

Πλωμαρίτικα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΖΗΝΩΝΟΣ 29-31, Τ.Κ. 10437 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. FAX: 210-5233735 - www.plomarion.com

ΚΩΔΙΚΟΣ: 211566



Πολιτοφυλακή Πλωμαρίου 1912



ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ 'ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ'

ΕΤΟΣ 37ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 254

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018

ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΟΙ



Πλωμαρίτικοι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Τρίμηνη Περιοδική έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

Ζήνωνος 29-31 Αθήνα • Τ.Κ. 10437 • Τηλ.-Fax: 210 5233735

Εκδότης-Διευθυντής: Βασίλης Βαλάκος, Πρόεδρος Δ.Σ.

Κιν.: 6987177889 • plomariathens@gmail.com • www.facebook.com/groups/293897640664830

ΒΡΕΙΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ INTERNET: www.plomaron.com

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Βαλάκος Βασίλης - Πρόεδρος, Πτσιλαδής Ζαχαρούλα - Αντιπρόεδρος,
Στελλάτου Ειρήνη - Γεν. Γραμματέας, Ρεπάνη Σουλτάνα - Ειδ. Γραμματέας,
Μώρος Πέτρος - Ταμίας, Ζαχαρίου Ειρήνη - Έφορος Δημοσίων Σχέσεων,
Μπούκη Μυρσίνη - Έφορος Προγραμματισμού

Συνεργάτες

π. Ευστράτιος Μανωλέλλης, Αμφιρίτη Καζάζη-Καπερώνη, Αριστείδης Στεργέλλης, Νίκος Δέσης, Γιάννης Μαλλιαρός
• Τα κείμενα απηχούν τις θέσεις των συντακτών και όχι του Συλλόγου.
• Ανυπόγραφα κείμενα δε δημοσιεύονται.
• Το εξώφυλλο φιλοτεχνήθηκε από το συγχωριανό μας γραφίστα Γιώργο Νικ. Μουτζούρη.

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - εκτύπωση - επιμέλεια - διεκπεραίωση έκδοσης

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστεά & Υίοι Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121 Τηλ.: 210 2619003 Fax: 210 2619696 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Περιεχόμενα

✓ Προσκλήσεις	σελ. 3-4	✓ Γεύσεις Πλωμαρίου	17
✓ Βενιαμίνεια 2018	4	✓ Αναμνήσεις από ένα Πλωμάρι που δεν υπάρχει πια	18-20
✓ Με λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε η μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στο Πλωμάρι	5	✓ Κυριάκος Παπαδόπουλος: Ο λιμενικός που έσωσε 5.000 ανθρώπους	20
✓ Ακολουθία Αγιασμού στον Σύνδεσμο Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος"	6	✓ Έλληνας ερευνητής από το Πλωμάρι βοηθά στη λύση μαθηματικού προβλήματος πολλών δεκαετιών!	21
✓ Ζάππειο: Έκθεση Πολιτισμού, Γαστρονομίας και Οίνου 2018	6	✓ Ενισχύσεις	21
✓ Στην εξοχή	7-9	✓ Προσωπικά Δεδομένα και ανάρτηση στοιχείων μελών και συνδρομών του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος" στο περιοδικό "Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι"	22
✓ Νέα Μυτιληνιακής Αδελφότητας Σίδνει & Ν.Ν.Ο.	9	✓ Ιερολοχίτες, οι αφανείς ήρωες Πλωμαρίτες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου	23-24
✓ Μια βραδιά αντιδικτατορικής μνήμης - Η παρουσίαση του βιβλίου "Εφτά και κάτι νύχτες" στην Αθήνα	10-11	✓ Μνημείο της Λεσβιακής Φάλαγγας	24
✓ Τινάζοντας τη σκόνη του χρόνου	12-14	✓ Τα αποκαλυπτήρια	25-26
✓ Παρωδία γράμματος προς την Ρίτα Μυριβήλη	14	✓ "Λέσβος" μια κοιτίδα πολιτισμού μες το Αιγαίο!	27
✓ «Ένας δάσκαλος θυμάται»	15	✓ Εκδρομή Κυριακή 14 Οκτωβρίου Αταλάντη Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά - Χαλκίδα	28
✓ Ποιοι είναι ποιοι;	16	✓ Γεννήσεις	28
✓ Άσκηση και διατροφή	16		

Μπορείτε να μας βρείτε τώρα:



[plomari_veniamin_lesvios](https://www.instagram.com/plomari_veniamin_lesvios)



1. Σελίδα: Σύνδεσμος Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος"
2. Ομάδα: Σύνδεσμος Πλωμαριτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος"



Σύνδεσμος Πλωμαριτών
Αττικής Βενιαμίν Λέσβιος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

«BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ»

Ζήνωνος 29-31 Αθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής «BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ» στην **ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση**, η οποία θα πραγματοποιηθεί **την Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2019, ώρα 11 π.μ.**, στην αίθουσα του Συνδέσμου, Ζήνωνος 29-31, Αθήνα, με θέματα:

1ο. Οικονομικός και Διοικητικός Απολογισμός 2018

2ο. Οικονομικός Προϋπολογισμός 2019

3ο. Συμπληρωματικές εκλογές για την ανάδειξη αναπληρωματικών μελών και μελών ΟΛΣΑ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα ταμειακώς εντάξει μέλη. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη **Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2019** στον ίδιο τόπο, την ίδια ώρα και με τα ίδια θέματα.

**Ο Πρόεδρος
Βασίλης Βαλάκος**

**Η Γεν. Γραμματέας
Ειρήνη Στελλάτου**

Την ίδια ημέρα θα γίνει η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας του Συνδέσμου.

Θα ακολουθήσει κέρασμα με ούζο και μεζέδες.

Παρακαλούμε η συμμετοχή σας να είναι μαζική για να βοηθήσουμε στη συνέχιση της λειτουργίας του Συνδέσμου μας.

Κρίνεται απαραίτητη η παρουσία και συμμετοχή νέων ανθρώπων που θα πλαισιώσουν το Δ.Σ. και θα βοηθήσουν στη συνέχιση της λειτουργίας του.

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Την **Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018** και ώρα 9:30 ο Σύνδεσμος Πλωμαριτών Αττικής "BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ" θα τελέσει αρτοκλασία στην μνήμη του πολιούχου του Πλωμαρίου Αγίου Νικολάου στον Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου στην Ομόνοια.

Στις 11:00 π.μ. στην αίθουσα του Συνδέσμου μας, οδός Ζήνωνος 29-31 Ομόνοια, θα απονεμηθούν έπαινοι στους αποφοίτους Λυκείων.

Θα ακολουθήσει δεξίωση και κεράσματα με ούζο, κρασί και πλούσιους μεζέδες.

Θα χαρούμε πολύ να παραβρεθείτε.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ "BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ"

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Σας καλούμε στην εκδήλωση που θα κάνουμε στην αίθουσά μας **Ζήνωνος 29-31 Ομόνοια στις 20 Ιανουαρίου 2019** για να τιμήσουμε τον συντοπίτη μας Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ερυθρών κ. **Κύριλλο** για το πλούσιο έργο που πρόσφερε στον λαό του Θεού που διεκόνησε για περισσότερα από είκοσι χρόνια στην Ιερά Μητρόπολη Μυτιλήνης και κυρίως στην Επαρχία Πλωμαρίου σαν Αρχιερατικός Επίτροπος και εφημέριος Πλαγιάς και τώρα συνεχίζει να διακονεί από θέσεις ευθύνης στην Σμύρνη που του ενεπιστεύθη ο Παναγιώτατος Πατριάρχης του Γένους στο πάνσεπτο Πατριαρχείο.

Στην εκδήλωση θα μιλήσουν ο Πρόεδρος του Συνδέσμου **Βασίλης Βαλάκος**, οι καθηγητές κ. **Γαλίτης** και κ. **Πανώτης**. Θα συμμετέχει η Χορωδία της Εστίας Νέας Σμύρνης.

BENIAMINEIA 2018



Με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή αρχών και κόσμου, πραγματοποιήθηκαν την **Πέμπτη 23 Αυγούστου 2018** στην Τοπική Κοινότητα Μεγαλοχωρίου, οι εκδηλώσεις στη μνήμη του Βενιαμίν του Λέσβιου.

Με πρωτοβουλία, προγραμματισμό και οικονομική εισφορά όπως κάθε χρόνο της επιτίμου Αντιπροέδρου και υπεύθυνης προγραμματισμού του Συνδέσμου μας κας **Μυρσίνης Μπούκη** τελέστηκαν τα εφετινά "Βενιαμίνεια" στο Μεγαλοχώρι με πλούσιο εορταστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Ο Πρόεδρος Βασίλειος Βαλάκος και τα μέλη του Δ.Σ.

Με λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε η μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στο Πλωμάρι



Με τη μαθητική παρέλαση στο Πλωμάρι ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940.

Ο καλός καιρός βοήθησε ώστε στο Πλωμάρι να βρεθεί πλήθος κόσμου που χειροκρότησε θερμά τη μαθητιώσα νεολαία.

Φωτογραφίες από: plomarinews



ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
«ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΛΕΣΒΙΟΣ»

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΣΤΑΔΙΟΥ 38 ΑΘΗΝΑ 10564
IBAN: GR96 0110 0800 0000 0802 9604 439
SWIFT-BIC: ETHNGRAA

20 EURO
ΕΥΡΩ

Αριθ.Λογ/σμού: 080/296044-39

Η ετήσια μικρή σχετικά Συνδρομή των 20€, την οποία σας παρακαλούμε να θυμηθείτε και όποια άλλη Προσφορά σας, εξακολουθεί να έχει την έννοια της κάλυψης των βασικών εξόδων της εκτύπωσης. Ιδιαίτερα ζητάμε τη συνδρομή και των Μελών μας του Εξωτερικού λόγω και των πολύ υψηλότερων ταχυδρομικών τελών.

Αιτιολογούμε στην τράπεζα την προσφορά μας προς τον Σύνδεσμο.

Οι Προσφορές σας θα δημοσιεύονται στο αμέσως επόμενο τεύχος μας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

Ακολουθία Αγιασμού στον Σύνδεσμο Πλωμαριτών Αττικής “BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ”



Με μεγάλη χαρά πραγματοποιήθηκε η ακολουθία του αγιασμού στην έδρα του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής “BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ” μετά από αρκετά χρόνια...

Ευχαριστούμε θερμά τον κόσμο που προσήλθε και συμμετείχε μαζί μας σε αυτή την ιερά ακολουθία του αγιασμού. Ευχαριστούμε τους προέδρους και εκπροσώπους όλων των Συλλόγων και φορέων που μας τίμησαν με την παρουσία τους, καθώς και τους πανοσιολογιωτάτους π. **Νικόδημο** και π. **Καλλίνικο** που τέλεσαν με κατάνυξη την ακολουθία του αγιασμού.



Ζάππειο: Έκθεση Πολιτισμού, Γαστρονομίας και Οίνου 2018

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Έκθεση Πολιτισμού, Γαστρονομίας και Οίνου 2018, στο Ζάππειο Μέγαρο!!!

Μεγάλη η προσέλευση των κατοίκων της Αττικής, επισκεπτών από άλλες περιοχές της Ελλάδας αλλά και πολλών τουριστών, οι οποίοι μας κατέθεταν τα καλύτερά τους σχόλια για την όλη εικόνα, αλλά και το νησί μας...!!!! Μερικά στιγμιότυπα από φωτο της στιγμής στο χώρο του τόπου μας...!!!! Γιατί όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε πολλά...



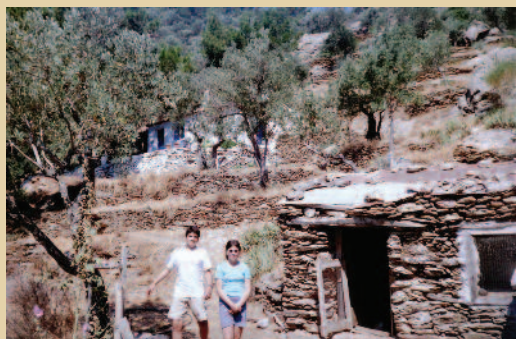
Στην εξοχή



**Η θέα από το μέρος που πέρασα
κάμποσα καλοκαίρια**

Κάθε καλοκαίρι πάμε στο χωριό κι αυτό για μας τους ανθρώπους της πόλης σημαίνει παραθερισμός. Για τους ανθρώπους του χωριού τι γίνεται; Σήμερα τίποτα, οι περισσότεροι μένουν εκεί που έμεναν όλον τον χειμώνα. Η Βατώ που φεύγει αυτές τις μέρες, είναι η εξαίρεση. Φεύγει, αλλά για πού; Για το εξοχικό, ένα σπίτι που έχει σε μια κάπως απομονωμένη παραλία όπου περνάει σχεδόν όλο το καλοκαίρι. Αυτό στη δεκαετία του '60 ακόμα, ήταν ο κανόνας. Το χωριό άδειαζε κι όλοι σχεδόν φεύγανε στα βουνά (η θάλασσα δεν ήταν τότε της μόδας) κι αυτό για πρακτικούς λόγους. Να έχουν φαγητό. Οι ίδιοι και τα ζώα τους.

Ας ξεκινήσω απ' τα τελευταία. Τότε ακόμα τα ζώα έμεναν μέσα στα σπίτια, στο ισόγειο. Εκείνη την εποχή άρχιζαν να φτιά-



**Γειτονικό ντάμι, εγκαταλειμμένο ήδη από την
εποχή που πήγαινα εγώ. Αυτό που μέναμε,
διακρίνεται πίσω, αριστερά.**

χνονται στάβλοι σε παλιά σπίτια που δεν έμεναν άνθρωποι μέσα. Λίγο αργότερα οι στάβλοι μεταφέρθηκαν σε συγκεκριμένες γειτονιές και κατόπιν σε χωράφια έξω απ' το χωριό. Και βέβαια σήμερα, όταν λέμε ζώα στο χωριό, εννοούμε γιδοπρόβατα (ή ψιλά ζώα) και κότες ενώ τότε κάθε σπίτι είχε κι έναν γάιδαρο τουλάχιστον (ή μουλάρι) για να μεταφέρει το χειμώνα τις ελιές απ' τα βουνά στα εργοστάσια για να βγει το λαδάκι. Το καλοκαίρι τα ζώα αυτά ήταν αχρείαστα κι έτσι απ' το Μάη και μετά τ' αμολάγανε στα βουνά. Υπήρχαν κάποιοι ζωοφύλακες που πληρώνονταν γι' αυτήν τη δουλειά. Μάζευαν τα γαϊδουρομούλαρα και τα μετέφεραν σε κάποιο βουνό, φροντίζοντας να έχουν φράξει τις διόδους για να μην φεύγουν. Εκεί έτρωγαν όπου ήθελαν, έπιναν από τα ποταμάκια κι οι ζωοφύλακες πήγαιναν καθημερινά να τα ελέγξουν πως είναι όλα καλά στην υγεία τους, αν κάτι δεν πήγαινε καλά ειδοποιούσαν το αφεντικό.



Στο κτήμα είχε δυο μάνες για νερό, μια πάνω και μια κάτω. Ήταν προφυλαγμένες και σκεπασμένες για προστασία. Στις φωτογραφίες φαίνεται η είσοδος της κάτω. Στη δεύτερη φωτογραφία ο θείος μου παίρνει νερό.

Τα ψιλά ζώα έμεναν κοντά στους ιδιοκτήτες μιας και καθημερινά χρειάζεται να αρμεχτούν. Αλλά θέλουν και φαγητό και να τα βγάζεις καθημερινά για βοσκή δεν ήταν εύκολο. Μια λύση να μένουν εκτός στάβλου, σε χωράφι κοντά στο χωριό. Μόνο που τέτοια χωράφια (σοθήρια τα λέμε) είναι λιγοστά, δεν είχε ο καθένας (σήμερα έχουν πλη-

θύνει αφού όποιος έχει κτήμα κοντά στο χωριό φροντίζει να το περιφράξει για να έχει τα ζώα του εκεί). Έτσι μια καλή λύση ήταν να μετακομίσουν όλοι, άνθρωποι και ζώα, κάπου σε βουνό. Είχαν ένα κτήμα (= ελαιόκτημα) που το είχαν γι' αυτή τη δουλειά και συνήθως ήταν περιοχές που πήγαιναν για παραθέριση αρκετοί σε γειτονικά κτήματα.

Στο κτήμα αυτό που πήγαιναν “για εξοχή” (έτσι λεγόταν η καλοκαιρινή αυτή μετακίνηση) υπήρχε ένα μικρό ή μεγάλο σπίτι (ντάμι το μικρό, πύργος το μεγάλο που το είχαν άνθρωποι με περισσότερα χρήματα) και σίγουρα κοντά μια μάνα (= πηγή) με καθαρό νερό. Το νερό αυτό χρησίμευε τόσο για πόσιμο ή για τη λάτρα του σπιτιού αλλά και για να ποτίζεται ο απαραίτητος κήπος με διάφορα καλοκαιρινά λαχανικά (ντομάτες, μελιτζάνες, αγγούρια, κολοκύθια και τέτοια) για τη διατροφή των ξοχαραιών. Τα υπόλοιπα



Δυο φωτογραφίες με σχεδόν 40 χρόνια διαφορά. Η πρώτη το 1962, τραηγμένη απ' τον θείο μου.

Με στηρίζει η μάνα μου για σιγουριά!

Στη γωνία διακρίνεται το χέρι του πατέρα μου που είναι καθισμένος στο ράντσο που κοιμόταν. Μπροστά, στο τραπέζακι, τρανζίστορ εποχής.

Η δεύτερη το 2001.

απαιτούμενα έρχονταν με το γαίδaro (είτε ένα που κρατιόταν γι' αυτή τη δουλειά είτε παραγγέλλοντας στον ζωοφύλακα να στον φέρει για μια δυο μέρες, έτσι κι αλλιώς οι μετακινήσεις για εφοδιασμό ήταν λίγες ή ακόμα και δανειζόμενοι ο ένας με τον άλλον).

Από τον Μάη ξεκινάγε η προετοιμασία του κήπου και με το που έκλειναν τα σχολεία μετακόμιζαν όλοι. Όλοι; Ε, καλά αυτοί που ήταν τυχεροί κι είχαν εξοχή! Για παράδειγμα οι γονείς μου δεν ήταν σ' αυτή την κατηγορία. Εξάλλου ο πατέρας μου δούλευε οικοδόμος κι έτσι το καλοκαίρι δεν είχε την πολυτέλεια να μένει στο βουνό. Αλλά είχε ντάμι ο παππούς μου. Κι έτσι πήγαινα κι εγώ κάμποσες μέρες.



Τότε καρτσιλή, σήμερα σάγια μετά από την ανακαίνιση που έκανε ο θείος μου (που τον επισκεφτήκαμε). Διακρίνεται φανάρι για τα τρόφιμα μιας και πάντα υπήρχε θέμα συντήρησης, εκεί δεν υπήρχε ηλεκτρικό (αν και, είχε ψυγείο υγραερίου).

Το ντάμι ήταν στα Κρέμια (έτσι λεγόταν η περιοχή). Πετρόκτιστο, μέσα ήταν σε τρία επίπεδα που το ένα απείχε από το άλλο κάπου ένα με ενάμισι μέτρο. Βασικά, είχε ένα χώρο που καθόμασταν μόνο σε περίπτωση που είχε κακό καιρό και δεν μπορούσαμε να κυκλοφορούμε έξω (κι επίσης όταν πήγαιναν κι έμεναν το χειμώνα για να μαζέψουν τιςελιές). Εκεί υπήρχε κι ένα τζάκι που το καλοκαίρι έμενε υποχρεωτικά σβηστό, το μαγείρεμα γινόταν απέξω όπου υπήρχε κι ο φούρνος για το ψήσιμο του ψωμιού, που βέβαια δεν άναβε κάθε μέρα, μια φορά τη βδο-

μάδα, ή στις πέντε μέρες. Κι όταν άναβε μπορούσε να μπει και κάνα φαγητό που ήθελε φούρνο (π.χ. παπουτσάκια, ενώ τα γεμιστά μια χαρά γίνονταν στην κατσαρόλα!). Κάπου σε μια γωνιά ήταν ο σοφάς, λίγο πιο ψηλά απ' το υπόλοιπο, έπαιζε το ρόλο του κρεβατιού, ενώ από κάτω είχε μέρος για ν' αποθηκεύσεις διάφορα πράγματα.

Έγραψα για κρεβάτι, αλλά δεν ήταν σίγουρο πως κοιμόμασταν μέσα. Ο παππούς με τη γιαγιά μονίμως κοιμόντουσαν απέξω, κάτω απ' την καρτσελή (μια πέργκολα σκεπασμένη από πάνω με κλαδιά, συνήθως ροδοδάφνη που πρόσφερε ίσκιο τη μέρα και κάποια προστασία από αέρα το βράδυ). Εγώ με τη θεία μου κάπου στρώναμε και κοιμόμασταν μέσα, πότε πάνω πότε κάτω, ανάλογα αν είχε πολλά πράγματα στο σοφά. Όταν ερχόταν ο πατέρας μου, κοιμόταν έξω κι αυτός σ' ένα ράντσο ενώ η μάνα μου, μάλλον μαζί μας.

Ο παππούς φρόντιζε να υπάρχει και τρεχούμενο νερό για τη λάτρα. Απ' την πάνω

μάνα το κατέβαζε με λάστιχα. Οπότε τα μεσημέρια ήταν και ζεστό αφού το είχε πυρώσει καλά ο ήλιος. Είχε φτιάξει και μια γούρνα για νεροχύτη, πολυτέλεια μεγάλη. Ακόμα και τουαλέτα είχαμε, αλλά κάμποσες πεζούλες πιο μακριά, να μη μας παίρνουν οι μυρωδιές, μιας και ήταν λίαν υποτυπώδης (αλλά ανώτερη απ' αυτήν που βρήκα χρόνια μετά στη Ρουμανία).

Τελευταία χρονιά που πήγαμε εκεί ήταν το καλοκαίρι του 1967. Ήδη ο παππούς μου ήταν τότε 70 χρονών, έτσι δύσκολα μπορούσε να φροντίζει όλες αυτές τις διαδικασίες. Η γιαγιά τρία χρόνια μικρότερη αλλά με προβλήματα στα πόδια, το να μετακινείται στο βουνό ήταν ζόρι κι έτσι αποφάσισαν να μην ξαναπάνε. Αλλά την ίδια περίπου εποχή άρχισαν να κόβουν και πολλοί άλλοι. Βλέπετε είχαν αρχίσει να υπάρχουν και ανέσεις στο χωριό όπως ηλεκτρικό, ψυγείο, ψωμί από τον φούρνο (= αρτοποιείο), πού να τα αφήσεις όλ' αυτά.

Γιάννης Μαλλιάρος

ΝΕΑ ΜΥΤΙΛΗΝΙΑΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΙΔΝΕΪ & Ν.Ν.Ο.



Στις 28/10/2018 πραγματοποιήθηκε από την Μυτιληνιακή Αδελφότητα Σίδνεϊ, το ταξίδι στον Άγιο Δημήτριο στην Καμπέρα για να ανάψουνε ένα κερί και στη συνέχεια το δρόμο προς το Ελληνικό μνημείο πολέμου για την Ημέρα του ΟΧΙ.

ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΣ - ΖΗΤΩ Η ΛΕΣΒΟΣ.

Μια βραδιά αντιδικτατορικής μνήμης – Η παρουσίαση του βιβλίου “Εφτά και κάτι νύχτες” στην Αθήνα

Στις 9 Φεβρουαρίου 2018 έγινε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση του νέου βιβλίου του συμπατριώτη μας Ξενοφώντα Μαυραγάνη με τίτλο «**Εφτά και κάτι νύχτες**» στην αίθουσα της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθήνας σε συνεργασία με τον Σύνδεσμό μας. Παρέστησαν και τίμησαν με την παρουσία τους τον εκλεκτό και πολυγραφότατο συγγραφέα πολλοί συμπατριώτες μας.

Ο Σύνδεσμος ευχαριστεί τον κ. **Μαυραγάνη** ο οποίος προσέφερε το ποσό των 170€ από την πώληση των βιβλίων του.

Ηταν όλοι εκεί. Στην μεγάλη αίθουσα της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, με την παρουσία πολλών Λεσβίων της Αθήνας, παρουσιάστηκε το βράδυ της Παρασκευής, το πρόσφατο βιβλίο του Ξενοφώντα Ε. Μαυραγάνη “ΕΦΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΥΧΤΕΣ”, των εκδόσεων ΝΗΣΙΔΕΣ Θεσσαλονίκης, που οι 196 σελίδες του μιλούν για την εφταετία της Χούντας, όπως την έζησε αυτός στη Θεσσαλονίκη και λίγο στο Πλωμάρι.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής **Δημήτρης Χαλαυτής**, που αναφέρθηκε στη ζωή και τη δράση της οργάνωσης, καθώς και την αντίστοιχη δραστηριότητα της Λέσχης Πλωμαρίου, υπογραμμίζοντας πως και οι δύο Σύλλογοι φέρουν το όνομα του Βενιαμίν Λεσβίου, πράγμα που δίνει περισσότερες ευκαιρίες για συνεργασία.

Τον **Δημήτρη Χαλαυτή** ακολούθησε ο **Κώστας Μανταίος**, που ως Πρόεδρος του Συνδέσμου Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών, μίλησε για τη σχέση του με τον συγγραφέα, την γνωριμία τους, την συνεργασία τους στον συνδικαλιστικό και τον πολιτιστικό τομέα της πανεπιστημιακής τους ζωής, τη συμμετοχή τους στους αγώνες της εποχής, την έκδοση της φοιτητικής

εφημερίδας ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ και στην εν συνεχεία δράση τους στη διάρκεια της Χούντας, εναντίον της. Αναφερόμενος στο βιβλίο είπε πως είναι μια εξάισια λογοτεχνική καταγραφή της εποχής της Χούντας στη Θεσσαλονίκη, μια ειλικρινής και έγκυρη μαρτυρία, από έναν άνθρωπο, που ήταν πάντοτε παρών και ποτέ δεν έλειψε από καμιά δημοκρατική και κοινωνική διεκδίκηση και αγώνα. Κλείνοντας είπε πως το βιβλίο του **Ξενοφώντα Μαυραγάνη** θα πάρει τη θέση του στην βιβλιοθήκη του ΣΦΕΑ, ως μαρτυρία και απόδειξη των αγώνων κατά της τυραννικής δικτατορικής διακυβέρνησης.

Με πραγματική συγκίνηση και αγάπη για το κείμενο ο Πλωμαρίτης με αγιασώτικες ρίζες διαπρεπής ηθοποιός **Χρήστος Χατζηπαναγιώτης** και η επίσης σπουδαία ηθοποιός, με πλωμαρίτικες ρίζες **Ρηνιώ Κυριαζή** διάβασαν αποσπάσματα από το βιβλίο, δίνοντας μια αισθαντική γεύση, αυτών που επρόκειτο να διαβάσουν οι αναγνώστες του.

Τις τοποθετήσεις του για το βιβλίο και τον συγγραφέα έδωσε ο δικηγόρος, πρώην Πρόεδρος του ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ και δεσμώτης της Χούντας **Νίκος Κωνσταντόπουλος**, που είπε πως τον **Μαυραγάνη** τον γνώρισε το 1963, όταν προέδρευαν και οι δύο

εναλλάξ της πιο σημαντικής επιτροπής του Δ΄ Πανσπουδαστικού Συνεδρίου, εκείνης της σύνταξης του καταστατικού χάρτη της ΕΦΕΕ, που συνήλθε στην Αθήνα ένα μήνα σχεδόν πριν τη δολοφονία του **Λαμπράκη**. Και ήταν η επιτροπή αυτή που στο προοίμιο των συμπερασμάτων της έδωσε τον περήφημο ορισμό ότι «Φοιτητής είναι νέος εργαζόμενος, διανοούμενος». Διαπιστώνοντας με εξαιρετική λύπη και απογοήτευση πως η ΕΦΕΕ σήμερα δεν υπάρχει έχοντας συντριβεί στα σκληρά σαγόνια του ανελέητου κομματικού ανταγωνισμού. Στο σημείο μάλιστα αυτό πρόσφερε στον **Μαυραγάνη** μια φωτογραφία εκείνης της επιτροπής, όπου εικονίζονται με τον πρόσφατα χαμένο **Κώστα Βεργόπουλο**, αλλά και τους απόντες πια φιλόσοφο και διανοητή **Παναγιώτη Κονδύλη**, τον γνωστό ψυχίατρο στο Παρίσι **Γιάννη Παναγιώτου** και άλλους που διέγραψαν φωτεινές πορείες στον ελληνικό ουρανό των επιστημών και των τεχνών.

Προχωρώντας ο ομιλητής αναφέρθηκε με συγκίνηση στη δίκη της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ Θεσσαλονίκης, που περιγράφεται με λεπτομέρειες στο βιβλίο, της οποίας μέλη ήταν ο αδελφικός του φίλος **Γιώργος Σιπητάνος**, οι **Στέλιος Νέστωρ**, **Άκης Μαλτσιδής**, **Σωτήρης Δέδες**, **Πάυλος Ζάννας** και **Κώστας Πύρζας**, αλλά και σε όλες τις δίκες που περνούν μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Ο **Ν. Κωνσταντόπουλος** δεν παρέλειψε να σημειώσει πως στις μέρες μας το όνειρο και οι αγώνες της δικτατορικής και μεταδικτατορικής εποχής, εξαργυρώνονται με την καθιέρωση μεταρρυθμίσεων που εισάγουν όλο το σχέδιο επιβολής των νεοφιλελεύθερων πολιτικών.

Στην εισήγησή του ο πρώην Πρόεδρος του ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ, επέμεινε στη συμβολή του συγγραφέα στους αγώνες της εποχής εκείνης, σημειώνοντας πως η αντίσταση κατά της Χούντας δεν ήταν καθολική, εν-

θυμούμενος με πικρία πως όταν οι αντιστασιακοί στις φυλακές χάραζαν στίχους του στα μικροχειροτεχνήματα που έφτιαχναν, ο δημιουργός τους μέγας ποιητής, αρνούταν να βάλει την υπογραφή του σε κείμενο εναντίον της δικτατορίας.

Τελευταίος ιδιαίτερα συγκινημένος πήρε τον λόγο ο συγγραφέας, που ευχαρίστησε θερμά όλους όσους τον τίμησαν με την παρουσία τους και ιδιαίτερα τον συστρατιώτη του **Μιχάλη Λογοθέτη**, Λευκάδιο, γραφέα του Α2, που άνοιξε τον φάκελο του συγγραφέα, εν μέσω Χούντας, αλλά και όλους τους άλλους όπως τον διαπρεπή δημοσιογράφο, ποιητή και συγγραφέα **Παντελή Μπουκάλα**, τον πρώην πρύτανη του ΕΜΠ **Κώστα Μουτζούρη**, τους πρώην προέδρους της ΟΛΣΑ **Χριστόδουλο Τσακιρέλλη** και **Νεκτάριο Βακάλη**, τους αρθρογράφους Λεσβιακών εντύπων **Άρη Κυριαζή**, **Γιάννη Χατζηβασιλείου**, **Γιώργο Ευαγγέλου**, **Μυρσίνη Βουνάτσου**, **Ντίνα Βάκκα**, **Τάκη Ιορδάνη**, αντιδήμαρχο Πολιτισμού Βύρωνα **Λεμονιά Κλωνάρη**, πρώην νομικό σύμβουλο της ΕΣΗΕΑ **Λάζαρο Μπελίτση**, πρόεδρο του Παγγεραγωγικού Αθήνας **Δημήτρη Πελεκάνο**, τους γνωστούς Πλωμαρίτες των Αθηνών **Δημήτρη** και **Ρένα Βουνάτσου**, **Γιάννη Λαγουμίδα**, **Βασίλη** και **Δήμητρα Λαγουτάρη**, **Στάθη** και **Κική Βαρτή**, **Νίκο** και **Πέρσα Δέτση**, **Μάρω Βουλαλά**, **Δημήτρη Χατζηβασιλείου**, **Ζωή Καραπατάκη**, **Βάσω Καμνωρώκη**, τους εξαδέλφους του **Ξενοφώντα** και **Παναγιώτη Μαυραγάνη** και **Τόνια Αράπογλου** και πάρα πολλούς άλλους που γέμισαν την αίθουσα της ΕΣΗΕΑ.

Η βραδιά τέλειωσε, τι το φυσικότερο, με Πλωμαρίτικο ούζο για το οποίο φρόντισαν ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Πλωμαριτών **Δημήτρης Χαλαυτής** και η σύζυγος του συγγραφέα **Έφη Μαυραγάνη**.

ΤΙΝΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Έρευνα-Επιμέλεια: Αμφιτρίτη Καζάζη-Καπερώνη

ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ (13-15 Μαΐου 1934)

Στο προηγούμενο τεύχος των «Αντίλαλων» αναφερθήκαμε στην πρώτη επίσκεψη του Βενιζέλου στη Λέσβο (25 Απριλίου 1915) και στη μεγαλειώδη υποδοχή που του επιφύλαξαν οι Πλωμαρίτες. Στις επόμενες δύο επισκέψεις του πέρασε πολύ βιαστικά από το νησί και υπό την πίεση των γεγονότων του 1916.

Η τελευταία φορά που επισκέφθηκε τη Λέσβο ήταν το Μάιο του 1934. Ήταν μάλλον ένα ταξίδι αναψυχής κατά το οποίο συνοδεύμενος από τη γυναίκα του Έλενα και τον Γεώργιο Παπανδρέου ήρθε να δει παλιούς του φίλους και συνεργάτες και να αναπολήσει τα παλιά. Παρέμεινε τρεις μέρες (13, 14 και 15 Μαΐου) και επισκέφτηκε το Πλωμάρι και τη Γέρα. Στις τρεις από τις τέσσερις επισκέψεις του ο Βενιζέλος (εκτός από την τρίτη κατά την οποία δεν διανυκτέρευσε) διέμεινε στο αρχοντικό Αλεπουδέλη, θείου του Οδυσσέα Ελύτη, στη Σουράδα, λόγω της παλιάς γνωριμίας με τον ιδιοκτήτη του αρχοντικού από την εποχή που οι Αλεπουδέληδες διατηρούσαν εμπορικό οίκο στην Κρήτη. Και στις τέσσερις επισκέψεις του η υποδοχή που του επιφύλαξε ο λεσβιακός λαός ήταν πάνδημη και το κλίμα διθυραμβικό. Αρκεί μόνο να αναφερθεί η συγκινητική δήλωση του Βενιζέλου το 1934, καθώς ατενίζοντας από την κουπαστή του πλοίου τα πλήθη που τον ξεπροβόδιζαν για πάντα από το νησί, αναφωνούσε: «Μακάρι να ήμουν Μυτιληνιός».

Εφημερίδα Ταχυδρόμος,

Τετάρτη 16 Μαΐου 1934

Ο κ. Βενιζέλος εις το Πλωμάρι και την Γέραν.- Μια αποθεωτική διαδρομή.

Η αναχώρησις για το Πλωμάρι κατορθώθη να γίνει εις τας 4.30 μ.μ. της Κυριακής, από την εν Ακλειδιού έπαυλιν του κ. Αλεπουδέλη.

Τα αυτοκίνητα, καμμιά εικοσαριά, είναι παρατεταγμένα εις τον δρόμον της Σουράδας. Ο κ. Βενιζέλος και οι συνοδοί του επιβιβάζονται. Είναι μαζί η κ. Έλενα, ο κ. Διομήδης με την κυρία του, οι βουλευταί κ.κ. Παπανδρέου, Νιάνιας, Παπαγεωργίου, Λαίλιος, Κονταξής, οι γερουσιασταί κ.κ. Κρητικός και Κυπριανός, οι Αθηναίοι και ντόπιοι δημοσιογράφοι, ο Δήμαρχος του Πλωμαρίου κ. Καμπάς, ο πολιτευτής κ. Βότσαλος, τα μέλη της Επιτροπής κι ένα σωρό φίλοι.

Η κ. Έλενα είναι στο πρώτο αυτοκίνητο. Ο κ. Βενιζέλος ακολουθεί. Έπειτα από την συχαμερή απόπειρα της Κηφισιάς ποτέ δεν ταξιδεύουν μαζί στο ίδιο αυτοκίνητο. Οι «γίγαντες» δεν αποκλείεται να κάνουν κι άλληνη απόπειρα. Ο κ. Βενιζέλος δεν θέλει να πάρει την γυναίκα του στο λαιμό του.

(Ακολουθεί περιγραφή της θριαμβευτικής υποδοχής του Βενιζέλου κατά τη διαδρομή προς το Πλωμάρι. Στο Ντίπι, Παλαιόκηπο, Πλακάδο, Παπάδο εξελίχτηκαν σκηνές συγκινητικές με τα πλήθη των κατοίκων να τον υποδέχονται με έξαλλο ενθουσιασμό).

Εις το Πλωμάρι

Οι ενθουσιώδεις Πλωμαρίτες επιφυλάσσουν εις τον Αρχηγόν εκπλήξεις. Ομάδες διαδηλωτών με μυρσίνες στα χέρια έχουν βγει προς υποδοχήν έξω από τον Τρίγωνα. Περιμένουν από το μεσημέρι εκεί για να χαιρετίσουν τον Αρχηγό. Ζητωκραυγάζουν, χειρονομούν, χαλάνε τον κόσμο. Ο κ. Βενιζέλος τους χαιρετά, κουνά το χέρι του μέσα από το αυτοκίνητο. Οι ενθουσιώδεις διαδηλωταί τρέχουν από πίσω, θέλουν να τον δουν από κοντά, να τον χορτάσουν. Τις ομάδες αυτές τις περνούν εύκολα τα αυτοκίνητα. Δεν μπορεί όμως να γίνει το ίδιο στον Τρίγωνα και

στην Πλαγιά. Εκεί ο κόσμος δεν αστειεύεται. Δεν αφήνει να περάσει κανένα αυτοκίνητο.

- *Θα κατεβήτε εδώ, φωνάζουν.*

- *Να μας ζήσεις Αρχηγέ!*

Οι ορχήστρες παίζουν συνεχώς τον «Ψηλορείτη» και ο κόσμος ζητωκραυγάζει, χειροκροτεί, μαίνεται κυριολεκτικώς από ενθουσιασμό. Οι γυναίκες κουνούν τα μαντήλια τους.

Ο κ. Βενιζέλος είναι φανερά συγκινημένος. Ήξερε τη Λέσβο από το 1915. Βρίσκει πως η αγάπη των Λεσβίων είναι περισσότερη τώρα. Και ίσως να μην έχει άδικο.

Επιτέλους φθάσαμε και εις το ηρωικόν (ενν. Πλωμάρι). Έξω από την πόλη είναι μαζεμένος ο κόσμος. Μπροστά, εκεί στη μέση του δρόμου, υπάρχει μια ταινία με την επιγραφή «*Χαίρε πατέρα της φυλής*». Τα σωματεία είχανε κατεβεί με τα λάβαρα τους. Ο δρόμος είναι γεμάτος έτσι που να μη χωράει βελόνη. Χαλάει ο κόσμος εκεί. Τα μαγαζιά, τα σπίτια, όλα είναι στολισμένα. Μεγάλες εικόνες του Βενιζέλου υπάρχουν παντού. Κορίτσια με πανεράκια λουλούδια έρχονται να τα προσφέρουν στον Αρχηγό. Αλλά τα παίρνει το ρεύμα. Ο κόσμος έχει καταληφθεί από τρελό ενθουσιασμό. Ορμούν πάνω στο αυτοκίνητο του κ. Βενιζέλου με κίνδυνο να στραπατσάρουν τους επιβαίνοντας.

- *Χίλια χρόνια να ζήσεις!*

- *Για το καλό της Ελλάδας να μην πεθάνεις ποτέ!*

- *Βενιζέλαρος!*

Ένας ενθουσιώδης πλωμαρίτης έχει μια μεγάλη εικόνα του Βενιζέλου στο στήθος του. Και χώνεται κι αυτός μέσα στο πλήθος.

- *Πούν τος, να τον δω. Να τον δω κι ως πεθάνω!*

Για να κατέβουν τα αυτοκίνητα στην αγορά είναι απολύτως αδύνατον. Τα πλήθη έχουν πιάσει όλον τον δρόμο. Πολλοί ορμούν για να σηκώσουν στα χέρια το αυτοκίνητο του Αρχηγού. Οι αθηναίοι δημοσιογράφοι τρίβουν τα μάτια τους. Σίγουρα δεν θα έχουν δει ποτέ άλλοτε τόσο αυθόρμητον ενθουσιασμό. Τα

περισσότερα αυτοκίνητα της συνοδείας αναγκάζονται να κατέβουν στην αγορά από άλλον δρόμο. Από τον κεντρικό είναι απολύτως αδύνατον.

Στην κεντρική πλατεία αρχίζουν άλλα βάσανα. Ο κ. Βενιζέλος δεν μπορεί να κατέβει από το αυτοκίνητο για να ανέβει στο Αναγνωστήριο «Βενιαμίν». Εκεί μπροστά διεξάγεται σωστή πάλη μεταξύ των αστυνομικών και του πλήθους. Οι Πλωμαρίτες παρ' όλες τις υποδείξεις και τις συστάσεις, δεν υποχωρούν. Επιμένουν καλά και σώνεις ν' αγκαλιάσουν, να φιλήσουν τον Ελευθερωτή. Είναι στιγμές συγκινητικές, αλλά και αρκετά επικίνδυνες. Μπορεί να σε παρασύρει το πλήθος και να σε κάνει πλακέ. Ο κ. Βενιζέλος φρονίμως ποιών δεν το κουνάει από το αυτοκίνητο. Εκεί είναι ασφαλισμένος. Τέλος με τα πολλά κατορθώνει να ξεφύγει και να χωθεί στο Αναγνωστήριον.

Το πλήθος τώρα είναι μαζεμένο κάτω στην πλατεία. Όλοι οι κάτοικοι του Πλωμαρίου παστωμένοι. Πρώτος βγαίνει στο μπαλκόνι ο κ. Παπανδρέου τον οποίον υποδέχονται με ενθουσιασμό τα πλήθη. Ύστερα βγαίνει ο κ. Βενιζέλος. Το τι έγινε είναι απολύτως αδύνατον να περιγραφεί. Οι Πλωμαρίτες καταλαμβάνονται από φρενίτιδα. Πετάνε τα καπέλα τους ψηλά, ζητωκραυγάζουν.

- *Να μας ζήσεις, γέρο!*

- *Βενιζέλαρος, Βενιζέλαρος!*

Μόλις γίνεται σχετική ησυχία τον προσφωνεί ο Δήμαρχος Πλωμαρίου κ. Καμπάς, ευχηθείς το «καλώς ήλθες» εις τον μεγάλον Αρχηγόν.

Ύστερα τον προσφωνεί ο κ. Πόρτογλου. Ο κ. Βενιζέλος μόλις ακουόμενος από το πανδαιμόνιον κατορθώνει να πει μερικά λόγια, μια μικρή περίληψη του λόγου του της Μυτιλήνης. Εκφράζει την βαθειά του συγκίνηση για την υποδοχή που του έκαναν, για τη λατρεία των Πλωμαριτών. Και τονίζει ότι η αγάπη αυτή του δίνει κουράγιο πολύ για να συνεχίσει το μεγάλο του έργο υπέρ του έθνους.

Ζητωκραυγές ουρανομήκεις υποδέχονται τα τελευταία λόγια του κ. Βενιζέλου.

Στο Αναγνωστήριο «Βενιαμίν» ήρθαν και χαιρέτησαν τον κ. Βενιζέλο και την κ. Έλενα αντιπρόσωποι όλων των οργανώσεων του Πλωμαρίου.

Η αναχώρησις από το Πλωμάρι κατορθώθη μόλις εις τας 7. Όλοι σχεδόν οι κάτοικοι συνοδεύουν τον Αρχηγό και τη συνοδεία του με ζητωκραυγές, έξω από την πόλιν.

Η επιστροφή είναι κι αυτή μετ' εμποδίων. Ο κ. Βενιζέλος υποχρεώνεται να σταματήσει

λίγα λεπτά στην Πλαγιά και στον Τρίγωνα. Οι χωρικοί δεν τον αφήνουν να περάσει αν δεν τον δουν, έστω και για λίγα λεπτά.

Εις την Μυτιλήνην ο κ. Βενιζέλος και η συνοδεία του ευρίσκετο εις τας 9.20.

Οι ιστορικές αυτές πληροφορίες έχουν αντληθεί από το έργο του Δημήτρη Νικορέτζου «Ο Βενιζέλος στη Λέσβο – Η ιστορία που δεν γράφει τ' ονομά της».

Ο συμπατριώτης μας κ. Γιώργος Λαγουμίδης μας απέστειλε την παρωδία ενός γράμματος που απέστειλε στην Ρίτα Μυριβήλη γραμμένου στην ντοπιολαλιά του Πλωμαρίου. Το δημοσιεύουμε με την ελπίδα πως θα τα καταφέρετε να το αποκρυπτογραφήσετε και παράλληλα να το διασκεδάσετε...

Παρωδία γράμματος προς την Ρίτα Μυριβήλη

Πλουμάρ Απρίλς

Αγαπένουμ Ριτέλ τσι Μπουτέλ

Ε μπουρώ να του σνικάση γι νούσιμ του φεικνό του ριζιλίκ. Ουτ αφορσμέν να είμιστοι ε θα μας τσνίγα έδιετς γι θειός. Τρείς μήνες τώρα, δεν απουστάθτσι να βρέχ. Μλίουδ μας έκανι γι αφουρσμένους. Βρέξι βρέξι κάθε μέρα μιλάσαμ σα τα παζμάδια. Θαρείς πους τσι θειός σα τσι μας έχ τα νεφράτ τσι δώστου τσι μας κατουρί. Απείς τσι γιακ Λαμρί πήρτι μαύρ τσι σκουκν ίτσι καταραχνιασμέν! Λαμπρή είνι τούκ μουρ κόριμ, η κόλασή τΔάντε, ήμαρτον σι θιεμ. Εμ έμπουρό ρε μούρα, μπαίλκσα. Ήρταν τσιαπκ- Αθήνα για τσι σκόλες κακ κουπιλδέλια, ήχ παναγιούδαμ α τα πγής στου πουκίρ. Αλά βρέξη βρέξη πού να βγούν όξου α τα δούμ τιμείς λίγου τσι νανισκθούμ. Χάθτσι βρε θειέμ να κάνς μια βδουμάδα καλουσηνί! Οι σημείς εύτου, τώρα θα γελάτι με τα γραφόμινα μ, αλά σολουγστίτι κι μουναξιά μας δέρν, για να

καταλάβτι του καμό μας.

Ιγώ σολουγιούμ σα μπείνι η μέρις α κάνου ένα ταξιδ σκιαθήνα μα μήπι γι μάνα μ πους ειτούτις τσιμέρις έχτι έφτου ένα ασητσμου χούγ. κ λαμπρί λέγ τα κουπιλουδία φλούν τα κουπιλάρια τσιάλα πούλα τσιακατανόμαστα, τσιούλα τούτα τα λουγάτι αδιάντρουπα, λειγ γι μάνα μ, για ένα μουρό μικρό σα τσι μένα. Τσι γιαυτό ε μαφίτσι νάρτου. Είπα λοιπόν τσιγώ σα μπίν γι μέρες να κάνου του διαταμένου τσι να σας σκίλου κάμπουσα αυγέλια κουτονούδια μα τσι γιόρθες γι ζαβαλίδσης απ το βρουχές τσι τσιγραφασίεις σταμακίσαν α γηνούν. Α μη σας τα πουλιουλουργώ του λοιπόν, σηκώθα τσι γω μια τσίθηλα κακ να σας σκίλου σα μπίνι γι μέρις τσι πίγα στου βνό τσι μάξα καμπόσις σβρουνιούδς τσι σας τσέσκλα. Α μι ζπαθίστοι αγάπιμ αμ εν είχα κίπουτα άλου γιέρμους α σας σκίλου. Χιρικίσματα πουλλά σούλ τσι δκι σας τσι καλό Πάσχα.

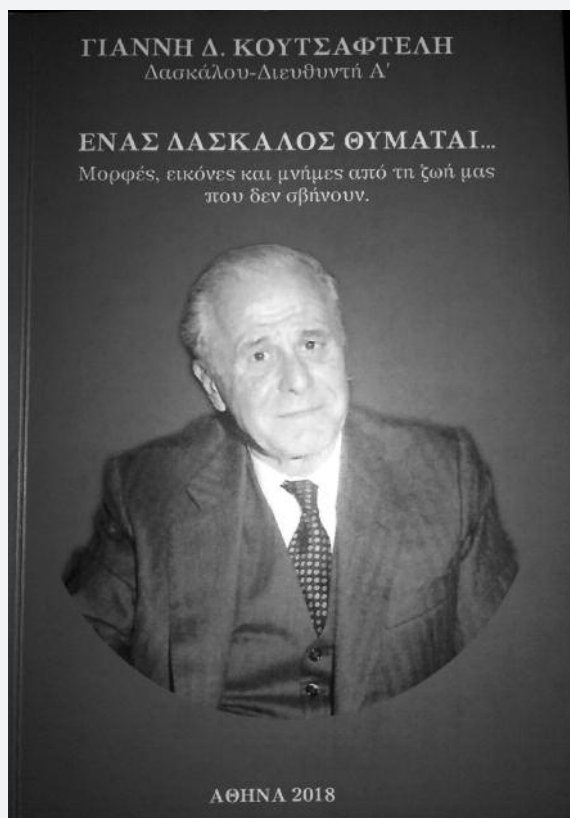
Γι Γιώργς

«Ένας δάσκαλος θυμάται...»

Οι περισσότεροι από εμάς καταλήγουμε με όχι παραπάνω από 5-6 ανθρώπους που θα μας θυμούνται.

Οι δάσκαλοι έχουν χιλιάδες ανθρώπους που θα τους θυμούνται για όλη τους τη ζωή.

Andy Rooney, Αμερικανός δημοσιογράφος (1919)



Με συγκίνηση κράτησα στα χέρια μου και διάβασα το βιβλίο του **Γιάννη Κουτσαφτέλη**, δασκάλου μου στο Α' Δημοτικό Σχολείο Πλωμαρίου, με τίτλο «Ένας δάσκαλος θυμάται...», έκδοση 2018 με επιμέλεια του κ. Ν. Δέτση.

Το βιβλίο, γραμμένο με αμεσότητα και ειλικρίνεια με βοήθησε να συνειδητοποιήσω περισσότερο την προσφορά του σε διαφορετικά αλλά αλληλοσυμπληρούμενα πεδία: αυτό του απόλυτα αφοσιωμένου εκπαιδευτικού και ταγμένου στη μόρφωση των παιδιών αλλά και του συνειδητοποιημένου πολίτη που δεν απέδρασε από το κοινωνικό-πολιτικό καθήκον του όταν οι περιστάσεις το

απαιτούσαν. Επιπλέον ζωντάνεψε στη μνήμη μου το χαμένο παρελθόν του Πλωμαρίου με τα έθιμα και τις συνήθειές του που δυστυχώς έχουν εκλείψει.

Νομίζω ότι μέσα απ' τα λόγια του και τις περιγραφές του μπορεί να αποσπάσει ο καθένας την εικόνα ενός ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού αλλά και ανθρώπου.

Έτσι θα τον έχουμε πάντα στη μνήμη μας.

**Η μαθήτριά του
Μαρία Αράπογλου**

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΟΙ;



Πριν από 60 ολόκληρα χρόνια. Στο προαύλιο του Α΄ Δημοτικού σχολείου με τα ενδεικτικά της Δ΄ για την Ε΄ τάξη ανά χείρας. Στο κέντρο ο αλησμόνητος Δάσκαλός μας Γιάννης Κουτσαφτέλης. Τους υπόλοιπους καλείσθε να τους αναγνωρίσετε. Περιμένουμε απαντήσεις που θα δημοσιεύσουμε στους επόμενους «Αντίλαλους».

Άσκηση και Διατροφή

Γυμναστική Πιλάτες (Pilates) - Ποια τα οφέλη της;



Πολλοί ακούνε από άτομα που γυμνάζονται την λέξη πιλάτες και απορούν στο τι είναι αυτό. Το πιλάτες είναι μια μέθοδος εκγύμνασης η οποία δεν είναι και τόσο πρόσφατη. Σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε από τον Joseph Pilates το 1920. Όπως διακρίνετε το όνομα πιλάτες το πήρε από το επώνυμό του.

Ο στόχος του πιλάτες είναι η ενδυνάμωση του κορμού του σώματος προκειμένου να έχουμε μία καλή στάση και να απαλλαχτούμε από τους πόνους στη σπονδυλική στήλη, στη μέση, στην πλάτη και στον αυχένα. Ο βαθύτερος κορμός του σώματος αποτελείται από 4 ομάδες μυών οι οποίες δυναμώνουν και προστατεύουν την σπονδυλική μας στήλη. Αυτές οι 4 μυϊκές ομάδες είναι:

Ο μυς του διαφράγματος που μας βοηθά στην αναπνοή.

Ο εγκάρσιος κοιλιακός που είναι ο πιο βαθύς από τα 3 στρώματα κοιλιακών που υπάρχουν.

Οι μύες του πυελικού εδάφους.

Ο πολυσχιδής μυς.

Αυτοί οι 4 μύες σχηματίζουν ένα κουτί, το πιλάτες έχει την δυνατότητα να γυμνάζει και να ενδυναμώνει και τους 4 αυτούς μύες, έχει καταπληκτικά αποτελέσματα πάνω σε αυτό. Για αυτό το λόγο το πιλάτες θα σας βοηθήσει να περπατάτε καλύτερα και να έχετε μια καλύτερη στάση του σώματος χωρίς πόνους στον πυρήνα, στη μέση, στη πλάτη και στη σπονδυλική στήλη.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΛΑΚΟΣ
personal trainer

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Το περιοδικό μας στην προσπάθεια μιας ανανέωσης του υλικού του εγκαινιάζει μια νέα σελίδα που θα τιτλοφορείται «Γεύσεις Πλωμαρίου». Στη σελίδα αυτή θα φιλοξενούνται συνταγές φαγητών και γλυκών που θα μας αποστέλλουν συνδρομήτριες ή και συνδρομητές του περιοδικού μας και θα δημοσιεύονται μετά από μια σχετική αξιολόγηση.

Είναι βέβαιο πως η ελληνική παραδοσιακή μαγειρική είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα, μια συγκροτημένη πρόταση που αφορά τον σύγχρονο άνθρωπο περισσότερο απ' ό,τι φανταζόμαστε. Δυστυχώς, στον κόσμο των πλαστικών φαγητών και των συντηρητικών χάνουμε όλο και περισσότερο τη γεύση μας και μαζί και την ταυτότητά μας. Και είναι καιρός τις υπέροχες συνταγές των μητέρων και των γιαγιάδων μας να μην τις αφήσουμε να ξεχαστούν αλλά να τις κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

Οι συνταγές που θα φιλοξενούμε θα απευθύνονται σε ανθρώπους που μπούχτισαν από υποκατάστατα ζάχαρης, λίπους, γάλακτος, σοκολάτας και θα προτείνουν τη μετρημένη χρήση όλων των τροφών. Και όπως ο ελληνικός πολιτισμός -γιατί και η μαγειρική είναι μια έκφανση πολιτισμού- θα έχουν ως άξονα το μέτρο και την ουσία και θα ανασαίνουν στον ήχο των κυμάτων της πλωμαρίτικης θάλασσας.

ΨΑΡΙ ΠΛΑΚΙ

Υλικά

Ένα ψάρι της αρεσκείας σας (γλώσσα, συναγρίδα)

1 κρεμμύδι ξερό τριμμένο

2 ώριμες ντομάτες

1 σκελίδα σκόρδο

1 φλιτζάνι μαϊντανός

Χυμός μισού λεμονιού

Μισό φλιτζάνι άσπρο κρασί

Εκτέλεση

Σ' ένα τηγάνι βάζω λίγο λάδι και προσθέτω ψιλοκομμένο το κρεμμύδι να μαραθεί. Εν συνεχεία κόβω τις ντομάτες σε κυβάκια, το σκόρδο και προσθέτω τον μαϊντανό. Όλα αυτά τα γυρίζω λίγο να μαλακώσουν και κλείνω τη φωτιά. Σ' ένα πυρέξ βάζω το χυμό του λεμονιού και το κρασί και στη συνέχεια τοποθετώ το ψάρι και από πάνω το μείγμα από το τηγάνι. Το ψήνω στο φούρνο στους 180 βαθμούς για 1 ώρα περίπου.

Καλή σας όρεξη!

Ζαχαρούλα Πιτσιλαδή

ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ

Υλικά

1 ποτήρι λάδι (Πλωμαρίου)

1 ποτήρι χυμός πορτοκαλιού

1 ποτήρι ζάχαρη

1 κουταλάκι του γλυκού σόδα

1 κουταλάκι του γλυκού μπέικιν

1 κουταλιά της σούπας κανέλλα

¼ του κουταλιού του γλυκού

γαρύφαλλο

Περίπου ένα πακέτο φαρίνα (500 γρ). Υπολογίζουμε ώστε η ζύμη να είναι μαλακή και εύπλαστη.

Εκτέλεση

Ανακατεύουμε όλα τα υλικά αφού προηγουμένως διαλύσουμε τη σόδα στο χυμό του πορτοκαλιού.

Καλή επιτυχία.

Ειρήνη Στελλάτου-Γεωργαντέλλα

Αναμνήσεις από ένα Πλωμάρι που δεν υπάρχει πια

Το Ουζερί. Ένα βότσαλο στη λίμνη. Ένα βότσαλο που τάραξε τα λιμνασμένα νερά του Πλωμαρίου, κι απ' όπου ξεχύθηκαν ένα σωρό μνήμες, από πρόσωπα, γεγονότα, ήχους, και μυρωδιές. Εικόνες από μια εποχή πάρα πολύ δύσκολη και σκληρή για όλους, μια εποχή γεμάτη στερήσεις. Ένα Πλωμάρι που έβγαине από την κατοχή και τον εμφύλιο, ένα Πλωμάρι που ζούσε ακόμη στον απόηχο της Μικρασιατικής καταστροφής. Αλλά για να μπούμε στο πνεύμα και στην ψυχοσύνθεση αυτών των ανθρώπων και να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τις συμπεριφορές τους, καλό θα είναι να γυρίσουμε το χρόνο ακόμη πιο πίσω στα τέλη του πιο περασμένου αιώνα, τότε που μάζευαν τις λίρες με τη σέσουλα οι Πλωμαρίτες, τότε που ξεκινούσαν την ζωή τους γεμάτοι όνειρα και ελπίδες. Διαβάζοντας την αλληλογραφία εκείνης της εποχής βλέπουμε γράμματα που έφευγαν από Πλωμάρι, και σαν βεντάλια ξεχύνονταν, για Σμύρνη, Κων/πολη, Νικομήδεια, Βάρνα, Ταϊγάνιον, το σημερινό Τανγκανρόγκ, πόλη της νοτίου Ρωσίας στην Αζοφική θάλασσα, όπου ενήλικα μέλη βιομηχανικών οικογενειών, προΐσταντο των εκεί υποκαταστημάτων τους. Αλλά κι από εκεί πάλι άλλη βεντάλια επιστολών προς τα νεότερα μέλη των οικογενειών, την σπουδάζουσα τότε νεολαία που μετά το τέλος του δημοτικού ξεχυνόταν για τις γυμνασιακές γνώσεις στην Σμύρνη, τη Χάλκη και την Κων/πολη. Κι από κει τελειώνοντας πετούσαν για τα μεγάλα πανεπιστήμια της Ευρώπης. Μόναχο, Λειψία, Γενεύη, Ζυρίχη, Γάνδη, Παρίσι κι αλλού. Εκείνο δε που προκαλεί μεγάλη εντύπωση διαβάζοντας αυτές τις επιστολές είναι ότι ενώ ζουν και σπουδάζουν στα μεγάλα κέντρα της Ευρώπης δεν έχουν άλλο στο νου παρά το Πλωμάρι. Διαβάζοντας τις εντυπώσεις ενός φοιτητή από το Παρίσι προς τον συμπατριώτη του που σπουδάζει στη Ζυρίχη οικτρεί τον σκοτεινιασμένο και μουντό ουρανό του Παρισιού, "αχ, κραυγάζει τότε θα δω τον ηλιόλουστο ουρανό του Πλωμαριού μας". Κι' άλλος που σπουδάζει στη Γάνδη, παρομοιάζει την Ευρώπη με Σαχάρα, αν είναι δυνατόν. Πού είναι η όαση; μα φυσικά στο Πλωμάρι. Κανείς δε από όλους αυτούς δεν σπουδάζει ούτε γιατρός, ούτε δικηγόρος. Όλων οι σπουδές περιστρέφονται γύρω από το σα-

πούνι, την εμπορία του και στο χτίσιμο βιομηχανικών κτιρίων. Τελειώνουν τις σπουδές, γυρίζουν στην πατρίδα, ρίχνονται με κέφι στην παραγωγή, αλλά πριν καλά καλά κάνουν τα πρώτα τους βήματα στη δουλειά, να βαλκανικοί πόλεμοι, διχασμός, πρώτος παγκόσμιος, οκτωβριανή επανάσταση στη Ρωσία, χάσιμο των Ρωσικών αγορών και η μικρασιατική καταστροφή βάζει την ταφόπλακα στην παραγωγή του σαπουνιού και σ' όλο το κύκλωμα γύρω από αυτό (ναυτιλία, έμποροι κι ένα σωρό κόσμος που δούλευε στο σαπούνι μένει άνεργος). Όλοι είναι πτυχιούχοι και μπορούν άνετα να βρουν δουλειά στην Αθήνα, αλλά κανείς δεν το σκέπτεται. Θα μείνουν όλοι στο Πλωμάρι και θα περιοριστούν στις ελιές. Αλλά τι να σου κάνει η πατρική περιουσία όσο μεγάλη κ' αν είναι, όταν πρέπει να μοιρασθεί σε πάρα πολλά κομμάτια, ας αφήσουμε και τις αδελφές που πρέπει να προικιστούν. Και τότε αρχίζει η ανθρωποφαγία. Έρχονται δύσκολοι καιροί και χρειάζεται διπλό κουμπίσσο για να τα βγάλουμε πέρα. Ο κόσμος τους έλεγε ειρωνικά "φουσκουμίτες" γιατί έπαιρναν το πιο φθινό ρόφημα. Ακόμα και ένας δεύτερος καφές στο καφενείο θεωρείτο σπατάλη και αιτία να πουλάς τα κτήματά σου. Αλλά παρ' όλα αυτά δεν λύγισαν· δεν τους άκουσα ποτέ να μεμψιμοιρούν· στάθηκαν όρθιοι κ' αντιμετώπισαν την καινούργια κατάσταση με καινούργιο κέφι. Αρκούσε λίγη φέτα κ' ένα δυο ποτηράκια κρασί για να αρχίσουν το τραγούδι. Τους θυμάμαι να τραγουδούν ζακυνθινές καντάδες κομμάτια από οπερέτες, "Βαφτιστικό", "απάχηδες των Αθηνών", "Γυναίκα του δρόμου" και άλλα. Αλλά και οι υπόλοιποι Πλωμαρίτες δεν πήγαιναν πίσω. Παρά τα εξοντωτικά ωράρια εργασίας που επικρατούσαν τότε και το μικρό ημερομίσθιο, το κέφι για το γλέντι δεν τους έλειπε. Στο σημερινό καφενείο του Κοτζαμάνη στην αγορά, τότε είχαν το στέκι τους τα σωματεία των αχθοφόρων. Υπήρχαν τότε τρία σωματεία. Των λαδάδων, δηλαδή αυτών που κουβαλούσαν τα λάδια με τα τουλούμια. Των αχθοφόρων ξηράς, αυτών δηλαδή που φόρτωναν και ξεφόρτωναν τους αραμπάδες, και της θαλάσσης, που ασχολούνταν με το φόρτωμα και ξεφόρτωμα των καϊκιών που έφθαναν στο λιμάνι. Ε λοιπόν, σ' αυτό το καφενείο θυμούμαι κάθε λίγο να παίζουν τα όργανα και να

χορεύουν. Αλλά και στα άλλα καφενεία που ήταν διασκορπισμένα καθ' όλο το μήκος του δρόμου, απ' την αγορά μέχρι τους ταρσανάδες στο δρόμο προς την Μυτιλήνη κ' από την άλλη πλευρά κατά μήκος του ποταμού μέχρι την συνοικία ίσα-μέσα, ακουγόταν ο Πλωμαρίτικος, αυτός ο μακρόσυρτος ελεγειακός ρυθμός που σαν χορικό αρχαίας τραγωδίας, έλεγε ο κορυφαίος το στίχο για να τον επαναλάβει έπειτα όλος ο χορός. Ο ρυθμός και η μελωδία μία, αλλά οι στίχοι εκατοντάδες. Για κάθε περίπτωση υπήρχε κι ο κατάλληλος στίχος. Ο μακαρίτης Γεωρ. Κοντέλης στο δεύτερο τόμο του βιβλίου του "το Ακράσι" αφιερώνει δεκατέσσερις σελίδες από τους στίχους αυτού του παράξενου ρυθμού που εκείνος τον λέγει "παραπονιάρικο", γιατί οι περισσότεροί του στίχοι, εκφράζουν παράπονα. Ήταν δε οι στίχοι του ένα είδος SMS της εποχής του. Πήγαινε δηλαδή το παλικάρι στο καφενείο, στη γειτονιά της καλής του, με την παρέα του, καθόταν να κεραστούν στου τεζιάκ, και να πουν ένα "μσό", δηλαδή ένα μόνο στίχο αλλά αρκετό για να τα λέει όλα. Τ' άκουγε η νεαρά και τότε θυμόταν ότι τα σταμνιά ήταν άδεια και έπρεπε να πάει στη βρύση να τα γεμίσει, περνώντας ασφαλώς και μπροστά από το καφενείο για να ανταλλάξει μια ματιά, αρκετή για να επέλθει η σχετική συνεννόηση. Δανείζομαι ένα στίχο από την συλλογή του Κοντέλη "Στείλε μου γράμμα για να δω αν με πονά η ψυχή σου, και με τραγούδια όμορφα φως μου θα σ' απαντήσω". Αλλά και το παλικάρι που το κορόιδεψε ο φίλος του που του υποσχέθηκε κάτι και δεν κράτησε την υπόσχεσή του, γεμάτος πίκρα πήγε τη νύχτα και τραγούδησε "Ψεύτικα είν' τα λόγια σου σαν του Μαρτιού το χιόνι, όπου το στρών' από βραδύς και το πρωί το λιώνει". Αλλά με τον ελεγειακό αυτό σκοπό που δυστυχώς τώρα έπαψε να τραγουδιέται, τότε αντιλαλούσαν τα βουνά καθώς κρατούσε συντροφιά στον αγωγιάτη που ακολουθούσε τα βαρυφορτωμένα μουλάρια στα κακοτράχαλα μονοπάτια των Πλωμαρίτικων βουνών, αλλά και στο νυχτωμένο στρατοκόπο που καθάλα στο αργοκίνητο γαϊδούρι του τραβούσε για το σπίτι. Εκείνη την εποχή τα φώτα έσβηναν τα μεσάνυχτα. Με το σβήσιμό τους οι κανταδόροι ξεχύνονταν στους δρόμους και στα σοκάκια για να τραγουδήσουν τις όμορφες του Πλωμαριού. Είχα την τύχη να έχω δίπλα στο σπίτι μου τρεις όμορφες γειτονοπούλες κι έτσι κάθε βράδυ την έστηνε στα σκαλοπάτια του απέναντι σπιτιού η κολεκτίβα του Ουζερί. Προεξάρχοντας του Αχιλλέα Αγκατάτσικα με την χαβάνια του, ένα είδος κιθάρας που παίζεται φορώντας στα δάχτυλα σιδεράκια όπως όταν παίζεις το κανονάκι,

που ήταν του συρμού τότε, ο Στράτος Τυροπώλης με κλασική κιθάρα και άλλοι καλλίφωνοι της παρέας που με νανούριζαν με τα πρίμα-σεγκόντα τους από τραγούδια της εποχής. Άλλοι κανταδόροι της εποχής εκείνης ήταν και οι αδελφοί Κουλουμέρη, ο Βασίλης κι ο Νίκος, ο ένας κιθάρα κι ο άλλος μαντολίνο, τα λεγόμενα Πολιτάκια, ήταν φαίνεται από την Πόλη πρόσφυγες, επιπλοποιοί το επάγγελμα, και πολλοί άλλοι. Έτσι γλυκά μας έπαιρνε ο ύπνος, για να μας ξυπνήσουν αχάραγα, σαν μυστικός θίασος που λέει κι ο Καβάφης από χορεύτριες του μπολέρο με τις καστανιέτες και τα κρόταλα, ο ήχος από τα πέταλα των ζώων στο καλντερίμι όπως ξεκινούσαν βιαστικά οι πρώτοι ταϊφάδες γιατί είχαν πολύ δρόμο να κάνουν μέχρι να φτάσουν στα μακρινά κτήματα, ακολουθούμενοι πολύβουο μελίσσι τους ραβδιστάδες και τις μαζώχτρες. Και στο σβήσιμο των ήχων αυτών ακούγονταν η σπηλαιώδης φωνή του Τάκη Γιαμουγιάνη ή Μανιάτη, που κατέβαινε από την συνοικία ίσα-μέσα για να πάει στο λιμάνι που είχε το καφενείο, για να ψήσει τους πρώτους καφέδες στους ψαράδες, πριν ξεκινήσουν με τις βάρκες τους για το πρωινό σήκωμα των διχτυών και των παραγαδιών τους. Αυτός λοιπόν ο άνθρωπος που κατέβαινε νύχτα ακόμη με το ξεροβόρι και το πρωινό αγιάζι να σου τρυπά τα κόκαλα, αυτός τα εξόρκιζε τραγουδώντας καντάδες. Έχουν δίκιο να μας λεν τρελούς τους Πλωμαρίτες. Και μόλις η μέρα άρχιζε, αντηχούσαν οι μπουρούδες των ελαιотριβείων, τ' Αθανάσελ, τ' Δημόφιλ, τ' Γιουργαντέλ, τ' Παππσαν, που ειδοποιούσαν τους εργάτες που έπιναν το σαλέπι τους στα γύρω καφενεία ότι η πίεση του ατμού στα καζάνια ανέβηκε και ξεκινάνε. Οι μπουρούδες θα ξανασφύριζαν στις δώδεκα για να ειδοποιήσουν τους ταϊφάδες στα γύρω βουνά ότι είναι ώρα φαγητού, μια και τα ρολόγια ήταν πολύ σπάνια αυτή την εποχή. Και τώρα εμείς τα παιδιά. Πώς να ικανοποιήσουμε τις ανάγκες μας για παιχνίδι; Ούτε λεφτά υπήρχαν, ούτε τα μαγαζιά διέθεταν τέτοιου είδουςπραμάτεια. Ακόμα κι απ' το σπίτι μας δυσκολευόμαστε να προμηθευτούμε τα απαραίτητα, δηλαδή ακόμα κι' ένα κομμάτι από κουρέλι να το τυλίξουμε και να φτιάξουμε μια υποτυπώδη μπάλα ή δυο κονσερβοκούτια και λίγο σπάγκο για να φτιάξουμε το τηλέφωνό μας. Τα μεν παλιά ρούχα όσα δεν τα έπιανε πια βελόνα κοβόταν λουρίδες για την κρεβατή, τα δε κουτιά από τις κονσέρβες τα πηγαίναμε στον φαναρτζή να τους κολλήσει χειράκια για να χρησιμοποιηθούν σαν μπρίκια για το ψήσιμο του καφέ ή για κύπελλο του νερού. Τρέχαμε τότε να προμηθευτούμε τα απαραίτητα από

τη φύση ή από πλιάτσικο! Δηλαδή αν βρίσκαμε κανένα γαϊδουράκι δεμένο σε κανένα απόμερο σοκάκι, φροντίζαμε με ένα ξυραφάκι να το ελαφρύνουμε από τις χάντρες που κρεμόταν στο καπίστρι του, τις ψήφες όπως τις λέγαμε, να τις στήσουμε πάνω σε μια μικρή πέτρα τον μούκο για να παίξουμε τις αμάδες, και για τον σκοπό αυτό τρέχαμε στη θάλασσα να προμηθευτούμε καμιά καρδίκσα αμάδα, δηλαδή κομμάτια από μαλτεζόπλακες που τις έστρωναν στις αυλές και ήταν ευθύβολες, κι ύστερα από κάθε νοτιά να τρέχουμε στην αμμουδιά σταμδέλ για να μαζέψουμε χουχλιά, δηλαδή κοχύλια που ανάλογα του χρώματος είχαν και διαφορετική αξία. Οι νύφες και τα σαραντάρια. Και αν ήταν κανένας τυχερός και πετύχαινε κανένα κομμάτι από καδρόνι, έτρεχε στον Κόνσολα, ένα ξυλουργό που διέθετε τώρνο να μας κάνει μια αλουγυρίδα βουίχτούρα, μια σβούρα δηλαδή θορυβώδη που με ένα σπάγκο δεμένο σε μια βέργα τη χτυπούσαμε για να γυρίζει. Κι αν κοινομούσαμε παραπάνω ξυλεία πάλι στον ίδιο τρέχαμε να μας κόψει με το ξυγυστάρ, πριόνι με στενή λάμα για να κόβει κυκλικά, για να μας κάνει τις ρόδες για να φτιάξουμε το αραμπαδέλ. Μα σ' αυτό το παιχνίδι πολύ λίγοι ήταν οι τυχεροί γιατί τα ξύλα ήταν δυ-

σεύρετα. Αχ, μ' έπιασε η φλυαρία, αλλά όσο τα χρόνια περνούν τόσο οι αναμνήσεις πλοκάμια χταποδιού μας τυλίζουν, όσο περνούν τα χρόνια, τόσο μεγαλώνει ο θαυμασμός μου γι' αυτούς τους ανθρώπους, που παρ' όλο που τα νεανικά τους όνειρα διαψεύστηκαν καθ' ολοκληρίαν, αντιμετώπισαν τη νέα πολύ δύσκολη κατάσταση παλικάρισια, χωρίς ούτε να πάθουν κατάθλιψη ούτε να αυτοκτονήσουν. Στους δύσκολους καιρούς που περνούμε τώρα ας παραδειγματιστούμε από τη δύναμη και το κουράγιο αυτών των ανθρώπων. Και θα τελειώσω με μια φράση που λέγει η Μάρω Δούκα στο τελευταίο της βιβλίο "Τίποτα δεν χαρίζεται". "Αυτός που έχει φύγει, ακόμα κι αν όσο ζούσε παρηγοριόταν συχνά με τη σκέψη ότι θα τον θυμούνται μετά θάνατον, δεν έχει, είμαι σίγουρη γι' αυτό, την ανάγκη μας. Αντίθετα εμείς οι ζωντανοί τον έχουμε ανάγκη".

Γιώργος Βρασίδα Λαγουμίδης
Πλωμάρι 15/4/2017

Το κείμενο τούτο διαβάστηκε κατά την παρουσίαση του βιβλίου του Ξενοφώντα Μαυραγάνη «Το ουζερί» στη Μυτιλήνη στις 19/4/2017.

Κυριάκος Παπαδόπουλος: Ο λιμενικός που έσωσε 5.000 ανθρώπους

Λέσβος: Πέθανε από ανακοπή ο **Κυριάκος Παπαδόπουλος** – Ο ήρωας λιμενικός που έσωσε 5.000 ανθρώπους Ένας εμβληματικός άνθρωπος του Αιγαίου, ο 44χρονος



υποπλοίαρχος του Λιμενικού Σώματος, **Κυριάκος Παπαδόπουλος**, που σαν κυβερνήτης του περιπολικού σκάφους ΠΛΣ 602 στη Μυτιλήνη, σηματοδότησε τους ηρωικούς αγώνες των στελεχών του Λιμενικού Σώματος να σώσουν εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους που περνούσαν στα ελληνικά νη-

σιά την περίοδο 2015 – 2016 έφυγε ξαφνικά από τη ζωή χθες το βράδυ (09-10-2018), από ανακοπή καρδιάς.

Ο **Κυριάκος Παπαδόπουλος** έγινε γνωστός στη διάρκεια της ανθρωπιστικής προσφυγικής κρίσης, σαν το πρόσωπο μιας Ελλάδας που επιμένει στην αξία της ανθρωπίνης ζωής, όποια κι αν είναι αυτή. Αποτέλεσε έτσι την «εικόνα» του Λιμενικού Σώματος σήμερα.

Την εικόνα του αξιωματικού της Ελληνικής Ακτοφυλακής, που βρίσκεται πίσω από κάθε Δελτίο Τύπου, που μιλά χρόνια τώρα για επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης στο Αιγαίο. Ήταν ένας απλός καθημερινός άνθρωπος, ταγμένος σε όλη του τη ζωή να υπηρετεί στα σύνορα, πρώτα στον Μόλυβο κι ύστερα στη Μυτιλήνη. Χωρίς ωράριο, με υψηλό αίσθημα καθήκοντος και χαμηλές αποδοχές.

Έλληνας ερευνητής από το Πλωμάρι βοηθά στη λύση μαθηματικού προβλήματος πολλών δεκαετιών!

Ο Σπύρος Μιχαλάκης, διευθυντής του ερευνητικού και ερευνητικού προσωπικού του Ινστιτούτου Κβαντικής Πληροφορίας και Υλικών (IQIM) της Caltech, και ο **Matthew Hastings**, ερευνητής της Microsoft, έχουν λύσει ένα από τα πιο δύσκολα ανοικτά προβλήματα στον κόσμο στον τομέα της μαθηματικής φυσικής.

Το πρόβλημα, που σχετίζεται με το «φαινόμενο της «κβαντικής αήθουσας», προτάθηκε για πρώτη φορά το 1999 ως ένα από τα 13 σημαντικά άλυτα προβλήματα που πρέπει να συμπεριληφθούν σε έναν κατάλογο, που διατηρεί ο **Michael Aizenman**, καθηγητής φυσικής και μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον και πρώην πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Μαθηματικής Φυσικής.

Ο **Σπύρος Μιχαλάκης** ανέβηκε το Μαθηματικό Όλυμπο και απέδειξε για ακόμη μια φορά ότι οι Ελληνικές οικογένειες έχουν βαθιές ρίζες και πλούσιους ανθούς. Ένας από τα



τρία αδέρφια που σπούδασαν στο MIT (και οι 3!!!), που εκτός από φοβεροί επιστήμονες, είναι επαρκώς μορφωμένοι, υπέροχοι χαρακτήρες και δοτικοί σε όλους.

Τα θερμά συγχαρητήρια από τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής "ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ" στην οικογένεια Μιχαλάκη, που έκαναν το Πλωμάρι να ακουστεί παντού...

Ε Ν Ι Σ Χ Υ Σ Ε Ι Σ

Καψαχείλη Ευρυδίκη	300
Βαρβαγιάννη Ποτοποιία	300
Ι. Μαλλιαρός Καρδ/γος	60
Καψαχείλη Ευρ.	60
Τραγάκης Μιχαήλ	100
Δέτσης Νικόλαος	30
Ραφτέλη Μυρσ.	35
Καμπάνη Ελισσάβετ	35
Μπούκη Μυρσίνη	100
Τυρανής Δημήτριος	50
Καλδής Παναγιώτης	40
Αντωνάκας Σταύρος	30
Καραπιτέρης Παναγ.	25
Σοφιαδέλης Μανώλης	30
Μαλλιαρός Ιωάννης Δουκ.	30
Φωτεινού Κλεονίκη	50
Κούλης Βασίλειος συμ. Χαραλ.	50
Γεωργαντέλης Ευστράτιος	
τ. Δημητρίου	40
Μαλλιαρού Μαρία (Συνδρομή)	30
Γιαμά Αγγελική	50
Ξυπερά Χριστίνα	50
Καμπάνης Σπύρος	30

Αγριγιαννάκη Έλλη	30
Χαλδέζος Ιωάννης	30
Μώρος Πέτρος	30
Ιωακείμ Ιωακείμ	50
Γεώργης Αθανάσιος	50
Γιαμουγιάννη Βικτώρια	20
Παπάνη - Ξ Μιράντα	50
Ξυπτέρας Κωνσταντίνος	100
Ανδριώτης Αντώνιος	30
Λαγουμίδης Νικόλαος	50
Λαγουμίδου Ιωάννα	50
Δερμιγκέλη Ειρήνη	30
Ψαραδέλης Συμεών Γεώργιος	80
Μαστρογεωργίου Μυρσίνη	30
Ανώνυμος	40
Ψαρράς Παναγιώτης (Καναδάς)	30
Μουτζούρης Μιχαήλ του Αντωνίου	
Τοπαλής	
εις μνήμην Φραγκίσκου Βασιλείου	30
Σάλα Μεταξία	100
Μαλλιαρός Δημήτριος	50
Καμπάνης Ιωάννης	50
Χαλδέζος Γαβρ.	30

Προσωπικά Δεδομένα και ανάρτηση στοιχείων μελών και συνδρομών του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής “BENIAMIN Ο ΛΕΣΒΙΟΣ” στο περιοδικό “Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι”

Σύμφωνα με τους κανόνες της Ε.Ε. για την προστασία των δεδομένων, τα προσωπικά σας δεδομένα μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας μόνο σε ορισμένες περιπτώσεις και υπό ορισμένους όρους, όπως:

- αν έχετε δώσει τη συγκατάθεσή σας (πρέπει να ενημερώνεστε για τη συλλογή των δεδομένων σας),

- αν υπάρχει νομική υποχρέωση για επεξεργασία των δεδομένων σας,

- αν η επεξεργασία είναι προς το «ζωτικό συμφέρον» σας, π.χ. αν ένας γιατρός χρειάζεται πρόσβαση στα ιατρικά σας δεδομένα σε περίπτωση που είχατε κάποιο ατύχημα,

- αν η επεξεργασία είναι αναγκαία για την άσκηση καθηκόντων που εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον ή για την άσκηση καθηκόντων από την κυβέρνηση, τις φορολογικές αρχές, την αστυνομία ή άλλους δημόσιους φορείς.

Προσωπικά δεδομένα σχετικά με τη φυλετική ή την εθνοτική καταγωγή σας, τον σεξουαλικό σας προσανατολισμό, τα πολιτικά σας φρονήματα, τις θρησκευτικές ή φιλοσοφικές σας πεποιθήσεις, τη συμμετοχή σας σε συνδικαλιστικές οργανώσεις ή την υγεία σας δεν μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας παρά μόνο σε συγκεκριμένες περιπτώσεις (π.χ. όταν έχετε δώσει τη ρητή συγκατάθεσή σας ή όταν η επεξεργασία είναι απαραίτητη για λόγους ουσιαστικού δημόσιου συμφέροντος, βάσει του δικαίου της Ένωσης ή του εθνικού δικαίου).

Μεταξύ άλλων, ο Κανονισμός προβλέπει τα εξής δικαιώματα του υποκειμένου των προσωπικών δεδομένων:

- Ενημέρωση με σαφήνεια και διαφάνεια από τον υπεύθυνο επεξεργασίας (ταυτότητα και στοιχεία υπεύθυνου επεξεργασίας, είδος δεδομένων, σκοπός επεξεργασίας, πιθανοί αποδέκτες των δεδομένων κ.λπ.).

- Δυνατότητα πρόσβασης στα προσωπικά του δεδομένα, όταν αυτά υφίστανται επεξεργασία.

- Δυνατότητα απαίτησης διόρθωσης ή συμπλήρωσης ελλιπών δεδομένων, από τον υπεύθυνο επεξεργασίας.

- Αίτημα διαγραφής (λήθη) των προσωπικών του δεδομένων υπό προϋποθέσεις (ανάκληση συγκατάθεσης, παράνομη απόκτηση, απουσία επιτακτικών και νόμιμων λόγων επεξεργασίας κ.λπ.).

- Δυνατότητα εναντίωσης στην επεξεργασία προσωπικών δεδομένων, εάν ο υπεύθυνος επεξεργασίας δεν καταδείξει επιτακτικούς λόγους για την επεξεργασία αυτή.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη Δ.Σ. αποφάσισαν βάσει του νόμου προσωπικών δεδομένων, από το τεύχος 254 και μετέπειτα του περιοδικού “Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι” δεν θα αναρτήσουν ξανά τα στοιχεία μελών - μελών του Συνδέσμου μας, παρά μόνο: οι δωρεές εις μνήμην και ενισχύσεις.

Με εκτίμηση

ο Πρόεδρος

**Βασίλειος Βαλάκος
και τα μέλη του Δ.Σ.**

ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΕΣ

ΟΙ ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΕΣ ΤΟΥ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Στρατή (Τάκη) Ψαρρά

Σύμφωνα και μ' έναν από τους σκοπούς του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ μας, το περιοδικό μας άρχισε να καταγράφει τους Ιερολοχίτες Πλωμαρίτες, με Διοικητή τον **Χριστόδουλο Τσιγάντε** (τεύχη 107, 108 του 1985, 237, 238 κι επόμενα των 2012, 2013).

Ύστερα από αναγκαστική ανάπαυλα, συνεχίζουμε με τον Πλωμαρίτη **Βασίλη Φεργαδιώτη (Μπουκουκιά)** του **Γρηγορίου** και της **Ειρήνης**. Αδέρφια του, οι: **Μιλτιάδης, Νίκος, Γιάννης** και **Μυρσίνη**, σύζυγος του **Παναγ. Μαϊδώνη**, από την οποία οι δύο αυτές φωτογραφίες και οι θύμησες.

“Πίσω από μια φωτογραφία, που χάθηκε, έγραφε: Σεβαστοί μου γονείς κι αδέρφια. Μ' όλα τα παιδιά του Σουδάν φεύγουμε στη Μέση Ανατολή για να πολεμήσουμε για την Ελλάδα. Αν η σκληρή μοίρα θελήσει να μην βρίσκομαι στη ζωή, αυτό να μην σας λυπήσει, γιατί σκοτώθηκα για την πατρίδα. Ο γιος σας Βασίλης”.

Αγνός πατριωτισμός και θυσία, όταν άλλοι έφευγαν από την Ελλάδα για να μην πολεμήσουν, άλλοι έμεναν αμέτοχοι και άλλοι έγιναν μαυραγορίτες, χαφιέδες, δοσίλογοι, ταγματασφαλίτες και γερμανοτσολιάδες, που ως “εθνικόφρονες” κυριάρχησαν και κυριαρχούν δυστυχώς.

Αυτοί που ήταν ήδη στην ξενιτιά και οι άλλοι που έφυγαν κρυφά και μέσω Τουρκίας πήγαν στη Μέση Ανατολή και στην Αίγυπτο για να πολεμήσουν τους Ναζί ήταν εθνολάτρες, εμφορούνταν με τα ίδια αισθήματα των ανδρών της Λεσβιακής Φάλαγγας του



1912, που, πρόσφατα, το Σάββατο 10-11-2018 τιμήθηκαν στο Πλωμάρι με μνημείο, δίπλα στο Ηρώον. Γι' αυτό και πρέπει “εν καιρώ” ανάλογα να τιμηθούν. Παρακαλούνται ως εκ τούτου οι συγγενείς τους να επικοινωνήσουν και να μας δώσουν φωτογραφίες, επιστολές, παράσημα κ.λπ. ώστε να βγουν από την αφάνεια οι Ιερολοχίτες.

Η μία από τις φωτογραφίες που βλέπουμε στάλθηκε από το Ρίμινι (Ιταλία). Από πίσω δια-

βάζουμε: *“20/12/44. Αγαπητοί μου γονείς και αδέρφια. Ελεύθερα Χριστούγεννα και Καινούργιο Χρόνο. Καλή αντάμωση. Βασίλης”.* Ομοίως στην άλλη, που δεν φαίνεται τόπος αποστολής: *“Στον αγαπημένο μου φίλο Μήτσο Μαλή. Για ένα μικρό ενθύμιο στρατιωτικής ζωής. Με φιλία, Β. Φεργαδιώτης. Ιερός Λόχος 17/6/45”.*

Ο Ιερολοχίτης

Βασίλης Φεργαδιώτης γεννήθηκε στο Πλωμάρι, το 1922. Ξενιτεύθηκε στο Σουδάν (Χαρτούμ) το 1939. Μετά τη λήξη του πολέμου πήγε στο Πλωμάρι, απ' όπου ξαναγύρισε στο Σου-



δάν. Εκεί νυμφεύθηκε την **Αντωνία Καμάμη** του **Αθανασίου**, από το Πλατύ της Λήμνου. Απέκτησαν δύο παιδιά. Τον **Γρηγόρη**, που τώρα είναι συνταξιούχος αρχιτέκτονας και την **Ειρήνη**, που είναι φαρμακοποιός. Νέος,

δυστυχώς, αρρώστησε και πήγε στην Αθήνα για νοσηλεία. Όμως στις 6/4/1960 απεβίωσε. Αναπαύεται στο Α΄ Νεκροταφείο.

Οι θύμησες της αδερφής του τελειώνουν μ' ένα στιγμιότυπο ανούσιο και προκλητικό, χαρακτηριστικό της διαστρεβλωμένης νοοτροπίας της εποχής εκείνης. Συνέβη όταν ήταν στο Πλωμάρι και πριν ξα-

ναφύγει στο Σουδάν.

Μ' έναν άλλο Πλωμαρίτη περνούσαν έξω από έναν καφενέ, που διασκέδαζαν ΕΑ-Μίτες. Ένας απ' αυτούς, άκαπνος... παλικάρας, αφήνουμε τ' όνομά του στη λήθη, φώναξε: «Οι φασίστες α φαν' αξίστες». Πού να 'ξερε ότι τώρα ο αξίστης, η λαδανιά, είναι περιζήτητος ως υγιεινό ρόφημα!

Μνημείο της Λεσβιακής Φάλαγγας

Το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2018, κατά τον εορτασμό των 106 χρόνων της απελευθέρωσης της Λέσβου από την τουρκική κατοχή των 450 ετών, θα τελεσθούν στον χώρο του Ηρώου του Πλωμαρίου Λέσβου τα αποκαλυπτήρια του μαρμάρινου μνημείου της Λεσβιακής Φάλαγγας με τα ονοματεπώνυμα των 210 Ελληνοαμερικανών Λεσβίων εθελοντών στρατιωτών, οι οποίοι ήλθαν από την Αμερική με δικά τους έξοδα εισιτηρίων, οπλισμού, στρατιωτικής ενδυμασίας και διατροφής κατά το δεκαπενθήμερο ατμοπλοϊκό υπερωκεάνιο ταξίδι τους και πολέμησαν στην πρώτη γραμμή της τετραήμερης απελευθερωτικής μάχης της Λέσβου στο χωριό Κλαπάδος στις 5-8 Δεκεμβρίου 1912, συνεχίζοντας την ένοπλη δράση τους στη Μακεδονία το 1913, ενώ ορισμένοι εξ αυτών πολέμησαν και στη μικρασιατική εκστρατεία μέχρι και το 1922.

Στο μνημείο είναι χαραγμένα και τα ονοματεπώνυμα της εννεαμελούς Κεντρικής Οργανωτικής Επιτροπής, που προετοίμασε στην Αμερική την αποστολή των εθελοντών στην Ελλάδα. Όπως σημείωσε ο Πλωμαρίτης ιδρυτής της Λεσβιακής Φάλαγγας, **Ευστράτιος Ιωάννου Αθανασιάδης**, σε συνέντευξή του στις 28.12.1912 στην εφημερίδα της Νέας Υόρκης New York Herald: «Οι περισσότεροι από τους 210 άνδρες απομακρύνθηκαν από τα σπίτια τους, για να αποφύγουν τη στρατιωτική θητεία στον τούρικο στρατό και την τυραννική συμπεριφορά της οθωμανικής κυβέρνησης, και ήρθαν σε αυτή τη χώρα να βρουν καταφύγιο από τη διαρκή δίωξη. Αφήνοντας την Αμερική εγ-

κατέλειψαν τις δουλειές τους και άφησαν αποδοτικές θέσεις».

Ο σκοπός της Λεσβιακής Φάλαγγας και η διαφοροποίησή της από άλλες αποστολές ήταν να τεθεί στις διαταγές της ελληνικής κυβέρνησης ένα σώμα ένοπλο, εξοπλισμένο με όπλα και πολεμοφόδια, γυμνασμένο, δομημένο σε λόχο, έτοιμο να πολεμήσει, χωρίς να επιβαρύνει την Ελλάδα, οικονομικά και στρατολογικά.

Ένα σώμα εθελοντών στρατιωτών που δεν θα εγκαταλείπονταν με την αναχώρησή του στην Ελλάδα, αλλά θα υποστηριζόταν από τους Λέσβιους συμπατριώτες τους στην Αμερική για όποια ανάγκη ήθελε προκύψει.

Ένας λόχος Λεσβίων, ο οποίος δεν θα τοποθετούνταν σε πεδίο μάχης εκεί που θα όριζε η στρατιωτική ηγεσία της Ελλάδας, όπως συνέβαινε με τα άλλα σώματα των εθελοντών, αλλά όντας οικονομικά ανεξάρτητος, θα αποτελούσε σύμφωνα με τον ιδρυτή της Λεσβιακής Φάλαγγας «τον πυρήνα μιας ενόπλου δυνάμεως προς σύμπραξιν εις την απελευθέρωσιν της μεγαλονήσου (Λέσβου)».

Το παραπάνω όραμα σημειώνεται στο βιβλίο «**Η Λεσβιακή Φάλαγγα**», της **Κωνσταντίνας Βάκκα-Κυριαζής**, από το οποίο ελήφθησαν τα στοιχεία του μνημείου και το οποίο αμέσως μετά τα αποκαλυπτήρια θα παρουσιαστεί στο «Αθανασιάδειο Καφενείο» του Πλωμαρίου, που παραχώρησε ο πατέρας του ιδρυτή της Λεσβιακής Φάλαγγας, υπό τον όρο τα έσοδά του να αποδίδονται στα σχολεία του Πλωμαρίου.

Αριστείδης Κυριαζής

ΛΕΣΧΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ “ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ” ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ

Ανεπανάληπτες στιγμές ιστορικής μνήμης, έζησαν οι κάτοικοι του Πλωμαρίου και όσοι προσήλθαν στην τελετή των αποκαλυπτηρίων του μνημείου της **ΛΕΣΒΙΑΚΗΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ**, που πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 10-11-2018 στο παραθαλάσσιο πάρκο του Πλωμαρίου.

Στην τελετή παρέστησαν ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής **Φώτης Κουβέλης**, ο Γενικός Γραμματέας Νησιωτικής Πολιτικής **Γιάννης Γιαννέλης**, ο Δήμαρχος Λέσβου **Σπύρος Γαληνός**, οι Βουλευτές **Γιώργος Πάλλης** και **Χαράλαμπος Αθανασίου**, ο Αντιδήμαρχος Πλωμαρίου **Μανώλης Αρμενάκας**, ο Αντιδήμαρχος Έργων **Κώστας Κατσαρός**, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών **Παν. Τσουπής**, το Τοπικό Συμβούλιο Πλωμαρίου με επικεφαλής την Πρόεδρό του **Λίτσα Βάμβουρα**, η Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου **Πόπη Γόμου**, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Αθήναις Πλωμαριτών **Βασίλης Βαλάκος**, ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος Αντιναύαρχος **Σταμάτης Ράπτης**, ο Μέραρχος Υποστράτηγος **Σταύρος Τσερπές**, ο Ανώτερος Διοικητής της Ελληνικής Αστυνομίας Βορείου Αιγαίου, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Λέσβου Αρχιπύραρχος **Διονύσης Κουτσोकώστας**, ο Λιμενάρχης Μυτιλήνης Αντιπλοίαρχος **Κων. Φλουρής**, ο Διοικητής της 9ης Περιφερειακής Διοίκησης Ακτοφυλακής Πλοίαρχος **Νικ. Πασάδης**, ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου **Αριστείδης Καλάργαλης**, ο Λογοτέχνης-Φυσιοδίφης **Μάκης Αξιώτης**.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία του **Αντώνη Αγγελή**, εγγονού του συνονόματου του Πλωμαριτή μετανάστη, που ήρθε ειδικά για την τελετή, όπου είναι μόνιμα εγκατεστημένος καθώς και του εγγονού του Συνταγματάρχη **Κων. Μαρινάκη**, στρατιωτικού στελέχους της Λεσβιακής Φάλαγγας, που ήρθε γι' αυτόν τον λόγο από την Κρήτη.

Στις 10 το πρωί τελέσθηκε στον καθεδρικό ναό του Αγίου Νικολάου δοξολογία, προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Μηθύμνης **Χρυσόστομου**, με την παρουσία όλου του κλήρου και στη συνέχεια όλοι οι μετέχοντες στην τε-

λετή κατευθύνθηκαν στον χώρο του μνημείου, όπου μετά το τρισάγιο που έψαλαν οι ιερείς μίλησε ο δήμαρχος Λέσβου και πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Λέσβου, που κάλυψε όλο το κόστος της κατασκευής του μνημείου, παραχωρώντας ταυτόχρονα τον χώρο όπου στήθηκε, **Σπύρος Γαληνός**, αναφερόμενος στην τεράστια θυσία των ανθρώπων εκείνων που μετανάστευσαν στην Αμερική, αναζητώντας μια καλλίτερη ζωή, αλλά ακούγοντας την φωνή της πατρίδας που αναζητούσε την ελευθερία της, έσπευσαν να την υπηρετήσουν, καταβάλλοντας και τα έξοδα της όλης «εκστρατείας» τους εξ ιδίων. Αυτός ο εθελοντισμός και η φιλοπατρία, διακατέχει πάντοτε τους κατοίκους της Λέσβου, που και τότε και τώρα, αποδεικνύουν την προσήλωσή τους στην προσφορά, την ελευθερία και την δημοκρατία.

Τον Δήμαρχο Λέσβου, ακολούθησε ο **Ξενοφών Μαυραγάνης**, πρόεδρος της ΛΕΣΧΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ “ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ”, που είχε την πρωτοβουλία της ανέγερσης του μνημείου, που αναφερόμενος στην εθελοντική στράτευση των Λεσβίων μεταναστών στις ΗΠΑ, μνημόνευσε και τον πρόσφατα αποθανόντα Υποπλοίαρχο Λιμενικού **Κυριάκο Παπαδόπουλο**, που έσωσε από βέβαιο πνιγμό στις ακτές του νησιού μας, χιλιάδες πρόσφυγες και μετανάστες, που αναζητούσαν λύτρωση με την φυγή τους από τους τόπους του ολέθρου.

Συνεχίζοντας αναφέρθηκε στο γεγονός ότι στο Πλωμάρι, το μοναδικό αστικό κέντρο του νησιού, εκτός της πρωτεύουσάς του Μυτιλήνης, αναπτύχθηκε στα 50 τελευταία χρόνια της τουρκικής κατοχής, ένα είδος εθνικής αστικής τάξης, που στα πλαίσια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ανάλωσε μεγάλο τμήμα της οικονομικής ευρωστίας του για την οικοδόμηση, σχολείων, εκκλησιών και κτιρίων των οποίων τα έξοδα θα χρησιμοποιούνταν για τη μόρφωση των Ελλήνων με την ίδρυση περισσότερων σχολείων. Αυτής της γενιάς γόνος ήταν και ο **Ευστράτιος Αθανασιάδης**, που τέθηκε επικεφαλής της επιτροπής που οργάνωσε στις ΗΠΑ την **ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΦΑΛΑΓΓΑ**. Πρό-

σθεσε δε ο ομιλητής, ότι στους καιρούς της ελευθερίας, το Πλωμάρι «συρρικνώνεται, υποβαθμίζεται και αδικείται αντί να αναπτύσσεται με ευθύνη ΚΑΙ της Πολιτείας που έδειξε και σήμερα την απαξίωσή της γι' αυτόν τον τόπο στο θέμα της διάσπασης του Δήμου».

Κλείνοντας ο Πρόεδρος της Λέσχης ευχαρίστησε τον Δήμαρχο **Σπύρο Γαληνό**, τον Αντιπρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Λέσβου **Κυριάκο Πετρέλλη**, και το Δ.Σ. του ΔΛΤΛ, για την αμέριστη βοήθεια που πρόσφεραν για τη δημιουργία του μνημείου, που απαθανατίζει την ηρωική απόφαση των μεταναστών, των οποίων τα 210 ονόματα αναγράφονται στο μνημείο μαζί με τον τόπο καταγωγής τους, τα μέλη της κεντρικής επιτροπής που οργάνωσε την αποστολή, καθώς και τα ονόματα των αξιωματικών και των υπαξιωματικών που στελέχωσαν το σώμα.

Στη συνέχεια στο καφενείο **ΑΘΑΝΑΣΙΑ-ΔΕΙΟΝ**, παρουσιάστηκε το βιβλίο της **Κωνσταντίνας Βάκκα-Κυριαζή ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΦΑΛΑΓΓΑ**, των εκδόσεων «Μύθος» Μυτιλήνης.

Για το βιβλίο μίλησαν ο εκπαιδευτικός **Δημήτρης Μπούμπας**, ο γιατρός **Αριστείδης Φρυδάς** και η συγγραφέας, ενώ τον συντονισμό είχε ο Αντιπρόεδρος της ΛΕΣΧΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ **“ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ”**, **Θεολόγος Πατερέλης**.

Στο μεταξύ στην αίθουσα του Πολιτιστικού Σωματείου ιδρυμένου το 1878, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη υπό τον Υπουργό Ναυτιλίας, στην οποία έλαβαν μέρος ο Γενικός Γραμματέας Νησιωτικής Πολιτικής **Γιάννης Γιαννέλης**, ο Δήμαρχος Λέσβου **Σπύρος Γαληνός**, ο Αντιδήμαρχος Πλωμαρίου **Μανώλης Αρμενάκας**, ο Λιμενάρχης Μυτιλήνης, ο Αντιπρόεδρος του ΔΛΤΛ, ο Πρόεδρος της Λέσχης, ο Πρόεδρος του Φορέα Ανάπτυξης Πλωμαρίου **Γαβριήλ Χαλδέζος**, η Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και άλλοι. Στην σύσκεψη συζητήθηκαν τα θέματα της πύλης εισόδου καθώς και η ακτοποιοική σύνδεση Μυτιλήνης-Θεσσαλονίκης, που δεν εκτελείται εδώ και τέσσερα χρόνια.



**ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ
ΤΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
ΛΕΣΧΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ**
Έχουν την τιμή να σας καλέσουν
Στην Τελετή Αποκαλυπτηρίων
Του Μνημείου της ΛΕΣΒΙΑΚΗΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ
που θα πραγματοποιηθεί στο Πλωμάρι
στις 10 Νοεμβρίου 2018 ημέρα Σάββατο και ώρα 10 & 30
Μετά τα αποκαλυπτήρια θα επακολουθήσει παρουσίαση
του βιβλίου της Κας Κωνσταντίνας Βάκκα – Κυριαζή
“ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΦΑΛΑΓΓΑ” στο Καφενείο ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΕΙΟ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΛΕΣΒΟΥ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΛΗΝΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΣΧΗ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΒΕΝΙΑΜΙΝ Ο ΛΕΣΒΙΟΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ





Ο Σύνδεσμος Πλωμαριτών Αττικής “Βενιαμίν ο Λέσβιος” εκπροσωπήθηκε στις 10-11-2018 και ώρα 10:00 π.μ. από τον Πρόεδρο κ. **Βασίλειο Βαλάκο**, ο οποίος παρευρέθηκε στο Πλωμάρι και παρακολούθησε την λαμπρή τελετή αποκαλυπτηρίων του Μνημείου της Λεσβιακής Φάλαγγας.

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Λέσβου κ. **Σπύρο Γαληνό** για την θερμή υποδοχή καθώς και τον Πρόεδρο της Λέσχης Πλωμαρίου “Βενιαμίν ο Λέσβιος” κ. **Ξενοφώντα Μαυραγάνη** για την πρόσκληση.

Ευχόμαστε επίσης στην κ. **Κων/να Βάκκα-Κυριαζή** καλοτάξιδο το νέο της βιβλίο.

“Λέσβος” μια κοιτίδα πολιτισμού μες το Αιγαίο!

Με μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από το κοινό πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση “Λέσβος, μια κοιτίδα πολιτισμού μες το Αιγαίο”, την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018, στις 19:00 στην παραλία του Μπάτη στο Παλαιό Φάληρο.



Ευχαριστούμε τους συνδιοργανωτές 8 Συλλόγους της Λέσβου, που εδρεύουν στην Αθήνα και συγκεκριμένα: Τον Παγγεραγωγικό Σύλλογο Μυτιλήνης (Αθήνας), τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βρισηγών Αθήνας, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μυτιληνίων Αμαρουσίου και όμορων δήμων “Ο Νόστος 2006”, τον Παλλεσβιακό Σύλλογο Αγίου Δημητρίου, τον Σύλλογο Παφλιωτών Λέσβου Αθήνας, τον Σύλλογο “Ο Πολιχνίτος Λέσβου”, τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο των απανταχού Σιγριανών “Το Σίγρι” και τον Σύλλογο προστασίας και εξωραϊσμού περιβάλλοντος των απανταχού Χρυσισιανών “ο Χρούσος”, για την άψογη συνεργασία καθώς και τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του!

Την εκδήλωση παρακολούθησαν, μεταξύ άλλων, ο αρχηγός του ΓΕΣ - αντιστράτηγος **Αλκιβιάδης Στεφανής**, η εντεταλμένη σύμβουλος Πολιτισμού και Τουρισμού της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου κα **Αγγελική Σαραντινού**, ο αντιδήμαρχος Πλωμαρίου κος **Εμμανουήλ Αρμενάκας**, ο πρώην βουλευτής **Στράτος Κόρακας**, ο καρδιοχειρουργός **Στρατής Παττακός**, ο καθηγητής Πανεπιστημίου **Στράτος Παπαδημητρίου**, εκπρόσωπος της οικογένειας **Βαρβαγιάννη**, εκπρόσωπος της οικογένειας **Μυστακέλλη**, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Παλαιού Φαλήρου κ. **Ρήγας Τζαμτζής**, ο Πρόεδρος της ΟΛΣΑ κ. **Λασκαριδής**, η πρέσβειρα τουρισμού του Παλαιού Φαλήρου κα **Μαρία Μιχαλοπούλου**, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και πλήθος κόσμου.

Σκοπός των διοργανωτών ήταν να δοθεί η δυνατότητα στους παρευρισκόμενους να γνωρίσουν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Λέσβου.

Την εκδήλωση στήριξε έμπρακτα και ουσιαστικά ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου και ο Δήμος Λέσβου.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Αιγαίου και Διευθυντής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου κ. **Νίκος Ζούρος**, παρουσίασε: «Το Απολιθωμένο Δάσος και τα γεωλογικά μνημεία του νησιού διηγούνται τη δημιουργία του Αιγαίου». Προβλήθηκαν βίντεο με τον τόπο καταγωγής κάθε διοργανωτή Συλλόγου καθώς επίσης, βίντεο, για τις διάφορες μορφές τουρισμού και τον πνευματικό πλούτο του νησιού. Η εκδήλωση παισιώθηκε από πολυπληθή χορωδία (70 ατόμων). Συγκεκριμένα από τη χορωδία της Νέας Ιωνίας, αλλά και τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Αγίας Παρασκευής “Χοροταξιδευτές”. Συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα του



Συλλόγου Πολιχνισιανών Αθήνας και του Παγγεραγωγικού Συλλόγου της Αθήνας. Ακολούθησε γλέντι με Μυτιληνιά παραδοσιακή ορχήστρα (**Βαγγέλης Σαραντιδής-Πάνος Βέργος-Ανδρέας Παπάς-Ιγνάτιος Σαραντιδής**), και κέρασμα με παραδοσιακά προϊόντα του νησιού.

Ευχαριστούμε πολύ τους Πλωμαρίτες που συνέβαλαν στο περίπτερο του Πλωμαρίου καθώς και τους χορηγούς μας ποτοποιίες Ούζο **Βαρβαγιάννη** Πλωμαρίου, Ούζο Πλωμαρίου **Ισιδώρου Αρβανίτου** - καθώς και το παντοπωλείο “περί Λέσβου” που στήριξαν όλοι την εκδήλωση και φυσικά το περίπτερο του Πλωμαρίου και του Συνδέσμου Πλωμαριτών Αττικής “BENIAMIN O ΛΕΣΒΙΟΣ”, αρωγοί, πάντα κοντά μας.

Εκδρομή Κυριακή 14 Οκτωβρίου Αταλάντη Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά - Χαλκίδα



Με σύμμαχο τον καλό καιρό και με καλή διάθεση ολοκληρώθηκε άλλη μια εκδρομή μας. Σας ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας.

- ✓ Καλωσορίζουμε τα νέα μέλη μας και τους νέους συνδρομητές του περιοδικού.
- ✓ Το περιοδικό μας "Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι" ανανεώνεται συνεχώς!
- ✓ Όσα μέλη δεν το έχουν λάβει, παρακαλούμε να επικοινωνήσουν μαζί μας, τηλεφωνικώς στο 2105233735 ή με e-mail: plomariathens@gmail.com
- ✓ Σας ευχαριστούμε που το στηρίζετε και με τα κείμενα και τις φωτογραφίες πλουτίζετε την ύλη.
- ✓ Ευχαριστούμε θερμά τις επιχειρήσεις που θέλησαν να διαφημιστούν στο περιοδικό μας.
- ✓ Περιμένουμε τα νέα σας άρθρα και τις φωτογραφίες σας για το επόμενο τεύχος, καθώς επίσης και τα σχόλιά σας στο e-mail: plomariathens@gmail.com

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 3 Αυγούστου 2018 η αγαπημένη μου φίλη **Ρίτα Καπερώνη** έγινε γιαγιά μιας χαριτωμένης εγγονής. Στην ίδια και στους ευτυχείς γονείς **Αλέξανδρο** και **Σταυρούλα** εύχομαι ολόψυχα να ζήσει.

Μαρία Κανελλοπούλου

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Γ. ΠΙΤΣΙΛΛΑΗ
Δικηγόρος



Πανεπιστημίου 59 (3^{ος} όρ.)
105 64 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 3800914
Κιν.: 694 8530719
katerinapitsiladi@yahoo.gr

MASSALIA TOURS



Αγγελέα Νεκταρία

Ανδρέα Παπανδρέου 7, 1ος ορ. - Χαλάνδρι

τηλ.: 210 6001810 - φαξ: 210 6857666

κιν: 6976688390 - what's up: 6973851740

website: www.massaliatours.gr / e-mail: info@massaliatours.gr

Ο Σαρατσοπούλου
ΟΠΤΙΚΑ

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΚΠΤΩΣΗ 30%
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ & ΟΡΑΣΕΩΣ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ: 210 3826093

Κάρτες Έντυπα Αυτοκόλλητα
Αφίσες Ιδιόχειρα Προσκλητήρια
Επιγραφές Εκτύπωση σε ρούχα

ΑΤΕΛΙΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Me Styl

www.me-styl.gr

ΝΕΑ ΕΔΡΑ: Λ. ΛΑΥΡΙΟΥ 131, Παιανία

Τ. 210 6641011, Υπεύθ.: Γ. Μουτζούρης

Πιτταρά
Κωνσταντίνος
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ (ΜΥΙΚΗ-ΛΙΠΩΔΗΣ ΜΑΖΑ, ΥΓΡΑ ΚΛΠ)
ΜΕΤΡΗΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΥ

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΑ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΓΙΑ:
ΡΥΘΜΙΣΗ ΒΑΡΟΥΣ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ ΚΛΠ)

Απόφοιτος Χοροκοπέιου Πανεπιστημίου
Master στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο
Λεωφ. Βείκου 50 | Γαλλισιά | 211.40.77.305 | 6938.32.03.95
info@pittara.gr | www.pittara.gr

KAYKAS

Χρήστος Κραβαρίτης
Διευθυντής Καταστήματος

B. KAYKAS A.E.
8^η χλμ. Λεωφ. Μαρκοπούλου
190 03 Μαρκόπουλο, Αττική
www.kafkas.gr

Τηλ.: 22990 25167
Fax: 22990 49498
e-mail: markopoulo@kafkas.gr
chkravaritis@kafkas.gr



Μάκης Κουρσούνης
Μετεωρολόγος Μετεωρολόγος



ΜΟΝΩΣΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ - ΨΥΧΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Στο ΝΒΟ μας μένει, Μάκης Κουρσούνης ΕΤΕΑ Ν. Κόσμου
στην έκταση της 20^{ης} χιλιόμετρας με τις εξαιρετικές κατασκευές, μονώσεις, ανακατασκευές,
βιοκλιματικές δομές και χρωματισμούς που με την αξιομετρητική στην κτηρία και
μετακίνηση δίνει και εργασία

Εξαιρετικές μετρήσεις στον τομέα της μετεωρολογίας, μετεωρολογικών μετρήσεων, ανακατασκευών,
μετεωρολογικών εργασιών, μετεωρολογικών εργασιών, μετεωρολογικών εργασιών

ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΚΗ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
Μάκης Κουρσούνης 87, 117 45 Νέος Κόσμος
Τηλ. 210 8949380, φax. 210 8949336
e-mail: koursounis@tee.gr, web: www.koursounis.gr



Λεωφ. Μιχαλέλη Πλωμάρι τηλ. 2252032714
Με θέα το τζάμι πάνω από την θάλασσα.



**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΙΔΩΝ
ΕΙΦΑΣΚΙΑΣ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ

Έδρα:
Αλιβερίου 22,
12135 Περιστερί, Αθήνα

Τηλ. 210 5731807
Κιν. 6942 215885
6983 909943

Εργοστάσιο:
68^ο χλμ Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας,
Βρύσες Αυλίδας, Χαλκίδα

Τηλ. 22620 71422
Fax. 22620 71423

E-mail: sword_hellas@hotmail.com
E-shop: www.swordhellas.com

Εκπτώσεις για τα μέλη των Λεσβιακών συνδέσμων και συλλόγων



Τηλ +306943500000 info@ouzovillas.gr www.ouzovillas.gr



ΨΑΡΑΔΕΛΛΗΣ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ



ΝΙΠΤΗΡΑΣ ΚΟΛΩΝΑ
35€



ΧΡΩΜΑΤΑ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ



Πλακάκια
Τοίχου Δαπέδου από 4.50 €



ΛΕΚΑΝΗ ΣΕΤ
59€



ΜΟΝΟ 17€



ΜΟΝΟ 25€



ΜΟΝΟ 20€



ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΗΓΗΓΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟ ΤΟ 1950

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 2105240474

www.psaradellis.gr

ΑΘΗΝΑ - ΤΑΥΡΟΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ



ΟΥΖΟ ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ®

για ταξίδια γευστικών απολαύσεων



www.barbatianhi-ouzo.com

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ

Επισκεφθείτε τον «Κόσμο του Ούζου»!



Μουσείο Ούζου «Ο Κόσμος του Ούζου».
Αποστακτήριο Ούζου Πλωμαρίου Ισιδώρου Αρβανίτου.
Οργανωμένη ξενάγηση και γευσσιγνωσία. Είσοδος 2€.
Θέαση Κάμπος Πλαγκάς, Πλωμάρι, Λέσβος.
www.theworldofouzo.gr



www.ayofthel.gr/thel.ouzo.gr

Αυθεντικό προϊόν