

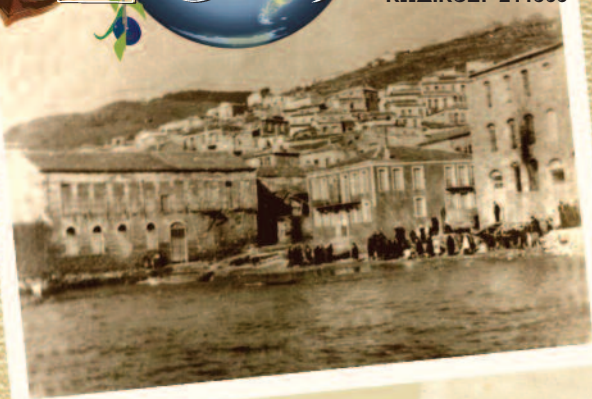
Πλωμαρίτικα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΖΗΝΩΝΟΣ 29-31, Τ.Κ. 10437 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. FAX: 210 5233735 - www.plomarion.com

ΚΩΔΙΚΟΣ: 211566



ΑΝΤΙΝΑΥΟΙ



ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ 'ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ'

ΕΤΟΣ 37ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 251

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Πλωμαρίτικοι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Περιοδική έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

Ζήνωνος 29-31 Αθήνα • Τ. Κ. 10437 • Τηλ.-Fax: 210 5233735

Εκδότης-Διευθυντής: Δημήτριος Χαλαυτής, Πρόεδρος Δ.Σ.

Τηλ.: 210 8079525 Κιν.: 6946156470 • info@sellados.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Χαλαυτής Δημήτριος - Πρόεδρος, Μπούκη Μυρσίνη - Αντιπρόεδρος,
Βελούτσου Ευαγγελία - Γεν. Γραμματέας, Κανελλοπούλου Μαρία - Ειδ. Γραμματέας,
Χωριανόπουλος Εμμανουήλ - Ταμίας, Μώρος Πέτρος - Βοηθός Ταμιά,
Στελλάτου-Γεωργαντέλη Ειρήνη - Έφορος Δημοσίων Σχέσεων,
Θεοδωροπούλου Υπαπαντή - Έφορος Προγραμματισμού, Μουτζούρης Μιχαήλ - Μέλος

Συνεργάτες

π. Ευστράτιος Μανωλέλλης, Αντώνης Ανδριώτης, Αμφιρίτη Καζάζη-Καπερώνη, Αριστείδης Στεργέλλης,
Αριστείδης Κυριαζής, Στρατής Ψαρράς, Κλεάνθη Αντώνη, Νίκος Λαγουμίδης, Χριστίνα Σπήλιου,
Παναγιώτης Χατζέλλης Ε. Καλδής

- Τα κείμενα απηχούν τις θέσεις των συντακτών και όχι του Συλλόγου.
- Ανυπόγραφα κείμενα δε δημοσιεύονται.
- Το εξώφυλλο φιλοτεχνήθηκε από το συγχωριανό μας γραφίστα Γιώργο Νικ. Μουτζούρη.
- Εξώφυλλο: Παλιό Πλωμάρι από το αρχείο του Γιώτη Φρυδά.

Περιεχόμενα

✓ Κοπή Βασιλόπιτας	σελ. 3
✓ Οικονομικός Απολογισμός έτους 2016	4
✓ Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης	4
✓ Ο Αποκρίατικός μας χορός	5
✓ Η «Ουζομάζωξη» μας	5-6
✓ Ακάθιστος Ύμνος	6
✓ Εκδρομή στην Αίγινα	6
✓ Εκδρομή στη Ναύπακτο	6
✓ Ο σεισμός της 12ης Ιουνίου 2017	7
✓ Βράβευση αριστούχου μαθήτριας της πόλης μας	7
✓ Γιορτάσαμε τα Κάψαλα και τον Κλήδονα	8
✓ Εκλογές της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων	8
✓ Οδοιπορικό στην Αγκαθερή μαζεύοντας χόρτα και βότανα	8-9
✓ Ανάμνηση του Διδασκάλου Κωνσταντίνου Δημ. Καρά	10
✓ Ο Προσκοπισμός Πλωμαρίου	

περιόδου 1955-1965	11-13
✓ Τινάζοντας τη σκόνη του χρόνου	14-15
✓ Υπενθύμιση	15
✓ Γάμος	16
✓ Αυτοί που έφυγαν	17-20
✓ Συνδρομές	20
✓ Προσφορές	21
✓ Ευχαριστήρια	21
✓ Εκδηλώσεις Α' Εξαμήνου 2017 στο Πλωμάρι μας	22-23
✓ Η μεγάλη δίκη των Πλωμαριτών	23-24
✓ Τιμητική διάκριση στο φίλο του Συνδέσμου μας, Αντιστράτηγο ε.α. Νώντα Παπαγεωργίου	24
✓ Τέρπανδρος, ο θεμελιωτής της Ελληνικής μουσικής	24-25
✓ Για το σπάσιμο του Δήμου - Τέρατος	26
✓ Η τουρκική επιγραφή στη βρύση της Αγοράς	27
✓ Σε αδιέξοδο το Γηροκομείο	28
✓ Υπάρχει εύκολος δρόμος	28-30
✓ Είδηση «επί του πιεστηρίου»	30

Οι "Πλωμαρίτικοι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ"

στηρίζονται σε εμένα.

Θα καταθέτω την συνδρομή μου

στο λογαριασμό

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:

SWIFT-BIC: ETHNGRAA

ΣΤΑΔΙΟΥ 38 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10564

IBAN: GR960110080000008029604439

BREITE ΜΑΣ ΣΤΟ INTERNET:

www.plomarion.com

ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ ΣΤΟ FACEBOOK:

www.facebook.com/groups/293897640664830

e-mail: info@plomarion.com

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - εκτύπωση

- επιμέλεια - διεκπεραίωση έκδοσης

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.: 210 2619003 Fax: 210 2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Την Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2017 στην αίθουσα του Συνδέσμου μας, με μεγάλη συμμετοχή των μελών μας, πραγματοποιήθηκε η τακτική απολογιστική Γενική μας Συνέλευση με θέματα τον Διοικητικό και Οικονομικό Απολογισμό του 2016 και τον Οικονομικό Προϋπολογισμό του 2017. Προηγήθηκε η τελετή κοπής της βασιλόπιτας, που ευλόγησε ο πατήρ **Ευστράτιος Μανωλέλλης**, με τυχερή την Επίτιμο Αντιπρόεδρό μας κα. **Μ. Μπού-**

κη και το έθιμο του «ποδαρικού» από την Ειδική Γραμματέα μας κ. **Μαρία Κανελλοπούλου**. Τιμήθηκε για το Έργο του ο συμπατριώτης μας ηθοποιός **Χρήστος Χατζηπαναγιώτης**. Δεν χάσαμε την ευκαιρία εφέτος αντί καφέ να προτιμήσουμε γλέντι με χορό και κεράσματα από τις κυρίες του Συνδέσμου μας με ούζο ευγενική προσφορά για μια ακόμη φορά από τις Ποτοποιίες μας **Βαρβαγιάννη** και **Αρβανίτη**.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2016

ΕΣΟΔΑ

Συνδρομές μελών	2.410,00€
Συνδρομές περιοδικού	1.638,41€
Εγγραφές νέων μελών	
Εισφορές φιλαλληλίας	20,00€
Έσοδα χρήσης αίθουσας	600,00€
Προσφορές σε μνήμη αποβιωσάντων	850,00€
Τόκοι Τράπεζας	0,05€
Έσοδα από ημερολόγια	0,00€

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	5.518,46€
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ	—
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΗΓ. ΕΤΟΥΣ	3.251,00€
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	8.769,46€

ΕΞΟΔΑ

Λογαριασμοί ΔΕΗ	565,00€
Λογαριασμοί ΟΤΕ	368,00€
Λογαριασμοί ΕΥΔΑΠ	60,00€
Συντήρηση Εξοπλισμού	50,00€
Καθαριότητα	220,00€
Έξοδα έκδοσης- διανομής περιοδ.	3.096,12€
Έξοδα εκδηλώσεων	1.149,26€
Βραβεία προς τρίτους	100,00€
Γραφική ύλη - Ιστοσελίδα	300,00€
Συνδρομή ΟΛΣΑ	50,00€
Συνδρομές σε εφημερίδες και βιβλία	—
Φιλανθρωπικοί σκοποί	50,00€
Φόρος τόκων	0,01€

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	6.008,39€
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ	2.761,07€
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	8.769,46€

Αθήνα 31.12.2016

Ο Πρόεδρος

Δημήτριος Χαλαυτής

Ο Ταμίας

Εμμανουήλ Χωριανόπουλος

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ



Με μια άνευ προηγουμένου συμμετοχή 102 (!) μελών και φίλων μας παρακολουθήσαμε την Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 2017 την ξεκαρδιστική κωμωδία «Για όνομα» με πρωταγωνιστή τον συμπατριώτη μας ηθοποιό **Χρήστο Χατζηπαναγιώτη** και την παρέα του. Ο αγαπημένος μας φίλος μάλιστα προσέφερε 10 δωρεάν προσκλήσεις που κληρώσαμε μεταξύ των συμμετεχόντων. Σε ευχαριστούμε Χρήστο μας για την υπέροχη βραδιά!

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΧΟΡΟΣ



Ο Σύνδεσμος Πλωμαριτών Αττικής “Βενιαμίν ο Λέσβιος”, ο Σύλλογος Παλαιοχωριτών Λέσβου “Η Μελίντα”, ο Σύλλογος Ακρασιωτών “ο Πλάτανος” και ο Σύλλογος Νεοχωριτών Λέσβου “ο Μπορός”, στοχεύοντας στην έναρξη μιας παλαιοχωρικής πολιτιστικής συνεργασίας, διοργανώσαμε μαζί τον ανεπανάληπτο σε κέφι και πρωτοφανές πλήθος 300 μελών και φίλων μας Αποκριάτικο Χορό το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2017 στην ωραιότατη αίθουσα δεξιώσεων «Ζυγός» στη Λ. Πάρνηθας. Με πολύ καλό μενού και απεριόριστο ποτό, με ζωντανή μουσική από τους “Δυτικά απ’ τ’ Αίβαλι” και δικά μας τραγούδια! Ο συμπατριώτης μας **Αντώνης Θαλασσέλης** με το επιτελείο του τήρησε το παραδοσιακό έθιμο με “αδιάντρουπα” αποκριάτικα σκετς και ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά με πλουσιότατα δώρα - προσφορές των καλών φίλων των συλλόγων μας, που δημοσιεύσαμε και ευχαριστούμε για πολλοστή φορά.



Η «ΟΥΖΟΜΑΖΩΞΗ» ΜΑΣ



Στην κατάμεστη αίθουσα του Συνδέσμου μας με πολύ κέφι και χορό, που χάρισαν οι όμορφες μουσικές επιλογές του αξεπέραστου συμπατριώτη μας DJ **Γιάννη Μαλλή**, έγινε η φετινή μας “**Ουζομαζώξη**” την **Κυριακή 12 Μαρτίου 2017** το μεσημέρι με ωραίους μεζέδες, προσφορά κυριών του Συνδέσμου μας που ευχαριστούμε και άφθονο ούζο, προσφορά από τις

Ποτοποιίες μας **Βαρβαγιάννη** και **Αρθανίτη**, που επίσης ευχαριστούμε για άλλη μια φορά. Ύστερα από απαίτηση του κοινού επαναλήφθηκαν τα κωμικά σκετς του Αποκριάτικου χορού μας από τον **Αντώνη Θαλασσέλη** και την παρέα του. Εκτέθηκαν έργα ζωγραφικής της συμπατριώτισσάς μας **Ευαγγελίας Πρωτούλη** και ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα - ευγενικές προσφορές των φίλων μας. Ευχαριστήρια από το Δ.Σ. για τους υπέροχους συντελεστές της επιτυχίας της εκδήλωσης.

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ



Την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2017 παρακολουθήσαμε την κατανυκτική ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου στην Ιερά Μονή της Παναγίας Γοργοεπήκου στη Μάνδρα Αττικής, παρουσία του σεβ. Μητροπολίτη. Ακολούθησε ουζάκι σε παραλιακό κέντρο της Ελευσίνας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ



Την Κυριακή 7 Μαΐου 2017 συναντηθήκαμε στο σταθμό του ηλεκτρικού στον Πειραιά. Αφού απολαύσαμε το ταξίδι μας στο πλοίο για την Αίγινα, επιβιβαστήκαμε σε πούλμαν που μας περίμενε στο λιμάνι. Επισκεφτήκαμε το Μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου και το Ναό της Αφαίας. Φάγαμε σε παραλιακή ταβέρνα της Αγίας Μαρίνας. Πήραμε τον καφέ μας στο λιμάνι και περπατήσαμε στα δρομάκια της Αίγινας και επιστρέψαμε ευχαριστημένοι με το απογευματινό πλοίο.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟ

Την Κυριακή 4 Ιουνίου 2017 στις 9 π.μ. ξεκινήσαμε για τη Ναύπακτο με ενδιάμεση στάση για τον πρωινό μας καφέ καθ' οδόν. Διασχίσαμε την πανέμορφη γέφυρα Ρίου – Αντίρριου, επισκεφτήκαμε την Ιερά Μονή Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, όπου ξεναγηθήκαμε στο Μουσείο και τις κοινωφελείς της εγκαταστάσεις και μας δέχθηκε ο Ηγούμενος με συγκινητικές αναμνήσεις από τον αδικωμένο συμπατριώτη μας μητροπολίτη Ναυπάκτου **Νικόδημο**, κατά κόσμο **Γεώργιο Ζαλούμη**. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τη μα-

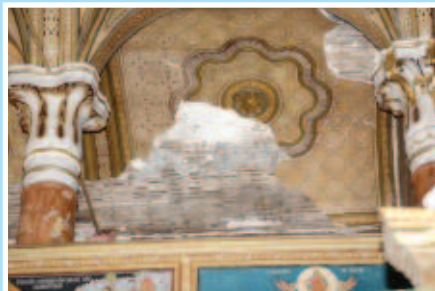


γευτική πόλη της Ναυπάκτου και φάγαμε σε παραλιακή ταβέρνα.

Μετά τον απογευματινό μας καφέ πήραμε το δρόμο της επιστροφής με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Ο ΣΕΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 12ης ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

Δυστυχώς η «επίσκεψη του Εγκέλαδου» στην πατρίδα μας κόστισε τη ζωή σε μια νέα γυναίκα στη Βρίσα αλλά επέφερε και σοβαρότατες βλάβες σε κατοικίες και στους Ιερούς Ναούς της Δημοτικής μας Ενότητας: στο Πλωμάρι του Αγ. Νικολάου (έτος κτήσεως 1847),



Από τις βλάβες στον Ι. Ναό Αγ. Νικολάου Πλωμαρίου

της Αγ. Παρασκευής (1890), του Αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου (1870), της Αγ. Μαγδαληνής και του Αγ. Ανδρέα, στο Μεγαλοχώρι στους παμπάλαιους και περίτεχνους ναούς της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (1795) και του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου (1797), στο Παλαιοχώρι του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στο Ακράσι της Αγίας Παρασκευής και στο Σταυρό του Αγ. Βαρθολομαίου. Χρέος μας, αφού γίνουν οι κατάλληλες μελέτες, να συνδράμουμε, ώστε να καλυφθούν οι προϋπολογισμοί για την σύντομη και με κάθε διαφάνεια αποκατάστασή τους.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Την Παρασκευή 26 Μαΐου 2017, στο υπέροχο κτήριο της Εστίας Νέας Σμύρνης, που δημιούργησε ο μεγάλος συμπατριώτης μας **Πάνος Χαλδέζος**, τιμήσαμε με την παρουσία μας την βράβευση της αριστούχου μαθήτριας του Λυκείου Πλωμαρίου **Ευαγγελίας Ζυμβραγουδάκη**.

Της μεταφέραμε τα θερμά συγχαρητήρια των συμπατριωτών μας και τις ευχές τους για καλή της πρόοδο.

ΓΙΟΡΤΑΣΑΜΕ ΤΑ ΚΑΨΑΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΛΗΔΟΝΑ

Του Αϊ – Γιαννιού στις **24 Ιουνίου 2017** σε μια όμορφη εκδρομή στο Κεφαλάρι Άργους και το Ναύπλιο με τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Αγιαστών.



Πέρα από την τήρηση των εθίμων, τη διασκέδαση και το εγκάρδια φιλικό κλίμα, με την ...πανσπερμία της καταγωγής των συμμετεχόντων, που ξεπέρασε τα όρια των δύο συλλόγων, αποδείχτηκε η διάθεση και οι δυνατότητες διοργάνωσης παλλεσβιακών εκδηλώσεων.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



Κατά τις αρχαιρεσίες της 18ης Ιουνίου 2017 ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας **Δημήτρης Χαλαυτής** εκλέχθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής και ακολούθως κατά την συγκρότησή του σε σώμα εκλέχτηκε Έφορος Μελετών και Προγραμματισμού. Ο ίδιος ευχαρίστησε τους συναδέλφους του για την μεγάλη τιμή που του έκαναν και δήλωσε πως η επιλογή τους τον γεμίζει υπευθυνότητα να δικαιώσει την κρίση τους και του δίνει δύναμη να εργαστεί για το καλό των Συλλόγων μας και του Νησιού.

Οδοιπορικό στην Αγκαθερή μαζεύοντας χόρτα και βότανα

Εφέτος το Πάσχα υποσχέθηκα στην Ερατώ μια πεζοπορία στην όμορφη Αγκαθερή για να μαζέψουμε πασχαλινά χόρτα και βότανα που γεύονται οι Πλωμαρίτες.

Γνώριζα εκείνα που μας έστελνε στην Αθήνα ο πατέρας μου **Στέλιος**, και είχα καταγράψει είκοσι ένα ανοιξιάτικα είδη που μας περιέγραφαν οι φίλοι Πλωμαρίτες **Γιώργος Βρ. Λαγουμίδης** και **Θεολόγος Πατερέλης**: «ακρίθαρμα, αξίστη, αφτέργιες, θρούμπη, θυμάρι, κάρδαμο, καυκαλήθρες, κουλουκάτσια, κουτβούζα, κουτσ'νάδες, λαγόρχια, μέντα, πεντάνευρα,



πουράντζο, ραδικοβλάσταρα, ρίγανη, ρόκα, σαλέπι, σβρουινιές, σπαράγγια και φλισκούνη».

Την Λαμπροτρίτη ξεκινήσαμε από το εξοχικό μας του Αγίου Ισιδώρου προς το Πραστιό, όπου δίπλα στον αμαξιτό βρήκαμε **πουράντζο** (*borago officinalis*) με ανθισμένα τα θαλασσί άνθη του, που τα γεύεσαι μαζί με τα φύλλα του στη μαρουλοσαλάτα.

Στο Αμμουδέλι κόψαμε **ακριθάρμα** (*crithmum maritimum*), που βράζοντάς το για λίγα λεπτά αποτελεί με λαδόξιδο θαυμάσιο ουζομεζέ.

Από το Κάτω μέχρι το Άνω Χωριό μαζεύσαμε **σπαράγγια** (*asparagus acutifolius*) και **σβρουινιές** (*tamus communis*), που ξεχωριστά ή μαζί αφού βραστούν γίνονται υπέροχη σαλάτα ή σούπα και τηγανισμένα με αυγά αποτελούν νοστιμότητα έδεσμα.

Στο εξωκκλήσι του Αγίου Γεωργίου του Άνω Χωριού βρήκαμε τα μικρά **κουλουκάτσια** (*helianthus tuberosus*) με τα κίτρινα σαν του ηλιοτρόπιου άνθη τους και των οποίων οι βολβοί γίνονται υπέροχο τουρσί και είναι γλυκύτατοι όταν τηγανιστούν. Στην πλαγιά του εξωκκλησιού μαζέψαμε **ραδικοβλάσταρα** (*cichorium intybus*), που βρασμένα είναι εξάισια σαλάτα για τηγανητά ή ψητά ψάρια.

Από εκεί ανεβήκαμε στην πηγή του ελαιοκλήματος του παππού **Αριστείδη** στην ανατολική πλαγιά της Αγκαθερής και ενθουσιαστήκαμε όταν είδαμε το αυλάκι της να ποτίζει την πεζούλα, όπου η γιαγιά **Δέσποινα** είχε τον μπαχτσέ της και όπου παρατηρήσαμε το **σαλέπι** ή **σερنيκοβότανο**, (*orchis italica*, *naked man orchid*=γυμνός άνδρας), τη μικρή ορχιδέα που ονομαζόταν στην αρχαιότητα σατύριον, λόγω της ομοιότητας που έχουν τα πέταλα του άνθους με τους συνοδούς του Διόνυσου, τους γυμνούς σατύρους, και του οποίου οι διπλοί βολβοί της ρίζας δίνουν το ομώνυμο μαλακτικό και αφροδιακικό ρόφημα.

Δίπλα στην εικονιζόμενη γάργαρη δροσερή πηγή με τη φιλότεχνη λαξευμένη δεξαμενή των δύο μέτρων βάθους μέσα στο βράχο, η Ερατώ εκτός από τους “βελούδινους” **λαλέδες** (*anemone pavonina*) βρήκε για τη σαλάτα **κάρδαμο** (*nasturtium officinale*) και **ρόκα** (*eruca sativa*) με το κίτρινο άνθος της, καθώς και μυρωδάτη **μέντα** (*mentha*) για πρωινό ρόφημα.

Παραδίπλα κόψαμε **αφτέργγιες** (*pteridium aquilinum*) και **πεντάνευρα** (*plantago major*), που όταν βράσουν και συνοδεύονται με σκόρδο και λαδόξιδο αποτελούν υπέροχο ουζομεζέ. Κοντά στην πηγή βρήκαμε **καυκαλήθρες** (*tordylium arulium*) για να τις γευθούμε φρέσκες στη σαλάτα ή ως τουρσί, ή τηγανισμένες στους πα-

τατοκεφτέδες και ως συνοδευτικές της κόκκινης φασολάδας.

Ανηφορίζοντας στο μονοπάτι του κτήματος, όπου καθημερινά τα καλοκαίρια των παιδικών μου χρόνων φόρτωνα στον γάιδαρό μας τα δύο δεκάλιτρα πλακέ μπετόνια γεμάτα νερό της πηγής και τον ακολουθούσα μέχρι τον οικογενειακό “πύργο”, κόψαμε για απογευματινό ρόφημα **φλισκούνη** (*mentha pulegium*), που βρήκαμε στις πεζούλες με τις μπουμπουκιασμένες ελιές.

Στα χαλάσματα του “πύργου” του ενός ορόφου, όπου βαπτίστηκα από τον παπά της Κουρνέλας και όπου στο ξύλινο δάπεδο των είκοσι τετραγωνικών μέτρων πλαγιάζαμε τα βράδια ένδεκα άτομα, μικροί και μεγάλοι στη σειρά, ο ένας δίπλα στον άλλον, βρήκαμε φρέσκια **ρίγανη** (*origanum bulgare*) και **θρούμπη** (*satureja thymbra*) και στο πεζούλι του παρακείμενου ερειπωμένου φούρνου ποτίσαμε τα φυτεμένα από την γιαγιά ζουμπούλια με όσο νερό είχαμε μεταφέρει από την πηγή.

Στο εγκαταλειμμένο διπλανό αμπέλι μαζέψαμε **αξίστη** (*cistus creticus*) με τα ροζ άνθη του για βραδινό ρόφημα και στις ρίζες του ανέσυρα ένα κωνικό μανιτάρι το **λαγόρχι** (*morchella esculenta*) που τρώγεται τηγανητό, καθώς και ένα μικρό μπουκέτο από κόκκινα αυγοειδή συσσωματωμένα παράσιτα, τα **κουτθούζα** (*cytinus hypocistis*), των οποίων απολαύσαμε το νέκταρ τους ρουφώντας τα.

Ανεβαίνοντας στα χαλάσματα του μελισσοκομείου του θείου **Βαγγέλη** διακρίναμε **θυμάρι** (*coridothymus capitatus*) και ανάμεσα στις κατεστραμμένες κυψέλες **κουτσ’νάδες** (*rhapaver rhoeas*) με τα κατακόκκινα άνθη τους, που μαγειρεύονται με σουπιές ή με ταραμά και ο μαύρος σπόρος τους αποτελεί άριστο καρύκευμα.

Προσκυνήσαμε στο εξωκκλήσι της Αγιά Ειρήνης και στις ρίζες του διπλανού γέρικου πρίνου αναπόλησα την Αγκαθερή των τραγουδιών, που αντιλαλούσαν από τους πύργους στις απέναντι ρεματιές, όταν οι πολυμήχανοι Πλωμαρίτες ανέβαιναν κάθε καλοκαίρι στο βουνό και παράλληλα με τις αγροτικές εργασίες φρόντιζαν τις πεζούλες για να καρπίσουν οι ελιές, ώστε να αποδώσουν το κυριότερο έσοδό τους, το ελαιόλαδο με τα προϊόντα του.

Καλωσορίζοντάς μας ο φίλος Αγκαθεριανός **Γιάννης Βαμβαδέλλης** και προσφέροντας καφέ στο διπλανό σπίτι του, προθυμοποιήθηκε να μας μεταφέρει με το αυτοκίνητό του στο Πλωμάρι.

Αριστείδης Κυριαζής
aristeidis2007@gmail.com

ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜ. ΚΑΡΑ

Αντώνη Ν. Ανδριώτη

Ο αγαπητός και οικογενειακός μας φίλος κ. **Βασίλειος Κων. Γεραγωγέλης (Bill Geralis)** κάτοικος Cleaveland-Ohio, ΗΠΑ, μου έστειλε μια σημαντική φωτογραφία, την οποία, και με την άδειά του, την στέλνω για δημοσίευση στους “Πλωμαρίτικους Αντίλαλους”. Η φωτογραφία του 1937 μας θυμίζει τον αείμνηστο δάσκαλο **Κωνσταντίνο Δημ. Καρά**, στο (ιδιωτικό) νηπιαγωγείο του με τα τετράχρονα Πλωμαριτάκια της σχολικής περιόδου 1936-37:



Αριστερά, ο δάσκαλος Κ. Καράς με τους μαθητές του. Δεξιά, το πίσω μέρος της φωτογραφίας, όπου ξεχωρίζουμε την σφραγίδα του φωτογράφου (Σαράντος Ε. Οικονόμου) και τα ονόματα των απεικονιζομένων.

Απ’ όσο θυμάμαι, αναφορές στον δάσκαλο **Κ. Καρά**, δεν παρουσιάσθηκαν στους “Πλωμαρίτικους Αντίλαλους”. Ίσως η φωτογραφία αυτή σταθεί αφορμή για να καταγραφεί η εκπαιδευτική δραστηριότητα στο Πλωμάρι της περιόδου 1900-1950. Προσωπικά, θυμάμαι τον γείτονά μας **Κ. Καρά** στα γεράματά του. Συνήθιζα να τον βλέπω από το παράθυρο του σπιτιού μας, καθώς γύριζε σπίτι του από την αγορά, να στέκεται για λίγο ξεκούρασμα στα μισά του δρόμου για να πάρει την απαιτούμενη δύναμη και να ανέβει τα ανηφορικά σκαλοπάτια που θα τον έφερναν σπίτι του. Να ’ναι αιωνία του η μνήμη.

1η σειρά (εκ δεξιών προς τα αριστερά):

1. **Γεώργιος Εμμαν. Κοπτερού**
2. **Νίκος Ευστρ. Ρεπάνη**
3. **Βασίλειος Δημ. Αράπογλος**
4. **Δημήτριος Παν. Ναυπλιώτου**

2η σειρά (εκ δεξιών προς τα αριστερά):

5. **Μαρίκα Θεοδ. Ρεπάνη**
6. **Εμμανουήλ Ι. Μαμάκου**
7. **Μαρίκα Ευσταθ. Αγιακάτσικα**
8. **Βασίλειος Κωνστ. Γεραγωγέλη**
9. **Βύρων Ιωάνν. Βογιατζή**

Ο Προσκοπισμός Πλωμαρίου περιόδου 1955-1965

Αντώνη Ν. Ανδριώτη

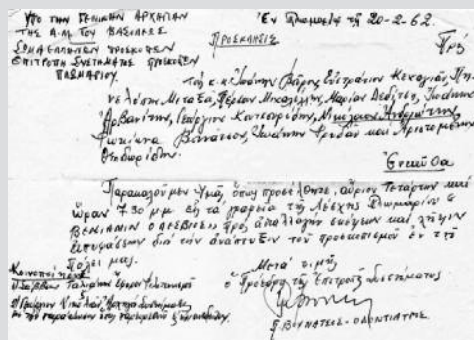
Αφιέρωμα στη μνήμη Γεωργίου Νικολιά

Ο προσκοπισμός στο Πλωμάρι την περίοδο 1955-1965 γνώρισε περίοδο μεγάλης ακμής χάρη στις άοκνες προσπάθειες του Ακρασιώτου δημοδιδασκάλου του Γ' Δημοτικού Σχολείου Πλωμαρίου, του αείμνηστου **Γεωργίου Νικολιά**. Με τμήματα Λυκοπούλων και Προσκόπων, το Σύστημα Προσκόπων Πλωμαρίου είχε αγκαλιάσει το μεγαλύτερο μέρος της νεολαίας του Πλωμαρίου της περιόδου αυτής. Αναπολώ τις πρώτες μου εντυπώσεις από τις πρώτες «συγκεντρώσεις» της ομάδας μου των Λυκοπούλων σε μια από τις αίθουσες του Β' Δημοτικού¹ το 1957² όπου έκαμαν τις συγκεντρώσεις τους οι Πρόσκοποι υπό τον δημοδιδάσκαλο (και μετέπειτα βοηθό Εφόρου Συστήματος) **Νίκο Κοντέλη**. Αναπολώ τη χαρά με την οποία τρέξαμε να προμηθευτούμε από το κατάστημα του Θεόφραστου Αυτουσμή τα χακί και μπλε υφάσματα για να ράψουμε την στολή μας· να αγοράσουμε τις κάλτσες, το μαντήλι, το πηλίκιο. Οι «συγκεντρώσεις» μας συνεχίστηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γ' Δημοτικού³ στην αυλή του οποίου και γίνονταν οι προετοιμασίες για τις επικείμενες παρελάσεις των εθνικών εορτών πολλές φορές με τα βροντερά προστάγματα του **Ν. Κοντέλη**.

Η φιλοξενία των συγκεντρώσεών μας στην αίθουσα του Γ' Δημοτικού δε κράτησε για πολύ. Έπρεπε να βρεθεί ο δικός μας χώρος, όπου θα μπορούσαμε να φτιάξου-

με τις «φωλιές» μας, να οργανώσουμε το Αρχηγείο μας, τη βιβλιοθήκη μας, την αποθήκη του ρουχισμού και εργαλείων καθώς και των συμβόλων μας, των τυμπάνων και σαλπίγγων μας.

Ο **Γεώργιος Νικολιάς** είχε το χάρισμα να εμπνέει και να οργανώνει. Είχε οργανώσει την Επιτροπή του Συστήματος των Προσκόπων αποτελούμενη από συναδέλφους/συναδέλφισσες δασκάλους/δασκάλισσες, δημόσια πρόσωπα και γονείς Λυκοπούλων και Προσκόπων, όπως φαίνεται πιο κάτω από τη διασωθείσα πρόσκληση (βλέπε Εικ. 1) για απολογισμό και συζήτηση επί τρεχόντων θεμάτων:



Εικ. 1: Χειρόγραφη πρόσκληση του Προέδρου Παν. Βουνάτσου προς τα μέλη της Επιτροπής του Συστήματος Προσκόπων Πλωμαρίου. Εκτός από τους αναφερθέντες στην πρόσκληση, θυμίζω τον Πέτρο Αθηναίο, τον διδάσκαλο Παναγιώτη Ευστρ. Γαλιούρη, τον κ. Γρηγόριο Βουνάτσο που διεδραμάτισαν αρχηγικούς ρόλους ανά περιόδους.

¹ Ήταν η αίθουσα που συναντούσες μόλις πέρναγες την εξωτερική πόρτα. Έχει κατεδαφιστεί.

² Στις 9/11/1957 γράφτηκα στην ομάδα των λυκοπούλων και στις 15/12/1957 έγινε η τελετή ορκομωσίας στον κινηματογράφο Φλόριντα Παλλάς (λόγω καιρού, ενώ είχε προγραμματιστεί ως υπαίθρια τελετή στην Προκυμαία).

³ Στο μέρος αυτής της αίθουσας κτίστηκε το σημερινό νέο τμήμα του σχολείου.

Με συντονισμένες προσπάθειες της Επιτροπής Συστήματος και όχι μόνον, σύντομα βρέθηκε ο κατάλληλος χώρος που μας φιλοξένησε για κάμποσα χρόνια. Ήταν οι αίθουσες του παλιού Τελωνείου/Ταχυδρομείου της Παπαγεωργίου αγοράς (πάνω από τα ψαράδικα και το καφενείο του Λάμπρου Ζαλούμη). Εκεί ήταν η Λέσχη μας. Εκεί στήσαμε και στολίσαμε τις «γωνιές» μας κυρίως με κατασκευές από ξύλο, «ασπόρδελους» και γύψο, με σχοινοδέματα (κόμπους), με έπαθλα και βραβεία, με φωτογραφίες των δράσεών μας. Ήμασταν πέντε ενωμοτίες προσκόπων που συναγωνιζόμασταν η μία την άλλη και που χαλούσαμε τον κόσμο κατά τις συγκεντρώσεις μας (βλέπε Εικ. 2). Ύστερα από λίγα χρόνια, η προσκοπική μας λέσχη μετακόμισε στο παλιό σχολείο «του Καρά».



Εικ. 2: Η Ομάδα Προσκόπων με αρχηγό Συστήματος τον Γ. Νικολιά (στο μέσον) και έφορο τον κ. Γρ. Βουνάτσο (διακρίνεται στο αριστερό άκρο της φωτογραφίας).

Ο Γεώργιος Νικολιάς δεν περιορίστηκε στο «αστικό» μέρος της προσκοπικής ζωής (πανηγυρικά εοθινά, παρελάσεις, τιμητική φρουρά επιταφίων, περιφρούρηση λιτανειών, καθαρισμό ρεμάτων, καθαρισμό πεύκων από κάμπιες, κ.λπ.). Βίωνε τον προσκοπισμό κατά το πνεύμα του **Lord Baden Powell** (1857-1941), που μετά από το αρχικό του σχέδιο, που ήταν η δημιουργία βοηθητικών στρατιωτικών μονάδων (1907, πόλεμος των Boers στο Mafeking της Ν. Αφρικής), ήθελε να δώσει στους νέους της εποχής του ένα νόημα ζωής σε αρμονία με το φυσικό περιβάλλον. Γι' αυτό, πολλές Κυριακές και αργίες (χειμώνα και καλοκαίρι) ο Νικολιάς μας διοργάνωνε πεζοπορές ημερήσιες εκδρομές σε ημι-κοντινά μέρη (συνηθισμένη περιοχή ήταν το «Βα-

τάχκ») όπου «στρατοπεδεύαμε», ψήναμε τη φασολάδα μας, την οποία και καταβροχθίζαμε το μεσημέρι, ήταν δεν ήταν τσινκισμένη. Ακόμη εξασκούμασταν στην ιχνηλασία ενώ δεν έλειπαν και σύντομες παιδαγωγικές ομιλίες για παράδειγμα σχετικές με τις απαιτήσεις μιας πεζοπορίας, με την ιστορικότητα του χώρου της εκδρομής (π.χ., για την Παναγία-μοναστήρι του «Βατάχκ», για την παράδοση περί την τοποθεσία τα «Κόκκαλα»), κ.ο.κ.

Σ' αυτές τις εκδρομές, εμείς οι νεαροί πρόσκοποι βαπτιζόμασταν σιγά-σιγά στις απαιτήσεις πιο δύσκολων προσκοπικών δρώμενων όπως ήταν οι τοπικές, οι περιφερειακές και οι διεθνείς προσκοπικές κατασκηνώσεις. Οι πρώτες τοπικές κατασκηνώσεις ήταν ήπιες μορφής. Και τις χαρακτηρίζω σαν ήπιες γιατί οι χώροι κατασκηνώσεων που μας φιλοξένησαν ήταν το σχολείο του Αμπελικού και το σχολείο του Ακρασίου. Ήταν ήπιες οι κατασκηνώσεις αυτές γιατί κοιμόμασταν στις στεγασμένες αίθουσες των σχολείων και είχαν οργανωμένο σύστημα υγιεινής (νιπτήρες και τουαλέτες). Η μόνη μας φροντίδα ήταν να διατηρούμε τους χώρους καθαρούς, να μαζεύουμε ξύλα για τη φωτιά, να ετοιμάζουμε το πρωινό ρόφημα και τα μεσημεριανά και βραδινά γεύματά μας (βλέπε Εικ. 3). Η σκοπιά του θαλαμηπόλου ήταν μία από τις εκ περιτροπής δύσκολες υποχρεώσεις μας,



Εικ. 3: Από την κατασκήνωση στο δημοτικό σχολείο του Ακρασίου το 1961. Πάνω οι κατασκηνώτες με τον αρχηγό μας Γ. Νικολιά. Αριστερά, στιγμιότυπο από το μαγειρείο.

μία και η διατήρηση του «θαλάμου» σε αξιοπρεπή κατάσταση ηρεμίας πριν το μεσημεριανό και κυρίως τον νυκτερινό ύπνο ήταν πραγματικός άθλος για τον θαλαμοφύλακα!

Μία πραγματικά «προσκοπική» κατασκήνωση ήταν αυτή που διοργάνωσε ο Νικολιάς στον κάμπο της Δρώτας. Δίπλα στη λαγκαδιά, κοντά σ' ένα πηγάδι με καθαρό και ηλεγμένο πόσιμο νερό. Σαράντα με πενήντα πρόσκοποι φθάσαμε στον τόπο που θα στρατοπεδεύαμε με μόνο τα ατομικά μας εφόδια στα σακκίδια μας και τα σχετικά εξαρτήματα κατασκήνωσης (προσκοπικά μαχαίρια και μικρά τσεκούρια). Σκηνές δεν είχαμε. Έπρεπε να φτιάξουμε «ομοιώματα» σκηνών με τα υλικά της περιοχής: Πλατάνια και αροδάφνες. Έτσι οι πρώτες δύο μέρες αναλώθηκαν στο στήσιμο των «σκηνών» μας, του μαγειρείου, των αποχωρητηρίων. Ήταν μια αληθινή δοκιμασία για τους μικρότερους, μια ξεχωριστή εμπειρία για τους μεγαλύτερους, ένα μάθημα επιβίωσης στο ύπαιθρο για όλους μας. Χαρακτηριστικά θυμάμαι τα δυνατό μελτέμια, που διαπερνούσαν με μεγάλη ταχύτητα την λαγκαδιά, να φουσκώνουν τις αροδάφνινες οροφές των «σκηνών» μας και στη συνέχεια να τις αφήνουν να ξεφουσκώνουν με πάταγο σκλώνοντας μαύρο σύννεφο σκόνης μέσα στις «σκηνές». Ήταν ένα σκηνικό που καθώς κράταγε τις νύκτες, μας έκανε να βγαίνουμε το πρωί απ' τις «σκηνές» με μάτια που γυάλιζαν αράπικα στα σκονο-καπνισμένα πρόσωπά μας!

Είχαμε όμως κάθε καλοκαίρι και την «περιφερειακή» κατασκήνωση, που γινόταν στην Νεάπολη της Μυτιλήνης (σε κανονικές σκηνές). Στην κατασκήνωση αυτή διαπιστώναμε τις δυνατότητες της ομάδας μας συγκρινόμενοι με άλλες ομάδες του νησιού, πράγμα που απευτυπώνετο στα βραβεία που κάθε φορά συλλέγαμε.

Η ομάδα μας είχε συμμετοχή στο πανελλήνιο συνέδριο για τα 50 χρόνια από της ιδρύσεως του προσκοπισμού στην Ελλάδα



Εικ. 4: Στιγμιότυπο από τα κάλαντα του 1960.

(Ιωβηλαίο), που έγινε στο βουνό του Παρνασσού κοντά στην Αμφίκλεια το 1960. Συμμετείχαμε ακόμη στην αντιπροσωπεία της Λεσβιακής ομάδας στο 11ο Παγκόσμιο Τζάμπορι που έγινε στον Μαραθώνα το 1963 (με αρχηγό τον εκ Μυτιλήνης Απόστολο Κοντούλην) και τέλος συμμετείχαμε στην αντιπροσωπεία της Ελληνικής ομάδας που έλαβε μέρος στα τζάμπορι του **Blair Athol** της Σκωτίας και του Norfolk της Αγγλίας το 1964 υπό την αρχηγία του εξ Αθηνών **Ευάγγελου Λιανού**⁴.

Όλες αυτές οι συμμετοχές είχαν την σφραγίδα του **Νικολιά**, που είχε καταφέρει να καταστήσει το «Σύστημά» μας ομότιμο και υπολογίσιμο μέλος της Περιφερειακής Ένωσης Συστημάτων Λέσβου και όχι μόνο.

Το καλοκαίρι του 1965, με την μετοίκησή μου στην Αθήνα για σπουδές, έπαψα να είμαι ενεργό μέλος της ομάδας μας, όπως και πολλοί άλλοι της ηλικίας μου. Λίγα χρόνια αργότερα φεύγει και ο **Νικολιάς** με μετάθεση σε σχολείο της Αθήνας. Όμως ο **Νικολιάς** είχε καταφέρει να εμφυτεύσει το «Αιέν Αριστεύειν» σ' όλους εμάς που ζήσαμε την αρχηγία του. Είχε ήδη επιφέρει μια έντονη αναζωπύρωση του προσκοπισμού στην πόλη μας, που επέτρεψε στον Προσκοπισμό του Πλωμαρίου να αντέξει την μιζέρια των μετέπειτα χρόνων και να διατηρηθεί άσβεστος μέχρι τις μέρες μας.

⁴ Είχα και την τιμή και τη χαρά να συμμετάσχω στα αναφερόμενα τζάμπορι. Στο Ιωβηλαίο μαζί με τον νυν δικηγόρο κ. Μιχάλη Βουνάτσο, και μόνος μου στο Παγκόσμιο, και στα διεθνή.

ΤΙΝΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Έρευνα-Επιμέλεια: Αμφιπρίτη Καζάζη-Καπερώνη

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα στο Πλωμάρι από το 1844 μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα

Οταν, μετά τις μεγάλες πυρκαγιές του 1843 και 1844, οι Πλωμαρίτες άρχισαν να κατεβαίνουν από το σημερινό Μεγαλοχώρι (τότε Πλωμάρι) στον Ποταμό και να εγκαθίστανται μεταφέροντας και το όνομα της παλιάς τους πατρίδας, άρχισαν σχεδόν αμέσως να φροντίζουν εκτός από τα βιοτικά τους προβλήματα και την εκπαίδευση των παιδιών τους.

Το πρώτο σχολείο λειτούργησε το 1843, αμέσως μετά την άφιξή τους στον Ποταμό.

Σύμφωνα με την παράδοση στεγάστηκε σε μια αποθήκη, ενώ τον επόμενο χρόνο σ' ένα δωμάτιο πάνω από την παλιά ταβέρνα του **Σιδέρη Αρθανίτη** στην κεντρική αγορά.

Αυτό το «σχολείο» λειτούργησε μέχρι το 1854 και σ' αυτό δίδασαν κυρίως κληρικοί, μια κι αυτοί ήσαν οι πιο γραμματιζόμενοι. Ανάμεσά τους διακρίθηκε ο **Φιλόθεος Ραϊσόπουλος** που μετά τις πυρκαγιές συνόδεψε τους μαθητές του σαν καλός δάσκαλος στον Ποταμό.

Όμοια και ο διάκος **Παρθένιος Στεφανής**.

Στα 1854 ο αείμνηστος δεσπότης **Αναγίας Κουντουρής** (το μνημείο του βρίσκεται σήμερα στον αυλόγυρο του Αγίου Νικολάου) βλέποντας πόσο ακατάλληλη ήταν η αίθουσα που στέγαζε το σχολείο και διαβλέποντας ότι ο αριθμός των μαθητών θα αυξανόταν συνεχώς, δραστηριοποιήθηκε για την ίδρυση ενός πραγματικού σχολείου. Δώρισε λοιπόν 300 χρυσές λίρες, όλη σχεδόν την περιουσία του, στην κοινότητα και μ' αυτό το ποσό χτίστηκε το νέο σχολείο στο Αλωνέλι. Λέγεται πως βοήθησε χρηματικά και ο **Ραϊσόπουλος** με τις λίγες του οικονομίες. Αυτό το σχολείο λειτούργησε πάνω από εκατό χρόνια και έδωσε σειρά από επιστήμονες. Το 1963 γκρεμίστηκε και στην ίδια θέση χτίστηκε ένα νέο, σύγχρονο σχολείο.

Το δεύτερο δημοτικό σχολείο ιδρύθηκε

στην συνοικία «Ίσα μέσα» και λειτούργησε το 1901 ως Παρθεναγωγείο. Σήμερα διατηρείται σε σχετικά καλή κατάσταση με διάφορες κατά καιρούς επισκευές.

Πριν λειτουργήσει το παραπάνω Παρθεναγωγείο και γύρω στα 1865-1870 τα κορίτσια των πιο εύπορων οικογενειών μαθήτευαν σ' ένα σπίτι κοντά στον Πλάτανο.

Η συνεχής αύξηση του πληθυσμού και το όνειρο του κάθε γονιού να μάθει το παιδί του γράμματα, ώθησαν τους Πλωμαρίτες να θεμελιώσουν το 1893 και τρίτο σχολείο στον Ταρσανά, το «Ξυπετράδειον». Το οικόπεδο δωρήθηκε από τον **Κων/νο Πασγιάνο** και το κτίριο ολοκληρώθηκε πολύ σύντομα «**αναλώμασιν Εμμανουήλ Ξυπετρά και συμβίας του Παλογούς Λαγουμίδου**». Αργότερα, το 1908, με δωρέα του **Γιώργη Τραγάκη** κτίστηκε πλάι σ' αυτό το «Τραγάκειον» που διατηρείται μέχρι σήμερα ανακαινισμένο, ενώ το «Ξυπετράδειον» γκρεμίστηκε το 1969, για να χτιστεί στη θέση του καινούργιο δημοτικό σχολείο, ένα κτίσμα απρόσωπο, όπως συμβαίνει κατά κανόνα στην εποχή μας.

Όλα τα σχολεία αυτά ήταν Κοινοτικά, δηλ. τα συντηρούσε η Κοινότητα και η εκκλησία, όσο μπορούσε.

Μετά την απελευθέρωση του νησιού έγιναν δημόσια. Δίδασαν σ' αυτά και πολλοί κληρικοί, γι' αυτό και παλιότερα τους αποκαλούσαν δασκάλους.

Περικλής Μαϊδώνης (1870-1880)

Γιώργης Πετριανίδης (1870-1880)

Βαγγέλης Παπαθασσιλείου (1874-1890)

Γιώργης Αμπελικιώτης (1880-1887)

Δημοσθένης Μελανδινός (1894-1900)

Παναγιώτης Βαρβαγιάννης (1899-1903)

Ο τελευταίος αργότερα δίδαξε και στο Ελληνικό.

Μεταγενέστεροι δάσκαλοι που άφησαν σπουδαίο έργο και όνομα ήταν:

Ο **Παναγιώτης Στεφανίδης** (Στεφανέλ'), που ήταν και ο μόνος απόφοιτος του Εθνικού Διδασκαλείου Αθηνών (1866-1923).

Ο **Κων/νος Καράς** (1882-...) και ο **Γρηγόριος Σαλάς** μέχρι το 1956, καθώς και ο **Ι. Μουχτούρης** και **Χαρίλαος Στεφανίδης**.

Κατά το 1860 άρχισαν να λειτουργούν στο Πλωμάρι και τρεις τάξεις του Γυμνασίου, που ονομάστηκε «Ελληνικόν». Οι απόφοιτοί του συμπλήρωναν τις σπουδές τους στη Μυτιλήνη ή στην Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης.

Από το «Ελληνικόν» ξεπήδησαν πολλοί λόγιοι και πνευματικοί άνθρωποι, όπως ο δάσκαλος **Δημοσθένης Μελανδινός**, που κυκλοφόρησε στην Κωνσταντινούπολη το ημερολόγιο «Λέσβος», ο Λογοτέχνης και δημοσιογράφος **Γρηγ. Μαϊδώνης** και ο **Παν. Χαλδέζος**, Πρόεδρος του Πνευματικού Κέν-

τρου «Εστία Νέας Σμύρνης», ο **Μαλιάκας Λαίλιος**, ο **Γεώργιος Βότσαλος** και ο **Δημ. Γεωργαντέλης**, που εκλέχτηκαν Βουλευτές.

Το 1918 λειτούργησε Γυμνάσιο και με τις έξι τάξεις σε κτίριο πλάι στο Α' Δημοτικό, με πρωτοβουλία και ενέργειες του Πλωμαρίτη καθηγητή των Φυσικών **Μαλιάκα Ράλλη**. Ο δραστήριος αυτός Πλωμαρίτης σπούδασε στη Γερμανία, δίδαξε στην Εμπορική Σχολή της Χάλκης και έγραψε συγγράμματα Φυσικής και Αστρονομίας.

Το 1930 θεμελιώθηκε το νέο Γυμνάσιο στον Ταρσανά, ένα μεγάλο και λειτουργικό κτίριο και λειτούργησε κανονικά το 1934. Ήταν η εποχή της τελευταίας κυβέρνησης του οραματιστή **Ελ. Βενιζέλου** με Υπουργό Παιδείας τον **Γεώργιο Παπανδρέου**, τότε που χτίστηκαν σ' όλη την Ελλάδα 3.500 σχολεία.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Σε μια εποχή που οικολογικοί - περιβαλλοντικοί λόγοι επιβάλλουν την χρήση της τεχνολογίας, **δημοσιεύουμε και ηλεκτρονικά** το Περιοδικό μας.

Σας καλούμε να γίνετε μέλη και να δημοσιεύετε τα νέα σας από όλο τον Κόσμο στην Ομάδα μας:

<https://www.facebook.com/groups/293897640664830/members/>

και στο διαδίκτυο: <http://www.plomarion.com/>

Παρόλα αυτά συνεχίζουμε και την **δαπανηρή σχετικά εκτύπωση και ταχυδρομική αποστολή** του Περιοδικού, μιας και θεωρούμε πως πολλοί συμπατριώτες μας είτε δεν έχουν τη σχετική εξοικείωση με την ηλεκτρονική επικοινωνία είτε προτιμούν την κλασσική έντυπη έκδοση, που διαθέτει ακόμη εκ των πραγμάτων την πιθανότητα να φθάσει σε περισσότερα χέρια.

Η ετήσια λοιπόν **μικρή σχετικά Συνδρομή των 20€, την οποία σας παρακαλούμε να θυμηθείτε** και όποια άλλη **Προσφορά σας**, εξακολουθεί να έχει την έννοια της κάλυψης των βασικών εξόδων της εκτύπωσης. Ιδιαίτερα ζητάμε τη **συνδρομή και των Μελών μας του Εξωτερικού** λόγω και των πολύ υψηλότερων **ταχυδρομικών τελών**.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΣΤΑΔΙΟΥ 38 ΑΘΗΝΑ 10564

IBAN: GR96 0110 0800 0000 0802 9604 439

SWIFT-BIC: ETHNGRAA

Τα Μέλη του Πλωμαρίου μπορούν να καταβάλουν τις εισφορές τους στον εκπρόσωπο του Συνδέσμου μας κ. Γεώργιο Μιχαέλη.

Οι Προσφορές και οι Συνδρομές σας δημοσιεύονται στο αμέσως επόμενο Τεύχος μας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου



Γάμος

Στην Ιωάννα **Ιωάννου Κάπελα**, το γένος **Χριστίνας Ι. Σπήλιου**, που παντρεύτηκε το **Νίκο Μητσοκάπα**, γιο του **Στέλιου** και της **Ζωής**, αφιερώνω από τα βάθη της καρδιάς μου τα παραδοσιακά Πλαγιώτικα τραγούδια του γάμου, που τραγουδιούνται πάνω στη μελωδία του τραγουδιού «Το γελεκάκι που φορείς...».

Παρακαλώ την Παναγιά με χέρια σταυρωμένα
τ' ανδρόγυνο που έγινε να ζήσει ευτυχισμένα.

Άσπρο σταφύλι ροζάκι και κόκκινο κεράσι,
τ' ανδρόγυνο που έγινε να ζήσει, να γεράσει.

Όσα άνθη έχει ο Μάιος και ο χειμώνας χιόνια,
τόσα κι εγώ σας εύχομαι ευτυχισμένα χρόνια.

Εύχομαι να 'ναι άνοιξη αιώνια μαζί σας
και η χαρά παντοινή, σε όλη τη ζωή σας.

Ω νυφούλα μου, να ζήσεις
και να μην κακοκαρδίσεις.

Ω νυφούλα μ', να γεράσεις
και να μην κακοπεράσεις.

Σαν που ριζώνει ο κισσός πά' στης ελιάς τα ξύλα,
να ριζωθεί η αγάπη σας μες στης καρδιάς τα φύλλα.

Γαμπρέ μου, σε παρακαλώ, μια χάρη να μου κάνεις,
το άνθος που σου έδωσα να μην μου το μαράνεϊς.

Το δέντρο που φυτέψαμε, νύφη μου, στην αυλή σου
κρύο νερό το πότιζε, να το 'χεις στη ζωή σου.

Γιατρεύτηκεν ο πόνος σου, κι έγιανε η πληγή σου
και τέλειωσαν τα βάσανα κι οι αναστεναγμοί σου.

Βρήκες λιμάνι κι άραξεις, φουρτούνα δε φοβάσαι,
επήρες την αγάπη σου και πια μην συλλογάσαι.

Εύχομαι η αγάπη σας να γίνει περιβόλι,
ν' ανθίσουν άνθη και κλαδιά, να σας ζηλέψουν όλοι.

Όταν σ' εγέννα η μάνα σου, ήτανε μέρα σκόλη,
και λειτουργούσε ο Χριστός κι οι δώδεκα Αποστόλοι.

Νύφη μου ωραιότατη, ποια μέρα εγεννήθεις
και πήρες τέτοιον άγγελο, ευχάριστα να ζήσεις.

Νύφη μου τριανταφυλλένια,
βγήκες απ' αυτή την έννοια.

Νύφη μου, τ' άνθη που φορείς τα είδα και στην Πόλη,
τα είδα στην Αγιά Σοφιά, ολόχρυσο στεφάνι.

Ο ήλιος όταν πρωτοβγεί, στο στήθος σου κονεύει
και στα χρυσά σου τα μαλλιά πάει και βασιλεύει.

Άσπρη στρογγυλοπρόσωπη και ροδομαγουλάτη,
διαμαντοπέτρα σχίζεται με το δεξί σου μάτι.

Με τις τριανταφυλλόριζες χτενίζεις τα μαλλιά σου
και τρέχει το ροδόσταμο απ' τ' άσπρα μάγουλά σου.

Έχεις τη λάμψη της αυγής και της ημέρας μοιάζεις,
με τα γλυκά ματάκια σου τον ήλιο σκοτεινιάζεις.

Γελάς, γελούν τα δέντρα, φουντώνουν οι μηλιές,
ανθούν και λουλουδίζουν οι τριανταφυλλιές.

Ποιος κρίνος ωραιότατος σου 'δωσε την ασπράδα
και ποια μηλιά γλυκομηλιά τη ροδοκοκκινάδα.

Λάμπει ο ήλιος, λάμπουν τ' άστρα
πάν' στα μάγουλά σου τ' άσπρα.

Ρόδο της πρώτης άνοιξης, του γιασεμιού βοτάνι,
άνθρωπος να ψυχομαχεί, όντας σε δε θα 'γίνει.

Κίνησαν τα τριαντάφυλλα, για να 'ρθουνε σιμά σου,
να πάρουν χρώμα και βαφή από την ομορφιά σου.

Έχεις μαλλιά σαν σέλινα στις πλάτες σου ριγμένα
και τα χτενίζουν άγγελοι με διαμαντένια χτένα.

Έχεις δυο μάτια σαν ελιές επάνω σε κλωνάρι,
τα φρύδια σου ζωγραφιστά σαν δυο ημερών φεγγάρι.

Άσπρη είσαι συ κι άσπρα φορείς κι άσπρη είν' η φορεσιά σου
κι άσπρα λουλούδια πέφτουνε απ' την κορμостаσιά σου.

Ζάχαρη να 'ναι ο ύπνος σου και μέλι τ' όνειρό σου,
ρόδα και τριαντάφυλλα εις το προσκέφαλό σου.

Θε να τσακίσω το γυαλί, στην πέτρα να ραγίσει,
για ν' ακουστεί ο γάμος σας σ' Ανατολή και Δύση.

Κουμπάρος είναι άξιος καράβι ν' αρματώσει,
τις άγκυρες του караβιού να τις μαλαματώσει.

Κουμπάρος που στεφάνωσε με όλη την καρδιά του,
εύχομαι το ερχόμενο να πάμε στα δικά του.

Κουμπάρα μου, να χαίρεσαι τα τρυφερά σου νιάτα,
εύχομαι το ερχόμενο με δυο γλυκά ματάκια.

**Με άπειρη αγάπη,
η μανούλα Χριστίνα Ι. Σπήλιου**

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ

Ο χαμός του ήταν ξαφνικός, η απουσία του μεγάλη, έτσι άργησα αρκετά να βρω την δύναμη να γράψω μερικά λόγια για τον πατέρα μου. Ο **Γιάννης Λινάρδος** γεννήθηκε το 1944 στον Προφ. Ηλία Πλωμαρίου, ήταν το 2ο από τα 4 παιδιά της οικογένειας του Σαράντου Λινάρδου και της Αικατερίνης Ξενέλλη. Όπως ο πατέρας του Σαράντος – φτωχός βιοπαλαιστής μέλος του σωματείου αχθοφόρων – έτσι και ο **Γιάννης Λινάρδος** από μικρός εργάστηκε σκληρά για να βοηθήσει την οικογένειά του και αργότερα να δημιουργήσει την δική του. Παντρεύτηκε την **Φωτεινή Ρουμελιώτη** (από τον



Προφ. Ηλία), απέκτησαν 1 γιό και πρόσφατα 3 εγγόνες. Ο **Γιάννης** αγαπούσε με πάθος το Πλωμάρι, τους φίλους και συγχωριανούς του, πάντα καλόκαρδος πρόσμενε την ημέρα για να βρεθεί στο Πλωμάρι, εκεί όπου διέμενε τους καλοκαιρινούς μήνες. Θα μείνει πάντα στην καρδιά μας μία γλυκιά θύμηση, ένας “φάρος” στην ζωή μας για να κατευθύνει την πορεία μας. Τίμιος, δημιουργικός, άξιος άντρας και γονιός, έφυγε από κοντά μας στις 23 Ιανουαρίου 2017 στην Αθήνα.

**Καλή αντάμωση Πατέρα
Σαράντος Ιωάννου Λινάρδος**

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΣΤΑΣΑ) ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΕΛΗ



Στις 28 Φεβρουαρίου 2017 χάσαμε την αγαπημένη μας θεία **Αναστασία (Στάσα) Ευαγγελινέλη**, που στα 100 της χρόνια αποφάσισε να κάνει το τελευταίο της ταξίδι.
Καλό Παράδεισο θεία.

**Δημήτριος Τυραννής
και τα ανίψια σου**

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Στις 30 Απριλίου 2017, τελέσαμε το μνημόσυνο του πατέρα μου **Αλέκου Αληγιάννη** στο κοιμητήριο Φαλήρου. Πριν από 40 μέρες έκλεισε τα μάτια του. Ξεκουράστηκε. Ήρθε η ώρα του να φύγει.

Ήταν ένας άνθρωπος με έντονη διάθεση για ζωή. Ήταν εύθυμος και χαμογελαστός. Ήταν ουσιαστικά ένα μικρό παιδί στην καρδιά και αυτό φάνηκε ακόμα περισσότερο όταν έγινε παππούς. Ήταν ένας τρελοπαππούς που έτρεχε μέσα στο σπίτι και στο μπαλκόνι, παίζοντας με τα εγγόνια του κυνηγητό και μπάλα, βγάζοντας αστεία επιφωνήματα! Όσο περνούσαν τα χρόνια και μεγάλωνε, ένιωθα πιο έντονη τη δίψα του για ζωή και την προσπάθειά του να ζει όλες του τις στιγμές χαρούμενα και στο έπακρο.

Η ζωή του δεν ήταν εύκολη. Γεννήθηκε στο καταπράσινο Μεγαλοχώρι της Λέσβου που



αγαπούσε πάρα πολύ. Το χωριό του είχε ιδιαίτερη θέση στην καρδιά του. Από εκεί βρέθηκε στην άλλη άκρη μιας άλλης ηπείρου, για να γνωρίσει τη μητέρα μου. Έγιναν οικογένεια και έμειναν 50 ολόκληρα χρόνια μαζί! Μαζί ακούραστοι δούλεψαν για να ζήσουν. Μόνοι στον κόσμο ουσιαστικά, χωρίς βοήθεια από πουθενά. Μόνο δυσκολίες, κακίες και ατιμίες και από τους πιο κοντινούς ακόμα ανθρώπους.

Θυμάμαι τις ατελείωτες εκείνες νύχτες, που ο πατέρας μου ξαγρυπνούσε συζητώντας με τους θύτες του ολομόναχος, προσπαθώντας να καταλάβει το πώς και το γιατί. Και όταν πια με το χρόνο καταλάγιαζε ο θυμός, ερχόταν το παράπονο και ακολουθούσε η βασανιστική προσπάθεια της συγχώρεσης.

Με το πέρασμα του χρόνου, ο πατέρας μου έγινε ένας καλύτερος άνθρωπος με ηθική ακε-

ραιότητα. Στις κακίες έμενε σιωπηλός και φρόντιζε να μην ενοχλεί και προπαντός να μην κάνει κακό σε κανέναν! Αντιθέτως ήταν ιδιαίτερα γενναιόδωρος με όλους!

Φτάνοντας προς το τέλος το αντιμετώπισε με απίστευτη γενναιότητα. Είχε πλήρη συνείδηση και συναίσθηση του τι συνέβαινε. Είχε πνευματική διαύγεια και επικοινωνούσε με το πε-

ριβάλλον του λίγο πριν αφήσει την τελευταία του πνοή. Ήταν απίστευτα θαρραλέος και έζησε μέχρι το τέλος με αξιοπρέπεια.

Τον αγαπούσαμε και τον εκτιμούσαμε για αυτό ακριβώς που ήταν. Αυθεντικός. Θα είναι για πάντα μέσα μας, διότι κατάφερε να μας αγγίξει με τον δικό του μοναδικό τρόπο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΣΑΡΕΛΛΗΣ

Σαν κεραυνός εν αιθρία έπεσε η είδηση για τον απροσδόκητο θάνατο του **Γιάννη**.

Γεννήθηκε στην Πλαγιά Πλωμαρίου Λέσβου. Ήταν γιος του αείμνηστου δάσκαλου του Δημοτικού Σχολείου Πλαγιάς **Μανώλη Ι. Σαρέλλη**. Παντρεύτηκε στην Αθήνα με τη **Μαίρη** και απέκτησαν δυο κόρες.

Οι οικογένειές μας ήταν δεμένες με πολλή αγάπη και εκτίμηση. Τις τρεις πρώτες θείες κοινωνίες μετά τη βάφτισή του τον κοινώνησα στον Ι. Ν. Αγίας Τριάδας.

Αργότερα βρεθήκαμε στην Αθήνα, όταν εκείνος ήλθε να σπουδάσει. Μέναμε στην ίδια γειτονιά. Νιώθοντας σαν προσφυγάκια σε ξένο τόπο, μακριά από τη θαλπωρή της οικογένειας, συνεχίσαμε να ζούμε με τις παραδόσεις του χω-



ριού μας, δηλαδή λέγαμε τα κάλαντα την Πρωτοχρονιά, ντυνόμασταν τις Απόκριες και πηγαίναμε σε σπίτια συγχωριανών μας, το Πάσχα με τις κούνιες στη Βείκου, αξέχαστα γλέντια τον Κλήδονα, τότε που η Αθήνα και οι Δήμοι ήταν γειτονιές, και οι παρέες έξω στα σκαλοπάτια των σπιτιών. Όλα αυτά χάθηκαν ανεπιστρεπτί.

Γιάννη, εκεί που πας, να βρεις γαλήνη, ανάπαυση κοντά στη μαρούλα σου, τον πατέρα σου και το δίδυμο αδελφό σου Νίκο.

Με βαθιά συγκίνηση συλλυπούμαι τη γυναίκα του **Μαίρη**, τα κορίτσια του **Ειρήνη** και **Αναστασία** και όλους τους συγγενείς.

Αιωνία σου η μνήμη, φίλε μου **Γιάννη**.

Χριστίνα Ι. Σπήλιου

ΒΑΡΒΑΡΑ ΔΗΜ. ΚΩΣΤΕΛΛΗ-ΠΑΛΛΗ

Η **Βαρβάρα** γεννήθηκε στην Πλαγιά Πλωμαρίου Λέσβου. Παντρεύτηκε, αλλά χώρισε, αφού πρώτα ο Θεός της χάρισε τρία κορίτσια.

Ταλαιπωρήθηκε αρκετά στη ζωή της, με αποκορύφωμα να τη βρει σε νεανική ηλικία η καταραμένη νόσος και να τη στερήσει από τα αγαπημένα της παιδιά, τον αδελφό της Παναγιώτη και όλους τους συγγενείς και φίλους.

Αγαπημένη μου **Βαρβάρα**, θα σου αφιερώσω ένα μοιρολόι της ξακουστής λαϊκής ποιήτριας γιαγιάς σου, από τη μητέρα σου, της **Αρετούσας Φεργαδιώτου** από τον Τρίγωνο. Γράφτηκε, κατόπιν παρακλήσεως της δικής μου μητέρας **Μαρίας**, για την αξέχαστη **Μαρία-Πηνελόπη Ρεπάνη**, σύζυγο **Παν. Ι. Γιαγνίση**.

«Πώς έκανες απόφαση και έμεινες για πάντα, κι άφησες τα παιδιά σου να κάνουν άλλη μάνα; Ήτανε ο πόνος σου βαρύς, γιατροί δεν σε γνωρίσαν, το λυπημένο σου κορμί σ'ν Αθήνα το αφήσαν. Σαν έβγαινε η ψυχούλα σου, ποιος ήτανε κοντά σου, να βρέξει τα χειλάκια σου, να δροσιστεί η καρδιά σου; Από μικρό ορφάνεψες, πάντα 'σουν λυπημένη, μια μέρα δεν εχάρηκες, πάντα δυστυχισμένη. Δεν ήταν τα παιδιά σου στον ενταφιασμό σου,

να τα μιλήσεις, να τους πεις, Μαρία, τον καημό σου. Από μικρό ορφάνεψες κι έχασες την υγεία σου, τώρα αφήνεις ορφανά στον κόσμο τα παιδιά σου. Δεν το 'λπιζα, γειτόνισσα, ποτέ να χωριστούμε, να μείνεις τόσο μακριά, να μη σε ξαναδούμε. Έλα, και κλαίνε οι δικοί, κλαίνε και τα παιδιά σου, πού άφησες τον άντρα σου, τη μόνη συντροφιά σου; Εγώ ήξερα τον πόνο σου, εγώ το μυστικό σου, βαριά κόρη πληγώθηκες, 'χάσες τον εαυτό σου. Ποτές μου δεν το ήλπιζα να μπεις μέσα στον Άδη, ν' αφήσεις τα παιδιά σου, άλλη να τα κοιτάζει. Η σκέψη μου είναι σε Σε, τρέχουν τα δάκρυά μου, έφυγες απ' τη γειτονιά, γλυκιά παρηγοριά μου. Σαν πάνε τα παιδιά σου και ανεβούν τη σκάλα, για πες μου πού थे να σε βρουν, όταν φωνάξουν μάνα; Θέλω ως τα σαράντα σου να 'ρθεις για τα παιδιά σου, να έρθεις για τον άντρα σου, που ήταν παρηγοριά σου.»

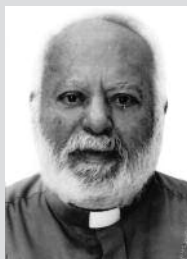
Συλλυπούμαι τα κορίτσια σου, τον αδελφό σου **Παναγιώτη Κωστέλλη**, τους συγγενείς και φίλους.

Αιωνία σου η μνήμη, αγαπημένη μου **Βαρβάρα**.

Χριστίνα Ι. Σπήλιου

ΙΕΡΕΑΣ π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓ. ΜΑΝΩΛΕΛΛΗΣ (1937-2017)

Ύστερα από σύντομη θεραπεία στο Βοστανείο Νοσοκομείο και παρά τις μεγάλες προσπάθειες των Ιατρών έφυγε ξαφνικά από την παρούσα ζωή ύστερα από ανακοπή της καρδιάς του και η κηδεία του έγινε στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου Πλωμαρίου, ημέρα Τρίτη 2 Μαΐου 2017, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. Ιακώβου με την συμμετοχή του Πρωτοσυγκέλλου της Ι. Μητροπόλεως και 20 Ιερέων από την περιφ. Πλωμαρίου, Μυτιλήνης και Γέρας. Τον επικήδειο εξεφώνησε ο Σεβασμιώτατος και αναφέρθηκε στη ζωή του στο εξωτερικό όταν έφυγε το 1962, στην οικογένειά του και στη χειροτονία του στη Ν. Αφρική το 1986 από τον τότε Σεβ. Μητροπολίτη Καλής Ελπίδος Παύλο και υπηρέτησε επί αρκετά χρόνια στο East London στον Ι.Ν. του Αγ. Γεωργίου εξυπηρετώντας και άλλες πόλεις της Ν. Αφρικής λόγω ελλείψεως Ιερέων, πάντα πρόθυμος και με ζήλο, όπως είχε



από μικρό παιδί.

Από το 1964 ήλθε σε γάμου κοινωνία στη Ν. Αφρική με την αφοσιωμένη σύζυγό του κ. Ευφροσύνη το γένος Καραδούκα και απέκτησαν 3 παιδιά, τον Γρηγόρη, τον Σαράντο και τη Σουλτάνα (Λίτσα). Στις διάφορες πόλεις της Ν. Αφρικής τέλεσαν τρισάγια στη μνήμη του. Κι εμείς σαν συμπατριώτες του τον θυμόμαστε και εκφράζουμε τα ολό-

θερμα συλλυπητήριά μας προς την σύζυγό του, τα παιδιά του, τα εγγόνια του, τ' αδελφια του, τους δύο Ιερείς μας, τα ανίψια του και λοιπούς συγγενείς.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι μετά τον επικήδειο λόγο του Μητροπολίτου μας διάβασε ένας Ιερέας επικήδειο που έστειλε ο γιος του Γρηγόρης από τη Ν. Αφρική και μία εγγονή του αποχαιρέτησε τον αγαπημένο της παππού με μεγάλη συγκίνηση.

Ας είναι η μνήμη του αιωνία.

Το Δ. Συμβούλιο

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΝ. ΒΟΥΡΟΣ

Ο **Δημήτρης** γεννήθηκε στον Τρίγωνο Πλωμαρίου Λέσβου στις 19-8-1928 και αναπαύτηκε στις 2-9-2016.

Παντρεύτηκε το 1966 τη **Μαρία Μαυροειδή**. Απέκτησαν τρία καταξιωμένα αγόρια, αριστούχους επιστήμονες με πολλή αγάπη και μόχθο, τον **Παναγιώτη**, τον **Πέτρο** και το **Γιάννη**. Υπήρξε άξιος οικογενειάρχης, πολύ καλός πατέρας. Ευτύχησε να πάρει στην αγκαλιά του τρία εγγόνια από το **Γιάννη** και μία εγγονή από τον **Πέτρο**.

Ευτυχείς όσοι τον γνώρισαν, έμπιστος φίλος, τίμιος, ανοιχτόκαρδος, με το χαμόγελο και το καλαμπούρι στα χείλη.

Δυστυχώς, για πολλά χρόνια ταλαιπωρήθηκε από σοβαρό πρόβλημα κινητικότητας που τον καθήλωσε, με τις γνωστές συνέπειες, τον πληγωμένο αετό, το μερακλή και τον γλεντζέ.

Έδινε ζωντάνια στις παρέες. Εκφραστής των Λεσβιακών τραγουδιών και χορών, και όχι μόνο. Άφθαστος ερμηνευτής και κανταδόρος του παραδοσιακού τοπικού Τριγωνιάτικου-Πλαγιώτικου σκοπού, σε στίχους ερωτικών, ξενιτιάς, λύπης, χαράς.

Πολλοί δάσκαλοι παραδοσιακών χορών και τραγουδιών από Αθήνα, επισκεπτόμενοι τη Λέσβο, τον καλούσαν για ατελείωτες ώρες, προ-

κειμένου να καταγράψουν το συναίσθημα, το μεράκι, τη λεβεντιά που απέπνεε και να μην περιορίζονται μόνο στην καταγραφή των βημάτων.

Υπεραγαπούσε τη γενέτειρά του, τον Τρίγωνο. «Δεν θα ξεχάσω τη δροσιά και τον κρυό σου αγέρα, χωριό μου», έλεγε. Γι' αυτό, επιθυμία του ήταν να ταφεί εκεί, όπως και έγινε.

Γνήσιος πατριώτης, αφιέρωσε ώρες από τη ζωή του στο «*Σύλλογο των εν Αθήναις Πλαγιωτών - Τριγωνιατών Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ*», του οποίου διετέλεσε το 1983 και πρόεδρος.

Μεγάλη επιτυχία είχε η παρουσία των δύο χορευτικών τμημάτων, παιδιών και ενηλίκων, σε Αθήνα και Τρίγωνο. Στο παιδικό τμήμα συμμετείχαν και τα τρία αγόρια του. Ο ίδιος με τη γυναίκα του **Μαρία** ελάμπρυναν με την παρουσία τους το μεγάλο χορευτικό τμήμα. Ήταν το πλέον ταιριαστό ζευγάρι. Με την παρουσία τους έδιναν μεγάλη χαρά και συγκίνηση. «*Ας μ' αφήνανε να στέκω, να πληρώνω να σας βλέπω*».

Δεν σε ξεχνούμε εμείς ποτέ, φίλε μας, κι εσύ να μας καλοδεχτείς, όταν σε δούμε κάποια μέρα.

Αιώνια η μνήμη σου, **Δημήτρη** της παράδοσης, του ήθους και της λεβεντιάς.

Χριστίνα Ι. Σπήλιου

ΚΛΕΙΩ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ



Σε ηλικία 93 ετών στις 22 Μαΐου του 2017 έφυγε από τη ζωή η **Κλειώ Μουτζούρη** κάτοικος Μπραχαμίου. Καταγόταν από το Πλωμάρι και ήταν μέλος του Συνδέσμου μας.

Αιωνία της η μνήμη.

*Τα αδέρφια της
Μιχάλης και Σπύρος Μουτζούρης*

ΙΕΡΕΑΣ Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΛΗΣ

Ο συμπατριώτης μας Ιερέας π. **Απόστολος Κων. Αποστολέλης**, πέρυσιν ακριβώς στις 25 Ιουλίου 2016, παραμονή της Αγίας Παρασκευής, έλαβε μέρος στον πανηγυρικό εσπερινό της καταγωγής του, που είναι το Ακράσι και επέστρεψε το βράδυ στην Μυτιλήνη για να λάβει μέρος στην πανήγυρη της Αγίας Παρασκευής Πλωμαρίου, όπου είχε υπηρετήσει και ο πατέρας του εφημέριος ο π. Κωνσταν-

τίνος και πέθανε κι εκείνος νέος το 1942 και τη νύχτα έφυγε ξαφνικά από τη ζωή ξημερώνοντας της Αγ. Παρασκευής.

Τα παιδιά του φρόντισαν και τον πήραν πεθαμένο στην Αυστραλία όπου υπηρετούσε σαν εφημέριος επί πολλά χρόνια και άφησε αντικαταστάτη του τον γιο του τον π. Κωνσταντίνο Αποστολέλη.

Ας είναι η μνήμη του αιωνία.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Σαραντινός Μαγδαληνός	20€
Λάζου Περσεφόνη	20€
Καμπάνη Μυρσίνη	20€
Καρβούνης Δημήτριος	50€
Πασγιάνος Γεώργιος	30€
Τραντάλης Δούκας	28,27 € (50\$ AD)
Γεραγωγέλης Παναγ.	20€
Μουτζούρης Παναγ.	20€
Μουτζούρη Μαρία	20€
Σαμαράς Παρασκευάς	20€
Σαμαράς Νικόλαος	20€
Σταμάργα Βικτωρία	20€
Γερακίτης Σπύρος	20€
Παπαθωμά Μαρία	20€
Γεωργαντέλη-Στελλάτου Ειρήνη	20€
Σπήλιου Χριστίνα	20€
Σπήλιος Γεώργιος	20€
Κυριακίδου Δήμητρα	20€
Καρτσούνης Δημήτριος	20€
Μαλλιαρού-Καρτσούνη	20€
Μονέδα Σουλτάνα	20€
Ηρακλέους Παναγιώτης	20€
Τραντάλης Νίκος	20€
Πιτσιλαδή Άρτεμις	20€
Πιτσιλαδή Φρόσω	20€
Καραμπάση Ιωάννα	20€
Βαρέλη Πηνελόπη-Στράτος	30€
Κοσκινάς Ευάγγελος	15€
Βάρτης Παναγιώτης	20€
Βάρτης Ευστάθιος	20€

Μιχαέλη Νάσια	20€
Ασπράδακη Παρούλα	20€
Καλουμέρη Σπυριδούλα	20€
Χαλδέζος Γαβριήλ	80€
Ταμκαλή Μαρία	20€
Χατζηβασιλείου Δημήτρης	20€
Μαλλιαρός Ιωάννης του Δούκα	20€
Λούπου Ευδοξία	20€
Χαλαυτής Δημήτριος	20€
Γεώργη Μυρσίνη	20€
Ζαλούμη Μαρία	20€
Τσαμαλδούνης Χρήστος	20€
Ψαρράς Ευστράτιος	20€
Μενδρινού Μίνα	20€
Λαγουτάρης Γεώργιος	20€
Βάρτης Ευστάθιος	20€
Μαλλιαρός Γεώργιος	20€
Στεργέλης Ιωάννης	20€
Εξαδάκτυλου Βέρα	20€
Δελημήτρου Νικόλαος	30€
Μαλλιαρού Μαρία	30€
Βερδούκα Μεταξία	20€
Μώρος Πέτρος	20€
Ευαγγελινέλης Γεώργιος	20€
Παλαιολόγου Βατώ	20€
Κουλουμπή Μαρία	30€
Κανελλοπούλου Μαρία	20€
Μουτζούρης Μιχαήλ	30€
Γαλιούρης Παναγιώτης	20€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Στη μνήμη Γεωργίου Μανωλέλλη	100€
εκ μέρους της συζύγου και των παιδιών του	
Λούπου Αλίκη	100€
στη μνήμη του συζύγου και του γιου της	
Λινάρδος Σαράντος	50€
στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη	
Καμπάνη Ελισάβετ	50€
στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Καμπάνη	
Ψυχογιού Μαρία	20€
στη μνήμη Ηλία Ψυχογιού και Ανδρέα Ραφτέλη	
Μουτζούρη Μαρία	20€
στη μνήμη Βασιλείου, Νικολάου, Γρηγορίου	
και Μιχαήλ Μουτζούρη (Πιπεριά)	
Μπούκη Μυρσίνη	207,36€
Χαλαυτής Δημήτριος	40€
Αθηναίος Άγγελος	40€
Χιώτης Παναγιώτης	10€
Γεώργης Αθανάσιος	50€
Ψαρράς Ευστράτιος	100€
για το "Γλωσσικό Ιδίωμα του Πλωμαρίου"	
Χαλδέζος Γαβριήλ	20€
Καφαχειλή-Μαραγγέλη Ευρυδίκη	300€
για το "Γλωσσικό Ιδίωμα του Πλωμαρίου"	
Αγάλιας Εμμανουήλ	100€
για το "Γλωσσικό Ιδίωμα του Πλωμαρίου"	
Ζαλούμη Μαρία	30€
για το "Γλωσσικό Ιδίωμα του Πλωμαρίου"	
Μαλλιάρος Νικόλαος	100€
στη μνήμη του πατέρα του	
Αντωνάκα Ειρήνη	10€
Κακές Γεώργιος	10€

Αργιαλά Πηνελόπη	80€
στη μνήμη των γονέων της Παναγιώτου	
και Σουλτάνας, Ιπποκράτη και Ειρήνης Βογιατζή	
και Πηνελόπης Πιτσιλαδής	
Βούρος Γεώργιος	50€
στη μνήμη των γονέων του Ιωάννου και Κλιούλας	
Τυράνης Δημήτριος	50€
στη μνήμη Αναστασίας Ευαγγελινέλη	
Δημοπούλου Κλεονίκη	50€
Ασμάνη Νίκη	30€
Μουτζούρης Μιχάλης και Σπύρος	50€
στη μνήμη της αδελφής τους Κλειώς	
Μπούκη Μυρσίνη	35€
στη μνήμη Αλέξανδρου Αληγιάννη	
Μαρία Κανελλοπούλου	
για το Γηροκομείο Πλωμαρίου	100€
Σύνδεσμος Πλωμαριτών	
για το Γηροκομείο Πλωμαρίου	100€
Χαλαυτής Δημήτριος «Για την Ερα Τζήκα»	50€
Σύνδεσμος Πλωμαριτών «Για την Ερα Τζήκα»	30€
Τσαραμύρης Γεώργιος «Για την Ερα Τζήκα»	10€
Κοντοπός Παναγιώτης «Για την Ερα Τζήκα»	250€
Κωνσταντακέλης Αντώνιος «Για την Ερα Τζήκα»	20€
Κυριαζής Αριστείδης «Για την Ερα Τζήκα»	40€
Καλδέλης Γρηγόριος «Για την Ερα Τζήκα»	50€
Βερβέρη-Τσεσεμλή Λίζα «Για την Ερα Τζήκα»	20€
Τόσκα Γεωργία «Για την Ερα Τζήκα»	30€
Αρμενάκας Παναγιώτης	100\$ AUD
Σίμος Νικόλαος	50\$ AUD
Μαλλής Ιωάννης	200€
στη μνήμη του πατέρα του Ευάγγελου	

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Στις 21 Ιουνίου 2017 με μια σχεδόν Παλ-λεσβιακή συγκινητική πρωτοβουλία οι αθλη-τές μπάσκετ και βόλεϊ του "Αιγέα" Πλωμα-ρίου, "Ολύμπια" Μήθυμνας και "ΗΡΑ" Γέρας διοργάνωσαν αγώνες για να βοηθήσουν την τραυματία συναθλητριά τους από το Πλω-μάρι **Έρα Τζήκα**.

Σε τηλεφωνική επαφή που είχαμε με τη μητέρα της, μάθαμε ότι είχε τραυματισθεί πριν τρία χρόνια και όλα πήγαιναν καλά μέ-χρι πριν τρεις μήνες, που χρειάστηκε να ει-σαχθεί στο «Βοστανείο» και τώρα νοση-λεύεται στην εντατική του «Ευαγγελι-σμού».

Μέσω Facebook και Email σας κάναμε έκκληση για συμπαράσταση στο νοση-λεύόμενο κορίτσι με μια κατάθεση στο Λογαριασμό του Συνδέσμου μας και υπήρ-ξε μια αληθινά συγκινητική συμμετοχή.

Στις 29 Ιουνίου 2017 μετέφερα τις ευ-χές σας και το αποτέλεσμα της αγάπης σας, που δημοσιεύουμε, στη μητέρα του κορι-τσιού στον "Ευαγγελισμό". Δυστυχώς εκεί-νο βρισκόταν σε καταστολή, δίνοντας έναν ακόμη αγώνα του. Σας μεταφέρω τη μεγά-λη συγκίνηση και τις άπειρες ευχαριστίες της μητέρας της **Έρας**.

Δημήτρης Χαλαυτής

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2017 ΣΤΟ ΠΛΩΜΑΡΙ ΜΑΣ

— Την **1η Ιανουαρίου 2017** μετά την πανηγυρική θ. λειτουργία, που έγινε σε όλους τους Ναούς του Πλωμαρίου, έγινε στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγ. Νικολάου η καθιερωμένη δοξολογία για το **Νέο έτος** με την ευχή όλων να είναι ο νέος χρόνος χαρούμενος, ειρηνικός και καρποφόρος σε καλά έργα.

— Στις **6 Ιανουαρίου**, εορτή των **Θεοφανεών**, μετά τον αγιασμό που έγινε σε όλους τους Ναούς μας και παρά την κακοκαιρία πραγματοποιήθηκε το ρίψιμο του Τιμίου Σταυρού στο λιμάνι και στον Ταρσανά.

— Στις **17 Ιανουαρίου**, εορτή του **Αγ. Αντωνίου**, γιορτάστηκε πανηγυρικά ο Άγιος Αντώνιος στον Τρύγωνα και στην Καρτσελή.

— Στις **27 Ιανουαρίου**, έγινε πανηγυρική θ. λειτουργία στον ενοριακό Ναό του **Αγ. Ιωάννου του Χρυσοστόμου** επί τη ανακομιδή των Ιερών Αυτού λειψάνων.

— Στις **30 Ιανουαρίου**, ημέρα Δευτέρα, μετά την θ. λειτουργία στον Ι. Ναό του Αγ. Νικολάου γιορτάστηκε η εορτή των **Τριών Ιεραρχών** με την συμμετοχή των σχολείων μας, καθ' ότι είναι ημέρα της Παιδείας.

— Στις **2 Φεβρουαρίου**, γιορτάστηκε στην Πλαγιά πανηγυρικά η εορτή της **Υπαπαντής** με τη συμμετοχή αρκετών προσκυνητών.

— Στις **10 Φεβρουαρίου**, εορτή του **Αγ. Χαλαλάμπου**, έγινε πανηγυρική θ. λειτουργία στο Πραστειό με την συμμετοχή αρκετού κόσμου και γιόρτασαν οι φίλοι του Αλόγου και οι ταχυδρομικοί υπάλληλοι εν ενεργεία και οι συνταξιούχοι.

— Στις **14 Φεβρουαρίου**, γιορτάστηκε στην Πλαγιά ο **Άγιος Νεομάρτυς Γεώργιος ο Παζγιάνος**, που υπάρχει Ιστορική του Εικόνα στην Αγία Τριάδα.

— Στις **26 Φεβρουαρίου της Τυρινής** το απόγευμα ο Δήμος Πλωμαρίου διοργάνωσε, όπως και πέρυσι, διάφορες αποκριάτικες εκδηλώσεις με την συμμετοχή αρκετού κόσμου και θυμήθηκαν παλιά χρόνια και την Καθαρά Δευτέρα για όλα τα παιδιά του Πλωμαρίου ο Δήμος διοργάνωσε εκδηλώσεις στο Πολύκεντρο με τη χορήγηση λαγάνας, φασουλάδας και παιδικούς χορούς, χόρεψαν όλοι.

— Από την **Παρασκευή 3 Μαρτίου** και κάθε **Παρασκευή** οι **Χαιρετισμοί**.

— Στις **25 Μαρτίου**, ημέρα Σάββατο, εορτή του **Ευαγγελισμού της Θεοτόκου** και **Εθνική μας γιορτή**, έγινε η καθιερωμένη δοξολογία, τρισάγιο στο ηρώο των πεσόντων, κατάθεση στεφάνων, παρέλαση όλων των σχολείων και τοπικοί χοροί στην κεντρική πλατεία με συμμετοχή αρκετού κόσμου.

— Την **Κυριακή των Βαΐων, 9 Απριλίου**, γιορτάστηκε η ημέρα σε όλους τους Ναούς μας και από το βράδυ αρχίζει η Ακολουθία του Νυμφίου.

— Από την **Μ. Πέμπτη 13 Απριλίου**, τα **12 Ευαγγέλια**, την **Μ. Παρασκευή 14 Απριλίου** πρωί-βράδυ οι πλέον συγκινητικές ακολουθίες της Εκκλησίας μας, που αρκετός κόσμος παρακολουθεί με συγκίνηση σε όλους τους Ναούς μας.

— **Μ. Σάββατο** τα μεσάνυχτα το **“Χριστός Ανέστη”** ψάλλεται χαρούμενα από όλους.

— **16 Απριλίου το Άγιο Πάσχα**, όλος ο Χριστιανικός κόσμος γιόρτασε την μεγάλη αυτή ημέρα και κατά σύμπτωση και οι Καθολικοί γιόρτασαν το Πάσχα μαζί με εμάς τους Ορθόδοξους φέτος. Το **απόγευμα του Πάσχα** έγινε στον ενοριακό Ναό της Αγίας Παρασκευής Πλωμαρίου η ακολουθία του **Εσπερινού της Αγάπης** όπως γίνονταν τα χρόνια εκείνα της Τουρκοκρατίας που περίμεναν οι κάτοικοι του Ταρσανά να επιστρέψουν οι Ναυτικοί τους αυτή την ημέρα στα σπίτια τους για να εορτάσουν το Πάσχα έστω και το απόγευμα.

— Στις **23 Απριλίου** γιορτάστηκε η εορτή του **Αγ. Γεωργίου**, ημέρα Κυριακή.

— Στις **30 Απριλίου**, ημέρα Κυριακή, γιορτάστηκε η εορτή των **Μυροφόρων** και σύμφωνα με το παλαιό έθιμο έγινε πανηγυρική θ. λειτουργία στο παρεκκλήσι της Αγίας Μυροφόρου Μαρίας Μαγδαληνής, που στολίζει το Πλωμάρι.

— Στις **5 Μαΐου**, εορτή της **Αγ. Ειρήνης**, γιορτάστηκε και η Αγ. Ειρήνη στην Αγκαθερή με συμμετοχή αρκετών προσκυνητών από το Πλωμάρι και τα γύρω χωριά.

— **24 Μαΐου η Απόδοσις του Πάσχα** και

25 Μαΐου η μεγάλη εορτή της **Αναλήψεως** και έγινε πανηγυρική θ. λειτουργία στην Ανάληψη Μεγαλοχωρίου και στην Αγία Βαρβάρα ενορίας Πλαγιάς.

— Στις **24 Ιουνίου**, ημέρα Σάββατο, εορτάσθηκε το **Γενέθλιο του Τιμίου Προδρόμου** στην Κουρνέλλα και στον Αγ. Ιωάννη στη Λεύρα με αρκετό κόσμο.

— Στις **29 Ιουνίου**, ημέρα Πέμπτη, γιορτάσθηκε η εορτή των **Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου** και την **Παρασκευή 30 Ιουνίου** η **Σύναξις των Δώδεκα Αποστόλων** και έγινε πανηγυρική θ. λειτουργία στους Αγίους Αποστόλους στο Β' Κοιμητήριο του Πλωμαρίου, ενορίας Ταρσανά.

π.Ε.Μ.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ

Πίσω από κάθε «ανθρώπινη» κοινωνική δραστηριότητα το αιώνιο δίπολο Κέντρου – Περιφέρειας όπως μας ξαναθυμίζει με την εξέγερση του «ηρωικού» Πλωμαρίου ο τέως Πρόεδρος του Συνδέσμου μας από ένα παλαιότερο δημοσίευμα του Δ.Φ. Αριστείδη Στεργέλλη:

Συμπληρώνεται ένας αιώνας από την εξέγερση των Πλωμαριτών στις **20 Ιουλίου 1917**, λόγω πείνας και αγανάκτησης για την μεροληπτική μεταχείρισή τους από την επιτροπή τροφίμων της **Μυτιλήνης**, τη σύλληψή τους, φυλάκισή τους και παραπομπή τους στο Έκτακτο Στρατοδικείο Μυτιλήνης, για να δικαστούν στις **11 Αυγούστου 1917**, οι τότε εφημερίδες κάλυψαν και δημοσίευσαν κάτω από τον ανωτέρω τίτλο.

Τα γεγονότα αυτά τα ξαναζωντάνεψε ο Πλωμαρίτης Διδάκτορας Φιλοσοφίας **Αριστείδης Στεργέλλης**, στο 3ο τεύχος Ιουλίου 1977 του περιοδικού «Πλωμαρίτικοι αντίλαλοι», έκδοσης του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής «Βενιαμίν ο Λέσβιος», με τίτλο «Η στάση και η δίκη των Πλωμαριτών το 1917».

Στις 14 Αυγούστου 2017, ένας αιώνας συμπληρώνεται από τότε που ο γιατρός **Μιλτιάδης Καλδής**, απολογούμενος, μεταξύ άλλων, κατέθεσε: «...λυπούμαι διότι περί τας δυσμάς ήδη του βίου μου κατέχω το εδώλιον του κατηγορουμένου, κατηγορούμενος ως αρχηγός στάσης κατά των αρχών της πατρίδος μου». Και περαιτέρω: «Το Πλωμάρι

ηδικείται καταφώρως υπό της επί των τροφίμων επιτροπής Μυτιλήνης, ήτις ουδέποτε μας έδιδεν εις ακέραιον το αναλογούν ημίν εκ των σιτοτροφίων μερίδιον. Ενεκα τούτου, υπήρχε πάντοτε παρά τω λαώ μας ποιά τις δυσφορία. Εν Μυτιλήνη αίφνης, κύριοι, εδί-



δετο εις τον λαόν 100 δράμια άρτου κατ' άτομον την ημέραν, ενώ εις ημάς δια 10 και 12 ημέρας, εδίδοντο μηδαμινά πράγματα. Ενεκα τούτου, πλειστάκις διεμαρτυρήθημεν δι' υπομνημάτων και αναφορών, αλλ' εις μάτην. Επήλθον, κύριοι, κατά το διάστημα εκείνο και πλείστοι εξ αστίας θάνατοι, ους εγώ ως ιατρός δύναμαι να πιστοποιήσω και τους οποίους απέκρυπτα δια να μην εξεγερθή ο λαός».

Διαχρονική, λοιπόν, είναι η «συμπάθεια» των Μυτιληνίων προς το Πλωμάρι, αλλά και

προς το λοιπό νησί, που το «τρώγουν» με τον ένα Δήμο.

Άλλος κατηγορούμενος, ο **Αντώνης Πρωτούλης**, κατέθεσε: «...όχι μόνον άλευρον δεν υπήρχεν εις το Πλωμάρι, αλλ' ούτε πατάτες, ούτε ρύζι, οι δε άνθρωποι είχαν καταντήσαι απιδοφάγοι...».

«Η πείνα κάστρα κατηλεί (καταλύει) τσι χωρίς παραδίνει», αποφαίνεται ο θυμόσοφος λαός μας κι ας τ' ακούσουν οι διαπλεκόμενοι και όλο το πολιτικό κατεστημένο, που μόνο για την καρέκλα ενδιαφέρεται.

Το Πλωμάρι τότε, είχε πάνω από 13.000 κατοίκους. Η **δυσφορία, η αγανάκτηση από την ανισομεταχείριση και η πείνα, ξεσήκωσαν περί τους 3.000 Πλωμαρίτες**, άνδρες, γυναίκες **απ' όλες τις κοινωνικές τάξεις**, οι οποίοι μπροστά στο Διοικητήριο (πού αλλού;), κραύγαζαν: «πεινούμε», «ψωμί, ψωμί», «κάτω οι τύραννοι», «κάτω ο Διοικητής», «να φύγει ο Πετυχάκης».

Στρατής (Τάκης) Κ. Ψαρράς,
Αναθεωρητής Γ' ε.α.,
Δικηγόρος Συντ/χος

Τιμητική διάκριση στο φίλο του Συνδέσμου μας, Αντιστράτηγο ε.α. Νώντα Παπαγεωργίου

Στις 28 Γενάρη του τρέχοντος έτους, στο ξενοδοχείο «Αμαλία», σε μια όμορφη και σεμνή τελετή, ο Σύνδεσμος Αποστράτων Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας Νομού Φωκίδας, απένειμε Τιμής Ένεκεν, στον Αντιστράτηγο Δικαστικού ε.α. **Επαμεινώνδα Παπαγεωργίου** τον τίτλο του Επιτίμου Προέδρου του εν λόγω Συμβουλίου.

Συγχαίρουμε με τη σειρά μας το φίλο **Νώντα**, διαβεβαιώνοντάς τον πως η φιλία του μας τιμά και πως η παρουσία του ιδίου και της γυναίκας του **Στέλλας** στις εκδηλώσεις του Συνδέσμου μας, μας γεμίζει χαρά.

Συγχαρητήρια.

Καίτη Ψαρρά

ΤΕΡΠΑΝΔΡΟΣ, Ο ΘΕΜΕΛΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Στις 19 Μαρτίου, στην αίθουσα Έταιρείας Έλλήνων Λογοτεχνών, ό συμπατριώτης μας συγγραφέας Απόστολος Γονιδέλλης παρουσίασε τὸ νέο του βιβλίο: Τέρπανδρος Άντισσαίος - Ό Θεμελιωτής Τῆς Έλληνικῆς Μουσικῆς.

Έτσι, μαζί με τὸ «Δάφνις Καὶ Χλόη», «Ιστορία Της Αρχαίας Λέσβου» καὶ «Θεοφράστου Χαρακτήρες», πὺ έχει ἐκδώσει μέχρι σήμερα ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις «Αἰολίδα» στὴν Μυτιλήνη, ὁ «Τέρπανδρος Αντισσαίος» ἔρχεται νὰ συμπληρώσει τὸν κύκλο Ἀρχαία Λεσβιακὴ Γραμματεία, πὺ ὅπως μᾶς εἶπε φιλοδοξεῖ νὰ ὀλοκληρώσει.

Η παρουσίαση εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία καὶ ἡ εὐρύχωρη αἴθουσα τῆς Έταιρείας Έλλήνων Λογοτεχνών εἶχε κατακλυσθεῖ ἀπὸ Λέσβιους καὶ Ἀθηναίους ἀκροατές, πὺ ἐντυπωσιάσθηκαν ἀπὸ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἀξία τοῦ Ἀντισσαίου Τερπάνδρου, ὁ ὁποῖος, τὸν 80-70 αἰ. π.Χ. ἔφερε μεγάλες καὶ καθοριστικὲς ἀλλαγές στὴν μουσική.

Δὲν εἶναι τυχαῖο τὸ γεγονός ὅτι μελετᾶται ἀδιάλειπτα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, στὴν Ἑλλάδα, στὴν Ρώμη, στὸ Βυζάντιο καὶ στὴν Εὐρώπη ἀπὸ τὴν Ἀναγέννηση μέχρι καὶ σήμερα.

Όλοι οἱ μεγάλοι μουσικολόγοι ἔχουν ἀναγνωρίσει στὸν Τέρπανδρο τὴν μουσική

πρωτοπορία και έμπνευσή του. Συγκεκριμένα, όπως ανέφερε ο κος Γονιδέλλης, τὰ έπιτεύγματα και οί καινοτομίες του Τερπάνδρου συνοφίζονται ως εξής:



1. Η εξέλιξη τής λύρας/κιθάρας από τετράχορδη σέ έπτάχορδη.

2. Η καθιέρωση και όνομασία των κιθαρωδικών νόμων, ένα συγκεκριμένο είδος λυρικής ποιησης και ύμνολογίας προς τιμήν του Απόλλωνος.

3. Ο μετασχηματισμός τής μελωδικής άπαγγελίας των άοιδών σέ πραγματική μελωδία με τήν δημιουργία μουσικής γραφής.

4. Η εισαγωγή των κιθαρω-

δικών προοιμίων στα έπικά τραγούδια.

5. Η καθιέρωση των σχολίων.

6. Η έφεύρεση τής βαρβίτου (λαγούτο ή βιολοντσέλο) και ενός είδους κιθάρας, τής άσιάδος.

Όλα αυτά θα κάνουν τον Γερμανό φιλόλογο Karl Otfried Müller (1797-1840), να πεί ότι «όρθα φαίνεται να είναι ό Τέρπανδρος ό εύρετής τής Έλληνικής μουσικής», «Terpander appears to have been properly the founder of Greek music».

Ο κος Γονιδέλλης, μετά από πολύχρονη και κοπιαστική έρευνα, παρουσίασε γνωστά αλλά και νέα στοιχεία για τον Τέρπανδρο, καταφέροντας να συνθέσει μία άρκετά ξεκάθαρη εικόνα για τήν ζωή και τό έργο του.

Μαζί με τον Τέρπανδρο όμως παρουσίασε και τό μεγαλειό τής άρχαίας Λέσβου, και ιδιαίτερα τής άρχαίας Άντισσας, κάνοντας όλους μας να νοιώσουμε υπερέφανοι για τό νησί μας και τήν καταγωγή μας.



Και όπως τόνισε, παραθέτοντας έναν μακρύ κατάλογο Λεσβίων μουσικών τής άρχαιότητος, οί Λέσβιοι, τήν έποχή αυτή ζούσαν σέ ένα πολύ ύψηλότερο πνευματικό επίπεδο, ιδιαίτερα μουσικό, από τις άλλες Έλληνικές περιοχές, και βέβαια ύψηλότερο άπ' ότι ζούμε έμείς σήμερα. Και γι' αυτό, μάς είπε, πρέπει να γνωρίσουμε τους άρχαίους προγόνους, διότι έχουμε να πάρουμε πολλά.

Τήν εκδήλωση συμπλήρωσε τό μουσικό συγκρότημα άρχαιοελληνικών όργάνων Ευέλδωρ, που μάγεψε τό άκροατήριο με τήν μουσική του.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ - ΤΕΡΑΤΟΣ

Μετά την συνάντηση της 6/5/2017 στο Σύνδεσμο Πλωμαριτών Αττικής υπήρξε η συμπαράσταση των παρακάτω Συλλόγων στο κάλεσμα της Συντονιστικής Επιτροπής του αγώνα για το σπάσιμο του Δήμου Λέσβου:

1. **Δημήτρης Χαλαυτής**, Πρόεδρος του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος"

2. **Χρήστος Καλουντζόγλου**, Πρόεδρος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Αγιοπαρασκευωτών Λέσβου

3. **Παναγιώτης Σταυρακέλλης**, Πρόεδρος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Αγιασωτών

4. **Παναγιώτα Νικητάκου**, Πρόεδρος του Συλλόγου Ακρασιωτών "Ο Πλάτανος"

5. **Παναγιώτης Χαλκοδαίμων**, Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Ανεμωτισίων

6. **Πολυξένη Παπουτζά**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βατουσαίων "Η Κοίμηση της Θεοτόκου"

7. **Στρατής Χατζηχρήστος**, Πρόεδρος του Παγγεραγωγικού Συλλόγου Λέσβου

8. **Βικτώρια Διαλεκτού-Αγοραστού**, Πρόεδρος του Συλλόγου Καλλονιατών Λέσβου

9. **Φώτης Βασίλογλου**, Πρόεδρος του Συλλόγου Μεσοποπιτών Λέσβου "Η Αναγέννηση"

10. **Στέφανος Αναγνώστου**, Πρόεδρος του Συνδέσμου Πελοπαίων Αττικής

11. **Στρατής Αχούλιας**, Πρόεδρος

του Συλλόγου Πετριανών Λέσβου "Ο Ορέστης Κανέλλης"

12. **Αχιλλέας Χιωτέλλης**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μυτιληναίων Πετρούπολης "Ο Θεόφιλος"

13. **Όλγα Καχραμάνη**, Πρόεδρος του Συλλόγου Πτερουντιών Λέσβου "Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος"

14. **Ευστρατία Καριοφύλλη**, Πρόεδρος του Συλλόγου Μηθυμναίων "Η Μήθυμνα"



15. **Πελαγία Χατζηθαγιάννη**, Πρόεδρος του Συλλόγου Μυτιληνίων Αμαρουσίου «Ο Νόστος»

16. **Παναγιώτης Καθαρινός**, Πρόεδρος του Συλλόγου Νεοχωριτών Λέσβου «Ο Μπορός»

17. **Ιωάννης Χρυσάφης**, Πρόεδρος του Συλλόγου Παλαιοχωριτών Λέσβου «Η Μελίντα»

18. **Ελευθέριος Καπετανάς**, Πρόεδρος του Συλλόγου των Ναπαίων "Νάπαιος Απόλλωνας"

Σημ. Ο χάρτης είναι ενδεικτικός και δεν συνιστά πρόταση της συντονιστικής επιτροπής.

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Στην εικονιζόμενη εντοιχισμένη μαρμάρινη οθωμανική επιγραφή του 1818, πάνω από τη βρύση του πλάτανου της εισόδου της αγοράς του Πλωμαρίου, μνημονεύονται δύο **Μπεκήρ Αγάδες** της γηγενούς εξισλαμισμένης οικογένειας των Δαφίων της Καλλονής, ο **Εμπού Μπεκήρ Αγάς** και ο γιος του, ο **Χατζή Μπεκήρ Αγάς**.

Όπως έγραψε ο **Φώτης Δήμου**: «Στους κορυφαίους επίσημους ληστές στην πρώτη των γραμμών βγαίνει ο περιφημής Ζορμπάς της Καλλονής Εμπού Μπεκήρ, ο οποίος ήταν βοεβόδας του νησιού στα μέσα του 18ου αιώνα». (Ιστορία της Τουρκοκρατούμενης Λέσβου 1462-1912. Μυτιλήνη 1931, σ. 46).

Επί τουρκοκρατίας σε όλα τα χωριά του Πλωμαρίου, που ήταν αμιγώς χριστιανικά, δεν υπήρχαν Τούρκοι παρά μόνο μία ολιγομελής φρουρά. Οι Πλωμαρίτες πλήρωναν φόρους στην επαρχία Καλλονής μέχρι το 1862, οπότε συστάθηκε η επαρχία Πλωμαρίου.

Για την κυριαρχία των Αγάδων των Δαφίων στο Πλωμάρι ο **Σταύρος Τάξης** δημοσίευσε μια ομολογία 9 κατοίκων του Μεγάλου Χωρίου το 1723 στον τότε Αγά των Δαφίων, τον **Αρμένι Ισμαήλ Μπέη**. (Συνοπτική Ιστορία της Λέσβου. Κάιρο 1909, σ. 114).

Επίσης ο Πλωμαρίτης **Αριστείδης Στεργέλλης**, δημοσίευσε μια ομολογία 49 Μεγαλοχωριτών το 1792 στον **Μπεκήρ Αγά** της Καλλονής. (Τα λυτά έγγραφα του αρχείου της Χώρας Πλωμάρι. Α' τόμος, έκδοση Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος", Αθήνα 1998, σ. 43-44).

Στις 28-5-2010, δημοσίευσα στη στήλη το άρθρο: "Ο πατέρας του Εμπού Μπεκήρ Αγά και οι Πλωμαρίτες" και το 2011 στο "Λεσβιακό Ημερολόγιο" το κείμενο: "Ο Μπεκήρ των Δαφίων και ο Καρέκος της Ίσας", στα οποία παρέθεσα το εξής κείμενο του Πλωμαρίτη **Δημήτρη Παπάογλου**:

«Ο φαρμακοποιός **Νίκος Λαγουμίδης** ανήσυχο πνεύμα καθώς είναι, έκρινε, πως μια κι είχε γειτόνισσα στο φαρμακείο του τη βρύση τούτη, σωστό ήταν να ξέρη και τι εννοούσαν τα γράμματα της πλάκας. Κανείς όμως απ' τους τωρινούς Πλωμαρίτες δεν ήταν σε θέση να εξηγήσει τη παλιά τούτη Τούρκικη γραφή. Εστειλε λοιπόν πριν κάμποσα χρόνια σε ειδικό μεταφραστή τη γραφή της πλάκας για μετάφραση, και πληροφορήθηκε αυτό πούθελε να μάθη. Πρόθυμα κι ευγενικά μου την έδωσε. Την

αντιγράψω. Η πρώτη σειρά είναι παρμένη απ' το Κοράνι και λέει: "Εμείς το κάθε τι το ζωντανό το φτιάσαμε απ' το νερό". Η δεύτερη σειρά έχει με λέξεις τη χρονολογία "χίλια διακόσια τριάντα τρία", δηλαδή την Τούρκικη χρονολογία. Με τις επόμενες σειρές γίνεται μια ευχή: "Ευχή για τη ψυχή του μακαρίτη **Ebu Bekir** αγά γιου του μακαρίτη **Χαβδής Bekir** αγά, που έκανε φιλάνθρωπες και ωραίες πράξεις, και είναι άξιος για τα πιο υψηλά δώματα του Παραδείσου". Και τελειώνει με την ελληνική χρονολογία "χίλια οκτακόσια δέκα οκτώ". (Το Πλωμάρι. Έκδοση Λέσχης Πλωμαρίου "Βενιαμίν ο Λέσβιος", Μυτιλήνη 1976, σ. 73).

Ο **Μάκης Αξιώτης** παρέθεσε επιπλέον τη μετάφραση του Άραβα **Αττιάτ Ριάντ**, γιατρού του Νοσοκομείου Μυτιλήνης που αναφέρει ότι:

"Έκαμε την καλοσύνη και την ελεημοσύνη ο **Χατζή Παμέρ Ζαντά** υπέρ της ψυχής της **Αλφaticha**". (Περπατώντας τη Λέσβο. Μυτιλήνη 1992, σ. 649).

Ο καταγόμενος από την Πλαγιά **Παναγιώτης Αγιακάτσικας**, απευθύνθηκε το 2014 στον Πέρση οθωμανολόγο **Mohammad Shariat-Panahi**, που διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ο οποίος στη μετάφρασή του αναφέρει ότι στη βρύση γίνεται «αφιέρωση από τον ελ-Χατζ Μπεκίρ Αγά-ζαντέ (σ.σ. γιο) του Αμπού Μπεκίρ Αγά». (Δημοσίευση στις 10-4-2014 στην ιστοσελίδα: www.brises-lesbos.blogspot.gr).

Κατά τον οθωμανολόγο **Κωνσταντίνο Καμπουριδή**, στον οποίο αποστάθηκα στις 5-1-2016, στην επιγραφή αναφέρεται: «Ο αποθανών **Ελ Χατζ Μπεκήρ** αγάς, γιος του αποθανόντα **Εμπού Μπεκήρ**».

Λαμβάνοντας υπόψη τις παραπάνω μεταφράσεις, τα δύο αναφερόμενα κείμενά μου στο "Εμπρός" και στο "Λεσβιακό Ημερολόγιο", καθώς και ότι ο χαρακτηρισμός **Ebu** δηλώνει τον πατέρα, γενάρχη, αρχηγό δυναστείας από τη λέξη **eb=πατήρ**, η οποία καταγράφεται στο τουρκο-ελληνικό λεξικό του **Μενέλαου Δημητριάδου** (Αθήνα 1962), υποστηρίζω σήμερα ότι ο **Χατζή Μπεκήρ Αγάς** ήταν γιος του **Εμπού Μπεκήρ Αγά** και προσθέτω ότι η βρύση αφιερώθηκε το 1818 από τον απόγονό τους, τον **Ναζίρη Μπεκήρ Αγά**, ο οποίος με πρωτεύουσα την Καλλονή διοικούσε όλη τη Λέσβο.

Αριστείδης Στυλ. Κυριαζής
aristeidis2007@gmail.com

ΣΕ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Σύμφωνα με δημοσίευμα του «Δημοκράτη», δυσάρεστες είναι οι εξελίξεις για την υπόθεση του Μιχαλέλλειου γηροκομείου. Όπως δείχνουν τα πράγματα, θα παραμείνει σε καθεστώς ανασφάλειας, χωρίς προϋπολογισμό και χωρίς υπόσταση στην ουσία, για πολύ καιρό ακόμη. Από την αρχή του χρόνου, μετά την απόρριψη του προϋπολογισμού του 2017 από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου, μπήκε επιτακτικά πλέον στο τραπέζι η ανάγκη εναρμόνισης με τη νομοθεσία που διέπει τα Κληροδοτήματα. Ωστόσο, το μεγάλο αγκάθι στην περίπτωση του Μιχαλέλλειου είναι ότι δεν μπορεί να ενταχθεί εύκολα υπό την εποπτεία και τον έλεγχο του Δήμου, δεδομένου ότι δεν είναι ένα απλά Κληροδοτήμα, αλλά ένα ίδρυμα που διαθέτει εργαζόμενους. Η ύπαρξη των εργαζομένων περιπλέκει αρκετά το ήδη μπερδεμένο κουβάρι και έτσι από την πρώτη στιγμή που μπήκε το Μιχαλέλλειο ως πρόβλημα στο τραπέζι της Δημοτικής Αρχής, εκείνη αναζήτησε και διεκδίκησε πολιτική λύση. Η πολιτική λύση, σύμφωνα με το δήμαρχο και τον τότε αντιδήμαρχο Οικονομικών, αλλά και το

γεωγραφικό αντιδήμαρχο Πλωμαρίου, αποτελούσε μονόδρομο, καθώς σε διαφορετική περίπτωση το ίδρυμα, οι 13 εργαζόμενοι, οι 45 γέροντες και οι δεκάδες προμηθευτές του γηροκομείου, θα έμπαιναν σε περιπέτειες. Ακολούθησαν μέσα στον Ιανουάριο επισκέψεις στα Υπουργεία Εσωτερικών και Οικονομικών και συναντήσεις με τις αρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου να αναζητηθεί τρόπος και με τροπολογία στη Βουλή να διευθετηθεί το ζήτημα. Εντέλει ο βουλευτής **Γ. Πάλλης**, ενημέρωσε την Δημοτική Αρχή ότι παρουσιάστηκε πρόβλημα με την τροπολογία και ότι δεν γίνεται να κατατεθεί. Η δυσμενής αυτή εξέλιξη, ουσιαστικά θέτει σε κίνδυνο τη λειτουργία του ιδρύματος και δημιουργεί μεγάλο πρόβλημα και διλήμματα στη Δημοτική Αρχή, η οποία βλέπει πλέον αδιέξοδο.

Ο Δήμος Λέσβου και οι αντιδήμαρχοι δεν μπορούν, ούτε έχουν το δικαίωμα να προχωρήσουν σε ενέργειες και πράξεις που αντιβαίνουν στη νομοθεσία. Πιστεύω ότι η κυβέρνηση και τα Υπουργεία οφείλουν να επανεξετάσουν το θέμα.

Υπάρχει εύκολος δρόμος

«ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΠΑΝ. ΜΙΧΑΛΕΛΛΗ» ο τίτλος τούτος νομοθετήθηκε το 1976 και είναι η σφραγίδα του Μιχαλέλλειου. Περιλαμβάνεται στο προεδρικό διάταγμα (π.δ.) που εκδόθηκε κατ'εξουσιοδότηση αναγκαστικού νόμου, που ισχύει μέχρι το 2013. Μ' αυτό το π.δ. **ιδρύθηκε και λειτουργεί ο Μιχαλέλλειος Οίκος Ευγηρίας Δήμου Πλωμαρίου, ως κεφάλαιο αυτοτελούς διαχείρισης (Κ.Α.Δ.).**

Σύμφωνα και με τον προϊσχύσαντα νόμο και με τον ισχύοντα **4182/2013, ο οποίος δεν κατήργησε το ανωτέρω π.δ.**, Κ.Α.Δ. ορίζεται μια ομάδα περιουσίας διακεκριμένη από την περιουσία του νομικού προσώπου του ΟΤΑ, για εξυπηρέτηση συνήθως κοινωφελούς σκοπού. Έχει ιδιαίτερο, ξεχωριστό, από τον του ΟΤΑ, προϋπολογισμό, απολογισμό και ισολογισμό, που υποβάλλονταν τότε στο Υπ. Οικ. Δ/ση Κληροδοτημάτων και τώρα υποβάλλεται στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, Γραφείο Εθνικών Κληροδοτημάτων.

Με τον άνω νόμο 4182/2013 **τα πριν απ' αυτόν** ιδρυθέντα και λειτουργούντα **Κ.Α.Δ. δεν καταργήθηκαν. Ρητά μάλιστα, ορίζεται ότι «Η νομική μορφή των ήδη συνησθεμένων περιουσιών**

δεν ανατρέπεται με τις διατάξεις του παρόντος κώδικα».

Με το ισχύον λοιπόν, π.δ. ιδρυτικό του Μιχαλέλλειου, ορίζονται στα δέκα άρθρα του, οι λεπτομέρειες διοίκησης, λειτουργίας και διαχείρισης της περιουσίας που άφησε ο αιώνηστος συγχωριανός μου Παναγιώτης Μιχαέλλης στο Δήμο Πλωμαρίου, για να εκπληρώσει το σκοπό που όρισε. Δηλαδή, να λειτουργεί γηροκομείο, σε ιδιόκτητο κτίριο, όπως κι έγινε, προς περιθάλψη των γερόντων Πλωμαριτών, κυρίως, φτωχών, αλλά και να χορηγεί υποτροφίες σε άπορους μαθητές, αριστούχους των σχολείων του Πλωμαρίου, για να σπουδάζουν σε ανώτερες σχολές.

Εκτοτε το Μιχαλέλλειο προσφέρει το κοινωφελές αυτό έργο με το προσωπικό του, το οποίο, κατά το π.δ. προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αρίστου χρόνου και μισθοδοτείται από τα δικά του εισοδήματα, σύμφωνα με τον προϋπολογισμό του.

Το κεφάλαιο αυτό της αυτοτελούς διαχείρισης [(αυτός = ίδιος, ιδιαίτερος) + (τέλος = σκοπός) = αυτοτελής = τελικός, ιδιαίτερος σκοπός] **το Μιχαλέλλειο δεν είναι, όπως οι ΟΤΑ, νομικό**

πρόσωπο δημοσίου δικαίου (ΝΠΔΔ). Έχει επαναλαμβάνουμε, δικό του προϋπολογισμό, ανεξάρτητο, ξεχωριστό, διακεκριμένο από τον του ΟΤΑ Δήμο Πλωμαρίου και τώρα από τον Δήμο Λέσθου. Καμία συσχέτιση με κωδικούς αριθμούς ή παραπομπές.

Οι ίδιες ρυθμίσεις προβλέπονται και από τις διατάξεις του νόμου 4182/2013.



Ύστερα από τα παραπάνω, είναι **αδιάφορο αν έχει ή δεν έχει χρήματα ο Δήμος Λέσθου** να πληρώνει τους προμηθευτές και τους μισθούς του προσωπικού του Μιχαλέλλειου, αφού έχει δικά του χρήματα. **Σπεύστε να εγκριθεί, όπως μέχρι τώρα ο προϋπολογισμός του και τέρμα τα ερωτηματικά**, οι προβληματισμοί και οι εκκρεμότητες. Αλίμονο αν περιμένουμε νομοθετική ρύθμιση.

Επίσης, **δεν υπάρχει λόγος**, αν όσα γράφτηκαν και δημοσιεύτηκαν αληθεύουν, **να ταλαιπωρούνται οι υπάλληλοι του Δήμου Λέσθου για να προσαρμόσουν, ανάλογα, τον προϋπολογισμό του.**

Δυνάμει ποιας διάταξης νόμου αυτή η αρμοδιότητα; Ποιοι διέρρευσαν τέτοιες απόψεις ή επέβαλαν με τον τρόπο τους και δημιούργησαν τόσα τρεχάματα και τόσες ανησυχίες στο Πλωμάρι και ιδιαίτερα στο προσωπικό του Μιχαλέλλειου ή ίσως και τόσες προσδοκίες; Να πω ότι πρόκειται για προφανείς σκοπούς σε βάρος του Πλωμαρίου; Γιατί πολλά έχουν επισυμβεί και συμβαίνουν π.χ. οικονομικές μονάδες χάθηκαν, η ΕΤΕ υποβιβάστηκε, το Α.Τ. Πλωμαρίου ουσιαστικά είναι Σταθμός, το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο αποψιλώνεται, δρόμοι με Αγιάσο και Βατερρά δεν γίνονται κ.λ.π., κ.λ.π. Μας αρκούν οι εδω διαστρεβλωτές.

Ας συνεχίσουμε, όμως, με το Μιχαλέλλειο. Γιατί δεν συνέβαιναν αυτά κατά και επί σχεδόν 40ντα χρόνια λειτουργίας του; Όλ' αυτά τα χρόνια το ΥΠΟΙΚ δέχονταν κι ενέκρινε μη σύννομα τους προϋπολογισμούς; Και βρέθηκαν τώρα κάποιοι, δεν ξέρω από πού, να δημιουργήσουν, παραπληροφορώντας, προβλήματα «εκ του μη

όντος» και κυρίως μη σύννομα. Δεν μπορεί να είναι νομικοί και να ξέρουν νομικά, εκτός αν αποφαίνονται κατά παραγγελιάν ή στο «πόδι».

Κι ακόμη. **Γιατί θα πρέπει ν' αποφανθούν τα δικαστήρια αν το προσωπικό καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες;** Το Κ.Α.Δ. Μιχαλέλλειο είναι δημοσίο, είναι ΝΠΔΔ, εντάσσεται στον ευρύτερο δημόσιο τομέα; Δεν γνωρίζουν οι λέγοντες και γράφοντες ότι γίνεται πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου; Αν ναι, τότε υπάρχει οσμή προσπάθειας να ζυμωθεί και ν' αρχίσει να ψήνεται καινούρια δικηγορική πίτα. Αν όχι, τότε υπάρχει ανευθυνότητα για να μην μιλήσουμε οξύτερα. Δεν νομίζετε;

Απομένει ν' ασχοληθούμε **με το αν πρέπει ν' ασκεί διοίκηση κ.λ.π. το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Λέσθου. Η απάντηση** εκ προοιμίου, **είναι όχι**, γιατί σύμφωνα με τον Καλλικρατικό νόμο, όπως με προσθήκες ισχύει σήμερα, ο πρόεδρος και το συμβούλιο της δημοτικής κοινότητας, εν προκειμένω του Πλωμαρίου, υποκαθιστούν τον δήμαρχο και το δημοτικό συμβούλιο του καταργηθέντα Δήμου και ασκούν τα καθήκοντά τους (διοίκηση κ.λ.π.) στο Κ.Α.Δ. Μιχαλέλλειο.

Συμπερασματικά, για να μην σας κουράσω και άλλο με λοιπές λεπτομέρειες από τις διατάξεις των νόμων, γιατί τελικά είναι σαν να γράφω γνωμοδότηση, δεν γίνονταν κι αλλιώς εξάλλου.

Το Μιχαλέλλειο Κ.Α.Δ. του Δήμου Πλωμαρίου, που μακάρι να ξανασυσταθεί, **παραμένει στη δημοτική κοινότητα Πλωμαρίου**, με διοίκηση κ.λ.π. του συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Πλωμαρίου. Κριτήρια; Η εξυπηρέτηση των Πλωμαριτών, η αποτελεσματικότητα, η εγγύτητα και η οικονομία. Αυτά επιτάσσουν οι νόμοι.

Χρειάζεται μήπως νομοθετική ρύθμιση; Και πάλι όχι. Επειδή, όμως, χρόνο με το χρόνο και λόγω παιδείας, φθάσαμε να ξανακάνουμε το αποτυχημένο πείραμα του Συντάγματος της Βαϊμάρης τι επιρροή κι αυτή από τους Βαυαρούς. Δηλαδή, όλα να γράφονται και να προβλέπονται (ντουζ ντουζ), ενώ περίτρανα αποδείχτηκε πως η ανθρώπινη συμπεριφορά δεν καλουπώνεται νομοτεχνικά. Ας γίνει, λοιπόν, **μια προσθήκη στο νόμο**, ώστε να διαβάζεται σαν την εφημερίδα. Έτσι δεν θα χρειάζεται να καταναλώνουμε φαϊά ουσία.

Τελειώνοντας, στέκομαι και αντιγράφω τα εντός εισαγωγικών δημοσιευθέντα.

«Η Δημοτική Αρχή Λέσθου δεν επιθυμεί σε καμία περίπτωση να αλλάξει το καθεστώς διαχείρισης του Μιχαλέλλειου. Επιθυμούμε να παραμείνει ως έχει και το τιμόνι να εξακολουθή-

σει να βρίσκεται στα χέρια του Τοπικού Συμβουλίου Πλωμαρίου, όπως και σήμερα». Μέχρι εδώ. Όλα τα λοιπά δεν χρειάζονται. Αυτό που χρειάζεται είναι **να σπεύσετε, επαναλαμβάνουμε, να εγκριθεί ο προϋπολογισμός, όπως και πέρσι, από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, για να συνεχιστεί η ομαλή λειτουργία του γηροκομείου μας.**

Ως προς τα άλλα τα... καλοπροαίρετα;

Κάτω τα χέρια από το Μιχαλέλλειο.

Κάτω τα χέρια από το Πλωμάρι μας.

Πλωμάρι 20 Γενάρη 2017

Στρατής Κ. Ψαρράς

Αναθεωρητής Γ' ε.α.

& Δικηγόρος συν/χος

ΕΙΔΗΣΗ «ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ»

Ευτυχώς στο Δημοτικό Συμβούλιο Λέσβου της 19ης Ιουνίου 2017, παρόντος και του βουλευτή και τέως Υπουργού κ. **Χαρ. Αθανασίου**, ουσιαστικά επιβεβαιώθηκε η γνώμη του κ. **Σ. Ψαρρά**: Εγκρίθηκαν ομόφωνα η γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου και ο νέος Προϋπολογισμός για το Ίδρυμα και το θέμα δρομολογείται στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση.

Χαιρόμαστε επειδή μια υπόθεση που για χρόνια ταλαιπώρησε την τοπική κοινωνία και κρατούσε όμηρους υπαλλήλους, προμηθευτές και κυρίως τους γέροντές μας, θα οδηγηθεί σε τελική επίλυση.

Φιλολογος με εμπειρία, παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Διαθέσιμο έντυπο υλικό και σημειώσεις. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6981722717 Παυλίνα

Υπεύθυνος Τμήματος
Χειρουργικής Τραχήλου-Θυρεοειδούς
και Παραθυρεοειδών Αδένων
Γενικής Κλινικής και Παιδων



ΜΗΝΑΣ Ν. ΑΡΤΟΠΟΥΛΟΣ M.D.

Χειρουργός Οtorino-laryngologist

Επικοινωνία
210 68 69 403
6977 123 446

Ιατρείο - Κρήτης 72, Νέα Ιωνία
Κιν.: 693 76 73 736 | Φαξ: 210 27 17 924
E-mail: artminas@yahoo.gr

Εκπαιδευθείς εις

Χειρουργική Θυρεοειδούς και Παραθυρεοειδών Αδένων:

Royal College of Surgeons of London (Αγγλία)

Παιδιατρική Οtorino-laryngologia:

UCL Institute of Child Health of London (Αγγλία)

Ενδοσκοπική Ρινοχειρουργική:

Univ. HNO-Klinik Mainz (Γερμανία)

Alexandria Faculty of Medicine (Αίγυπτος)

Ρινοπλαστική:

Univ. HNO-Klinik Ulm (Γερμανία)

Univ. HNO-Klinik Erlangen (Γερμανία)

Χειρουργική με Laser & Radiofrequency

ΕΝΑΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΑΝΟΙΓΕΙ
ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ

Επισκεφθείτε τον «Κόσμο του Ούζου!»

Μουσείο Ούζου «Ο Κόσμος του Ούζου»
Αποστακτήριο Ούζου Πλωμαρίου Ισιδάριου Αρβανίτου.
Οργανωμένη Εξήγηση και γευματική. Εισόδος 2€.
Γιόση Κάμπος Πλαγιάς, Πλωμάρι, Λέσβος.
www.theworldofouzo.gr

Κάρτες Έντυπα Αυτοκόλλητα
Αφίσες Ιδιόχειρα Προσκλητήρια
Επιγραφές Εκτύπωση σε ρούχα

ΑΤΕΛΙΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Me Styl



ΝΕΑ ΕΔΡΑ: Λ. ΛΑΥΡΙΟΥ 131, Παιανία

Τ. 210 6641011, Υπεύθ.: Γ. Μουτζούρης



ΨΑΡΑΔΕΛΛΗΣ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ



ΝΙΠΤΗΡΑΣ
ΚΟΛΩΝΑ
35€



ΧΡΩΜΑΤΑ
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ



Πλακάκια
Τοίχου Δαπέδου από 4.50 €



ΛΕΚΑΝΗ
ΣΕΤ
59€



ΜΟΝΟ **17€**



ΜΟΝΟ **25€**



ΜΟΝΟ **20€**

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΗΓΗΓΜΕΝΑ
ΕΙΔΗ ΑΠΟ ΤΟ 1950

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 2105240474 www.psaradellis.gr

ΑΘΗΝΑ - ΤΑΥΡΟΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ



ΟΥΖΟ
ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ
“ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΕ”

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1860

Πλωμάρι, 81200
Λέσθος
Νησιά ΒΑ Αιγαίου

Τηλ. 22520 32741
ή 22520 33300
Fax: 22520 32231



★ ★ ★ ★ ★
Sellados Beach Villas

MEDITERRANEAN LUXURIOUS VILLAS
+306946156470 info@sellados.gr
www.Sellados.gr