικοινωνία πιο εύκολη και προσιτή με συγγενείς και φίλους που βρίσκονται μακριά»

— **Αξίζει ν' αναφέρουμε τη μεγάλη προσπάθεια που γίνεται από το Δ.Σ. της Λέσχης Πλωμαρίου, που με πολλές εκδηλώσεις, προβάλλει το τόπο μας και στον ευχάριστο χώρο του οι συμπολίτες μας απολαμβάνουν το ουζάκι τους, μπορούν να παίξουν μπιλιάρδο, τάβλι, χαρτιά και γενικά να περάσουν ευχάριστα την ώρα τους.**

Η αναγέννηση της Λέσχης έγινε από μερικούς ανθρώπους που με υπομονή και επιμονή κατάφεραν να επαναλειτουργήσουν το χώρο αυτό, να τον διαθέσουν σε όλους μας και να του δώσουν τη προοπτική να γίνει ένα στέκι που σπάνια συναντάμε στην Ελληνική επαρχία.

Διαβάζουμε στο τοπικό τύπο ότι στις αρχές του Σεπτεμβρη η Λέσχη διοργανώνει διημερίδα Βυζαντινής μουσικής, σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Μπράβο και καλή συνέχεια.

— **Η ομάδα θόλει του Γενικού Λυκείου Πλωμαρίου αναδείχθηκε πρωταθλήτρια του νομού μας, στο σχολικό πρωτάθλημα.**

Για το σχολικό πρωτάθλημα μπάσκετ η ομάδα του Λυκείου μας προκρίθηκε στα τελικά της διοργάνωσης.

**Μιχάλης Ν. Μπελάς
με τη συνεργασία της Κλεάνθης
απ' το Πλωμάρι**

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Γιαλούρης Παναγιώτης	€20	Καμπάνης (Μπούρης) Βασίλης	10
Σαλά Μεταξία	20	Τραγάκης Δημήτρης	50
Σαρέλης Γεώργιος	60	Παπαπέτρου Ειρήνη	20
Χαλκιώτης Δημήτρης	30	Τραγάκης Γιώργος	20
Πιτσιλαδής Ευφροσύνη	20	Σπήλιος Γιώργος - Σταυρούλα	30
Πιτσιλαδής Αμαλία	20	Κολυβάς Δημήτρης	20
Καλδή Παναγιώτα	20	Κολυβάς Νίκος	20
Μονέδας Στάθης	20	Κολυβάς Γιώργος	20
Σακιώτη Ειρήνη	20	Μονέδας Σαράντος	20
Μανιατάκη Ακριβή	15	Μπελά Ζαχαρούλα	20
Κυριακίδου Δήμητρα	20	Χαλδέζου Βασιλική	20
Χαλδέζος Γιάννης	20	Καραμπάση Ιωάννα	20
Θεοδωρόπουλος Αθανάσιος	20	Μιχαέλη Πέρσα	20
Ψαρρά Αικατερίνη	20	Κουντούρης Γιάννης	20
Ψαρράς Παναγιώτης του Δημ.	40	Ζαχαρίου Κατερίνα	20
Κωνσταντινίδης Ηρακλής	50	Ζαχαρίου Σπύρος	20
Ιωακείμ Ιωακείμ	50	Καϊσίδη Χρύσα	20
Κασώλης Γιώργος	20	Σπήλιου Χριστίνα	15
Παλαιολόγου Βατώ	20	Κολυβάς Θεμιστοκλής	20
Βελούτσου Ευαγγελία	20	Λυγερού Καίτη	20
Μπελάς Μιχάλης	20	Παπαθωμά Μαρία	20
Μπακαλάκη Ρένα	20	Καπώνης Σπύρος	20
Τραγάκη Έλλη	20	Καμπάνης Σπύρος	20
Τραγάκης Νικόλαος	20	Καπερώνη - Καζάζη Ρίτα	20
Βουλαλάς Περικλής	20	Στεργέλης Αριστείδης	50
Γεωργαντέλη Φιφή	20	Μουτζούρης Σπύρος	20
Λαγουμίδης Νικόλαος	50	Δέτσης Νίκος	20
Καραπατάκης Παναγιώτης	30	Κουτσαφτέλης Γιάννης	20
Γέραλης Βασίλειος	30	Χωριανόπουλος Μανώλης	20
Φεργαδιώτης Νίκος	20	Χαλδέζος Κώστας	20
Ζαλούμη Μαρία	20	Μαραγγέλης Δημήτρης	20
Σκορδά Ζαχαρούλα	40	Κουτελιέρη Μυρσίνη	20
Τραγάκης Δημήτρης	50	Ηρακλέους Χαράλαμπος	20
Γεραγωτέλης Δημήτρης	20	Αγριγιαννάκη Έλλη	30
Αγάλιας Βαγγέλης	50	Σοφικίτης Δημήτρης	20
Καμπάνης Βασίλης	10	Ανδρόνικος Νίκος	20
Δημοπούλου Κλεονίκη	100	Λυγερός Απόστολος	30
Σουφλιά Μεταξία	20	Κουλουμπή - Καπιτανέλη Μαρίκα	20
Τσουβάλα Γιασεμή	20	Μουτζούρης Μάριος	20
Μαμάκος Βαγγέλης	20	Μουτζούρης Μιχάλης	20
Τηνιακού Χαρίκλεια	10	Βουλαλάς Νίκος	20
Σκορδά Γρ. Ζαχαρούλα	40	Παπαπέτρου Ειρήνη	20
Αγάλιας Βαγγέλης	50		
Γεραγωτέλης Δημήτριος Παρ.	20		
Ζαλούμη Μαρία του Βασ.	20		

ΣΚΟΠΟΙ ΦΙΛΑΛΛΗΛΙΑΣ

Παναγιωτίδης Γιώργος20

Προσφορές στη μνήμη

Πιτσιλιαδή Φρόσω 20€ στη μνήμη των γονέων της Αμαλίας και Παράσχου Σαμαρά.

Κουντουρής Ιωάννης 60€ στη μνήμη του αδελφού του Κουντουρή Παναγιώτη.

Μπούκη Μυρσίνη 50€ στη μνήμη των γονέων της και του συζύγου της Αθανασίου.

Καμπάνη Ελισάβετ 50€ στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη και των αδελφών της Χαρίκλειας και Ιωάννη Μουτζούρη, Μαρίκας και Γρηγόρη Καμ-

πάνη.

Βουλαλάς Περικλής 30€ στη μνήμη των γονέων του Σοφίας και Χριστόδουλου και του αδελφού του Ιωάννη.

Βερβέρη Αφροδίτη 50€ στη μνήμη του συζύγου της Φραγκούλη και του πατέρα της Παναγιώτη Μαλλιαρού (Μπάνη).

Λούπου Αλίκη 50€ στη μνήμη Ιωάννου Παπουτσάνη και Κλειούς Βούρου.

Λούπου Αλίκη 50€ στη μνήμη της Ήβης Τραγάκη και Τάκη Χαλαντή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Πλωμαρίου ως νόμιμος εκπρόσωπος του Κληροδοτήματος Παν. Μιχαέλη και το Δημοτικό Συμβούλιο ως διαχειριστής αυτού, εκφράζουν τα θερμά τους ευχαριστήρια προς τον πληρεξούσιο δικηγόρο του Κληροδοτήματος “Παν. Μιχαέλη” κ. **Ευστάθιο Κουτλή** για την διεκπεραίωση της υπόθεσης φόρου μεγάλης ακίνητης περιουσίας κληρονομιάς Ειρήνης Πετρίδου - Γεωργαντέλλη χωρίς να εισπράξει την νόμιμη αμοιβή του.

Με εκτίμηση
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ
Δημήτρης Βαρθαγιάννης

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΤΑΓΕΣ:

Μπορείτε να στέλνετε: Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι

ΕΛΤΑ ΑΘΗΝΩΝ 49

Οδός Κουμουνδούρου 19 Αθήνα GREECE



Οι νεαροί που ποζάρουν πανευτυχείς στο φωτογραφικό φακό, είναι η ομάδα παιδών του **ΑΙΓΕΑ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ**, που κατέκτησε επάξια τον τίτλο της **πρωταθλήτριας ομάδας Λέσβου**. Διακρίνονται ακόμα ο προπονητής τους κ. **Ευστράτιος Μιχαλέλης**, του οποίου η εξαιρετική δουλειά έφερε τ' αποτελέσματα αυτά και ο ακούραστος εργάτης του Αιγέα κ. **Στέφανος Σανιδάς**, που χάρη στις προσπάθειές του, κυρίως, δημιουργήθηκαν τα τμήματα υποδομών του Συλλόγου, τα οποία διακρίνονται

πάντα σε όλες τις διοργανώσεις και τροφοδοτούν τη πρώτη ομάδα με αξιόλογους παίκτες από το Πλωμάρι.

Συγχαρητήρια και σ' όσους άλλους συντέλεσαν στις επιτυχίες του Αιγέα, θα πρέπει όμως να τονιστεί ιδιαίτερα, ότι οι οικονομικές απαιτήσεις για τη προσπάθεια αυτή είναι πολύ μεγάλες και γι' αυτό εμείς οι φίλαθλοι και υποστηρικτές της ομάδας μας, θα πρέπει να συνδράμουμε όσο και όπως μπορούμε με τον οβολό μας. Αξίζει το κόπο.

ΜΙΧ. Ν. ΜΠΕΛΑΣ



**Για να μαθαίνετε
τα νέα μας από το
internet επισκεφθείτε
την ιστοσελίδα μας:
www.plomarion.com**

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ



• Η χαριτωμένη δεσποινίδα της φωτογραφίας είναι η **Βασιλική [Βίκυ] Θεοδωρίδου**, κόρη της Μυρσίνης και του Επαμεινώντα [Νώντα], εξαιρετικών φίλων και παλαιών δραστήριων μελών του Συνδέσμου μας. Η Βασιλική αποφοίτησε με επιτυχία από τη Νομική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Να τη χαιρέσετε και να την καμαρώνετε αγαπητοί φίλοι. Καλή σταδιοδρομία, πάντα επιτυχίες και καλή τύχη Βίκυ.

Το Δ.Σ.

• Η **Μυρσίνη Δημητρίου Σκριθάνου** πήρε το πτυχίο της από τη Σχολή Μαιών. Καλή τύχη και καλή σταδιοδρομία Μυρσίνη. Στους γονείς της Καλλιόπη και Δημήτρη ευχόμαστε να τη χαίρονται και να καμαρώνουν για τις επιτυχίες της.

Το Δ.Σ.

• Στο συνταξιούχο εκπαιδευτικό **Γεώργιο Νικολάου Γιαμουγιάννη**, πτυχιούχο της Μαρασλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας και Πανεπιστημιακής μετεκπαίδευσης Αθηνών, απενεμήθη ο τίτλος του **Επίτιμου Διευθυντού του Γ' Δημοτικού Σχολείου Πλωμαρίου Λέσθου**, από τη Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΛΕΣΒΟΥ, σε ένδειξη αναγνώρισης των υπηρεσιών που προσέφερε ως Διευθυντής του παραπάνω σχολείου. Συγχαρητήρια Δάσκαλε και να ξέρεις ότι κι εμείς καμαρώνουμε για τις διακρίσεις σας, γιατί από σας τους ευσυνείδητους Δασκάλους του τόπου μας, μάθαμε σωστά τα γράμματα και αυτό σας το χρωστάμε.

Το Δ.Σ.

ΓΑΜΟΙ

• Στις 27 Δεκεμβρίου 2009 στον Ιερό Ναό του Τιμίου Σταυρού Αγίας Παρασκευής ο **Κυριάκος Καμπάνης** (Αξιωματικός Ελληνικής Αστυνομίας) τέλεσε το γάμο του με την εκλεκτή της καρδιάς του **Μαριάνθη Ντάφλου**.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε κάθε ευτυχία. Στους δε γονείς τους και ιδιαίτερα στην οικογένεια του Γ. Καμπάνη να τους χαίρονται και να τους καμαρώνουν.

Το Δ.Σ. και η οικογένεια Παρ. Σαμαρά

Τη Κυριακή 18 Απριλίου 2010 και στις 7 το απόγευμα, στον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής Πλωμαρίου, θα γίνει ο **γάμος της Θεοδώρας Ζώτου και του Παναγιώτη Βούρου**.

Στους νέους αυτούς που ξεκινούν τώρα τη ζωή τους, σαν σύζυγοι, ευχόμαστε να ζήσουν χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι.

Το Δ.Σ.

ΕΚΟΙΜΗΘΗ ΕΝ ΚΥΡΙΩ Ο ΠΑΠΑ-ΦΩΤΗΣ

Εκοιμήθη πλήρης ημερών, σε ηλικία 98 ετών, ο γέροντας **Φώτιος Λαυριώτης**, ένας γνήσιος, ανεπιτήδευτος και ακραιφνώς ορθόδοξος κληρικός.

Ήταν Αρχιμανδρίτης και έζησε ως άσημος και αφανής, αληθινός εργάτης του Ευαγγελίου. Η όλη εμφάνισή του θύμιζε ασκητή του Αγίου Όρους, απ' όπου πέρασε τα νεανικά του χρόνια ως μοναχός και γύριζε ανυπόδητος χειμώνα -καλοκαίρι.

Ν' αναφερθεί ότι η εξόδιος ακολουθία εψάλη το Σάββατο 6 Μαρτίου 2010 και ώρα 3 το απόγευμα, παρουσία πλήθους κόσμου, 62 ιερέων, απ' όλο το νησί, καθώς και του Μητροπολίτη Μυτιλήνης, στον ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου, στον Τρίγωνα Πλωμαρίου, στο χωριό που εφημέρευε για 46 ολόκληρα χρόνια, παρ' όλο που η καταγωγή του ήταν από τα Πάμφιλα.



Κουντουρής Παναγιώτης



Ο **Κουντουρής Παναγιώτης** ύστερα από σύντομη ασθένεια απεβίωσε στις 22 Δεκεμβρίου 2009 στην Αθήνα και ετάφη στη Μυτιλήνη, όπου και κατοικούσε.

Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια του.

Πούλιος Κολυβάς

Στις 23 Αυγούστου 2009 στη Μελβούρνη της Αυστραλίας έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 75 ετών ο **Πούλιος Κολυβάς**.

Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγό του Μυρσίνη και τα τέσσερα παιδιά του.

A.K.

Ήθη Τραγάκη

Η **Ηθη Ειρήνη Μαρία Τραγάκη** (το γένος Γιαννοπούλου) γεννήθηκε στο Πλωμάρι στις 2 Αυγούστου 1926. Εζησε στην Αθήνα και στην Κηφισιά όλη της την ζωή με εξαίρεση μία μικρή περίοδο, σε μικρή ηλικία, στην Χίο και Κέρκυρα. Το 1950 παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Νικολάου Τραγάκη, επίσης από το Πλωμάρι, με τον οποίο απέκτησε δύο παιδιά. Αγαπούσε το Πλωμάρι πάρα πολύ και το επισκεπτόταν τακτικά όλη της την ζωή. Ήταν μία αφοσιωμένη μητέρα και αργότερα γιαγιά. Πέθανε σε ηλικία 83 ετών στις 29 Οκτωβρίου 2009. Αφήνει την κόρη της, τον γιό της και τις οικογένειές τους που περιλαμβάνουν πέντε εγγόνια.

Η κηδεία της έγινε στη Κηφισιά και η ταφή της στο Πλωμάρι δίπλα στον σύζυγό της, τους γονείς της, την γιαγιά και τον παππού της. Η οικογένειά της την θυμάται με άπειρη αγάπη.

Έλλη και Νίκος Τραγάκης

Μία κυρία μία πραγματική Αρχόντισσα αποχαιρέτισε το μάταιο τούτο κόσμο αφή-



νοντας ένα δυσαναπλήρωτο κενό όχι μόνον στην οικογένειά της, αλλά και σε όσους είχαν τη τύχη να τη γνωρίσουν.

Η Ήθη Τραγάκη αγαπούσε υπερβολικά το Πλωμάρι και η αγάπη της αυτή για το γενέθλιο τόπο εκδηλώθηκε με τη συμμετοχή της στα Διοικητικά Συμβούλια του Συνδέσμου, στα οποία υπήρξε ο ενωτικός κρίκος και ο πόλος έλξης για

πολλούς συμπατριώτες μας αλλά και μη Πλωμαρίτες, προσωπικές της γνωριμίες, στη προσπάθεια που γίνονταν για την εξεύρεση χρημάτων ώστε να αγοραστεί η αίθουσα που σήμερα στεγάζεται ο σύνδεσμος. Υπήρξε η γυναίκα σταθμός στην ιστορία του Συνδέσμου χάρη στην ευγένεια της ψυχής της και στον αδαμάντινο χαρακτήρα της. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της πατρίδος μας που σκεπάζει τη σορό της. Στην οικογένειά της απευθύνουμε τα βαθειά και ειλικρινή συλλυπητήριά μας.

M.K.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΔΕΛΗ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ

Πλωμάρι Λέσβου Τ. Κ. 81200 Τηλ/Fax: 22520 31711

Κιν: 6974 142661, 6932411563

www.lesvos-realestate.com • e-mail: m-estate@otenet.gr



Άννα Π. Νάνου
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας
Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας

ΙΑΤΡΕΙΟ: Λεωφ. Δημοκρατίας 39
151 27, Μετίσσια, Αθήνα

τηλ./fax: 210 80 30 554
κιν.: 694 66 88 046
e-mail: nanouanna@yahoo.gr



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΨΩΜΑΔΕΛΛΗΣ Ο.Ε.

Παράδοση κατ' οίκον

Α. Δημοκρατίας 59 (έναντι εκκλησίας Ζωοδ. Πηγής), Μετίσσια
Τηλ.: 210-61.36.499, 210-80.47.010

TAXI ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ



**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΕΛΗΣ**

Τηλ.: 22520 33559 • Κινητό: 6932 485431

E-Mail: george_petrelis@hotmail.com
contact@taxi-plomari.gr

www.taxi-plomari.gr

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ MSc
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ
MSc in Manipulative Therapy
in Coventry Uni., UK
Πτυχιούχος ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ
moutzouri_maria@yahoo.com
Θεραπείες και κατ' οίκον Τηλ.: 6977 073125

www.plomari.eu



**Εσύ ενημερώθηκες
σήμερα;**

Τα ΝΕΑ άπ' το Πλωμάρι στο ίντερνετ

News.Plomari.EU

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ



ΤΑ ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ

22520 32804 Πλωμάρι - Λέσβος



Νίκος Βουλαλάς
Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής

Γ. Σισίνη 5, 115 28 Αθήνα
(Σταθμός Μετρό: Μέγαρο Μουσικής)
Τηλ.: 210 72 29 281
Κιν.: 6976 111 450
e-mail: nikolaosv@gmail.com

ΙΔΕΑ ΤΕΧΝΗ

τόσο φυσικό... σαν το αληθινό!!!



ΧΩΡΙΑΤΕΛΛΗ ΕΛΕΝΑ

διακοσμητικές & μονωτικές κατασκευές

ΚΟΜΗΝΗΛΑΚΗ 10 - 81100 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ: 22510 40.212 - ΚΙΝ: 6936 661468 - e-mail: idea_kai_texni@yahoo.gr



ΨΑΡΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ



**ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ**
ΣΕ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ, ΠΛΑΚΑΚΙΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ & ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ W.C.
ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ








ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 2105240474

www.psaradellis.gr
e-mail: info@psaradellis.gr

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΑΧΑΡΝΑΙ • ΚΡΗΤΗ • ΠΑΤΡΑ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ REAL ESTATE AGENCY



Αγάλιας Ευάγγελος
Αγάλιας Εμμανουήλ

Πλωμάρι Λέσβου
T.K. 81 200
www.realestate-plomari.com
Mail: admin@realestate-plomari.com

Τηλ. Γραφείου: 22520 32474
Fax Γραφείου: 22520 33054
Τηλ. Οικίας: 22520 32354
Κινητό: 6944 851862

WELCOME TO PLOMARI

Για ευχάριστη διαμονή στο Πλωμάρι χειμώνα ή καλοκαίρι επισκεφθείτε το καινούργιο μας **Ξενοδοχείο ΜΥΡΣΙΝΗ** στον Άγιο Ισίδωρο του Παναγιώτη και της Ειρήνης Τσαραμύρη Apartments and studios με Air Condition, τηλεόραση και δυνατότητα ενοικίασης Αυτοκινήτων και Μοτοποδηλάτων (Makis Rent a Car) με παράδοση και παραλαβή στο Αεροδρόμιο ή στο Λιμάνι της Μυτιλήνης.



Τηλ. Καλοκαίρι 2252033730 - 2252032498
Χειμώνα 2252032526
Κινητό 6942442823
e-mail: mirsiniapartments@yahoo.gr

SERVICE & ΕΜΠΟΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΥΛΙΚΩΝ

ΛΙΓΓΟΣ-ΣΙΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΥΡΟΥ 47-ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. 2102635405-6947000726



εφημερίδες βιβλία περιοδικά ημερολόγια

Θεοδοσίου 23 & Πετρουπόλεως (Στάση Σιδέρη) Ίλιον
Τηλ.Fax: 210 2619003 - 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Αναλαμβάνουμε το έντυπό σας από τα χειρόγραφα (διορθώσεις κ.λ.π.) μέχρι και την ταχυδρόμηση
Ετοιμάζεται για έκδοση
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.
Στην έκδοση μπορούν να συμμετάσχουν Σύλλογοι με δικό τους εξώφυλλο και ένθετο 16/σέλιδο

Μεσιτικό Γραφείο

Σκάλα Ερεσού
Τ.Κ. 81105

Ερεσός

22 530 52 170

22 530 52 171



6 94 70 21 559

Ελευθ. Βενιζέλου 21
Agora Center, 1ος όροφος

Μυτιλήνη

22 510 41 770

22 510 42 137

Αγορές - Πωλήσεις - Ενοικιάσεις - Αντιπαροχές
Ανακαινήσεις - Επισκευές - Κατασκευές
Νομική & Οικονομική Υποστήριξη

www.lesvosestate.gr

contact@lesvosestate.gr

ΚΑΦΕ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

"Η Γωνιά
του Πλάτανου"



Ζ. Γ. Σκορδά
Τηλ. 693 27 38 076

Στον Πλάτανο
ΠΛΩΜΑΡΙ - ΛΕΣΒΟΥ

Ladies Club

Ελίνα & Ζωή Σκορδά

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Γυναικείο

Αποτρίκωση Μανικιούρ

Ανδρικό

Τεχνητά νύχια

Παιδικό

Πεντικιούρ Τατουάζ

Extensions

Τεχνητό Μαύρισμα

Πλωμάρι Τηλ.: 22520 33667

ΟΥΖΟ ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ: για ταξείδια γευστικών απολαύσεων™

Πλωμάρι: 2252032741 Αθήνα: 2109401092 Θεσσαλονίκη: 2310753527

www.barbayanni-ouzo.com, e-mail: info@barbayanni-ouzo.com

ME-STYL

ατελιέ
γραφικών τεχνών



Έντυπα Ιδιόχειρα προσκλητήρια Επιγραφές
Ιστοσελίδες Διαφημιστικά δώρα Σχέδια σε ρούχα

Ι. ΜΕΤΑΞΑ 9, ΠΑΙΑΝΙΑ - ΤΗΛ.: 210 6641011
www.me-styl.gr

Υπεύθυνος, Σχεδιαστής: Γ. Μουτζούρης